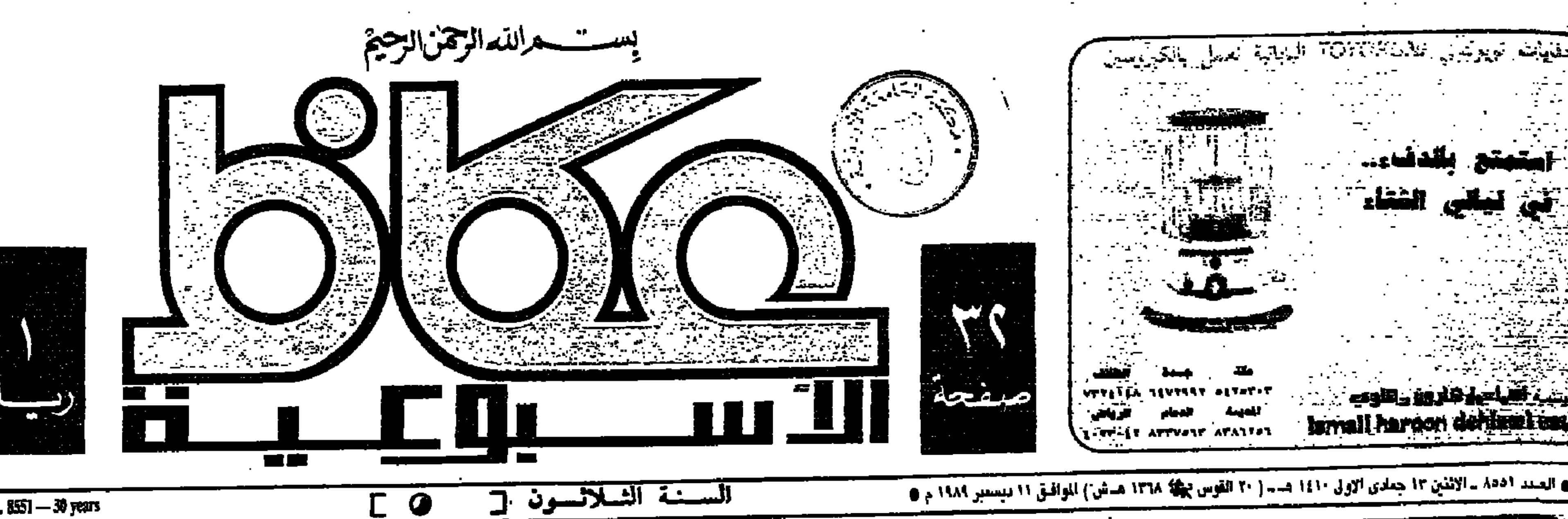
بسم الله الرحمن الرحيم

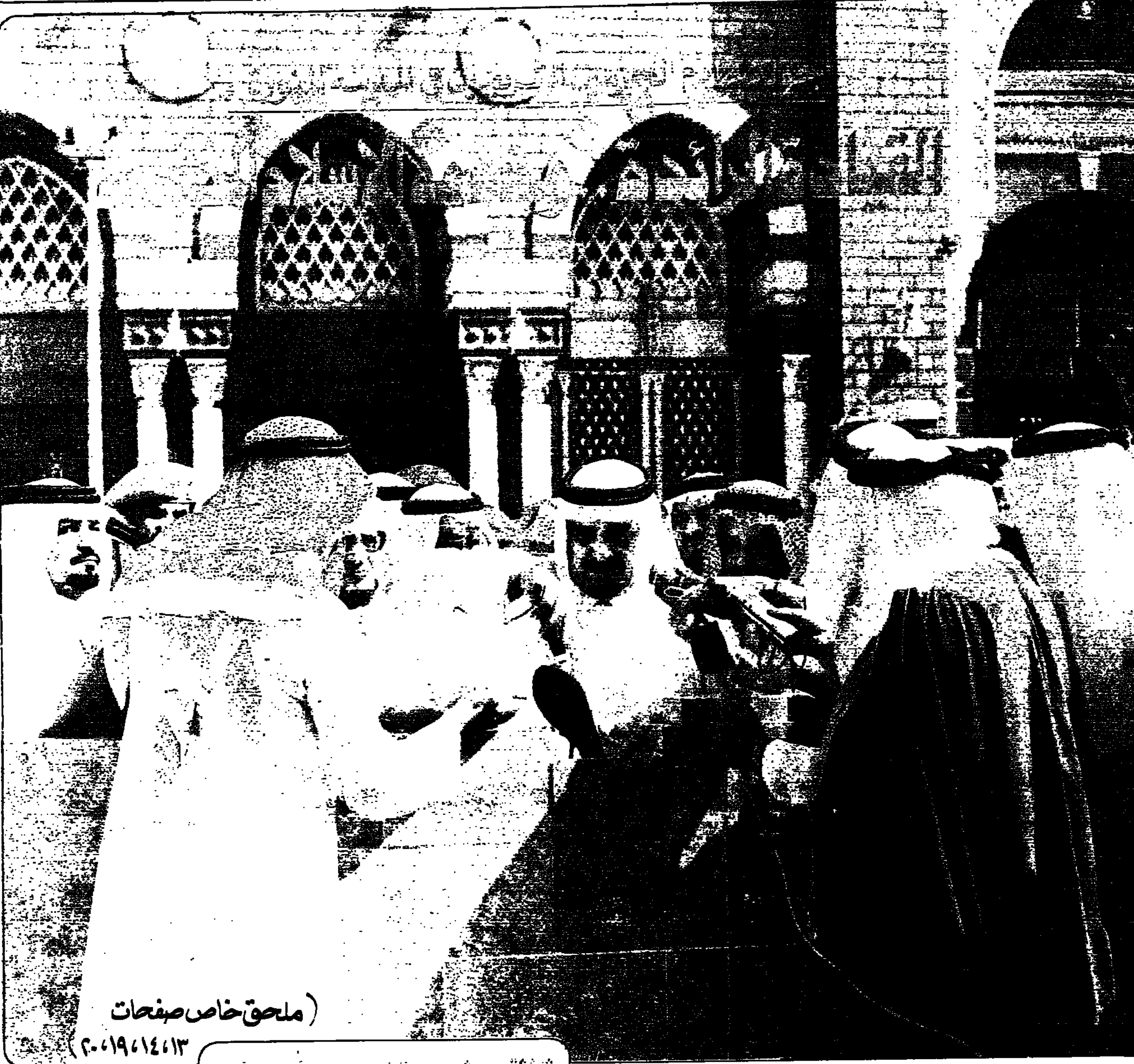


● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

السنة الثلاثون [٣٠]

OKAZ Jeddah, Jamadi-ul-Awwal 13, 1410 (Sagitarius 20, 1368) Monday December 11, 1989. No. 8551 — 30 years





(ملحق خاص صفحات ١٣،١٤،١٩،٢٠)

● شبكة بنت بلدى مرهونة بالفوائد البنكية !

« ص ٣١ »

جريمة .. عقوبتها مائة الف ريال وسجن خمس سنوات

ص ٩

مجموعتان حديديتان تستضيف مصر والامارات

بعد اجراء قرعة كاس العالم القادمة ١٩٩٠ التى تستضيفها ايطاليا جاء منتخبا مصر والامارات فى اقوى مجموعات البطولة فقد جاءت مصر فى المجموعة السادسة التى تضم ـ انجلترا ـ مصر ـ هولندا ـ ايرلندا ـ بينما جاء منتخب الامارات فى المجموعة الرابعة التى تضم كولمبيا ـ المانيا العربية ـ يوغسلافيا ـ الامارات

طالع ص ٣٠

كاتب حسابات .. يدير التكنولوجيا !

تخرجت من الجامعة وعمرى ٤٠ سنه

عشت طفولتى بدون « ايس كريم » !

نافذة للذاكرة ص ٢٤ ـ ٢٥



تمتد قصتها منذ سنوات طويلة جدا منذ ان كانت فتاة صغيرة تقدم احدهم لخطبتها من والديها فوافقا .. انجبت خلال زواجها تسعة اطفال .. توفى زوجها .. ولم تجد بدا من العودة الى ارض الوطن . عانت الامرين .. مما حدا بها الى الركون هى واطفالها فى سكن خيرى بمكة المكرمة نحن معك وتفاصيل الايدى الوطنية الشريفة وهى تمتد للتسعة الصغار وامهم .. تحميهم من ذل السؤال .. ! ؟

يا تجار المهور ..

لا تدفعوني للحرام !

فى المستوى الثالث من دراسته الجامعية عمره ٢٣ عاما يكتب رسالة للمستشار يتفطر لها القلب الما .. الشاب مستقيم وبنيته الجسدية قويه .. وسليم ويخوض صراعا يوميا لمقاومة هواجسه التى قد تدفعه للحرام .

فكر فى الزواج وتقدم للعديد من الاباء .. لكنه يواجه بالعقبة الكبرى .. المهر الباهظ .

• استشارات اجتماعية ص ٣١ •

عشر سنوات من الانتظار للزواج من المطلقة التى اختارها قلبه لكن والدته ترفض بشدة وتعارض هذا الزواج ..

بلغ الثلاثين من عمره ولازال يحاول اقناع الام التى ترى فى الزواج من المطلقة عيبا .. الابن هاجر بلاده فى محاولة للنسيان لكن الغربة ربطته بالمحبوبه اكثر ..

المستشار الاجتماعى يرى ان النظرة المتخلفة من المجتمع تجاه المطلقات تحكم عليهن بالموت احياء ويستغرب ان تقدم امرأة مثلها على هذا الموقف فى الوقت الذى يجب ان تقف معها وتشجع ابنها على فكرته تعاطفا .

• استشارات اجتماعية ص ٣١ •

المغيص :

الملحن محمد المغيص .. فى • حواس فنون الاسبوعية • يتهم الاصوات المعروفة بانها لاتسعى الا وراء الشهرة والمال .. فقط .. ويعزو بعده عن الساحة .. الى هجران المعروفين لالحانه ..

• حواس الفنون •

ثعبان ضخم اثار الذعر باحدى المزارع .. والتهم اكثر من مائة دجاجة وعشرات البيض الطازج . ثم اختتم مسلسل الافتراس بعنز .. وقد تمكن عامل باكستانى من القاء القبض على الثعبان حيا .. وسجنه فى قفص ..

القصة كاملة • ص ١٥ •

آراء عكاظ الأسبوعية

محلي

مهرجانات الطفل.. اهتمام بالغد

تشهد مناطق المملكة هذه الايام احتفالات واسعة احتفاء بمهرجان الطفل الذى يقام كل عام تاكيدا على الاهتمام الذى توليه المملكة بشئون الطفل ورعايته ليبدو يافعا مصقول المواهب والقدرات والمهارات يمتلك الخبرة الكافية لمواجهة مسئولياته في الحياة، واختيار الطريق الامثل المتناسب مع قدرته وطموحه في مراحل الدراسة العليا التى تمده بمعارف جديدة ترفد مهاراته السابقة حتى يتعاظم دوره في بناء الوطن وخدمة المجتمع

واذا كانت برامج الاحتفالات بمهرجان الطفل هذا العام قد لفتت الانتباه الى اهمية الاعتناء بثقافة الطفل وتوجيهه التوجيه السليم من خلال المسيرات الطلابية التى كانت تجوب شوارع واحياء المدن قبل ان تصل الى ساحات الاحتفالات. فانها في نفس الوقت تعكس مدى اهتمام وزارة المعارف وادارات التعليم في المناطق بتعاون اولياء الامور ودفع المجتمع الى التفاعل مع برامج المهرجان والخروج بنتائج طيبة للاحتفال بهذه المناسبة لعل ابرزها فرز الموهوبين في الانشطة واحاطتهم بالعناية اللازمة واعداد خطط للارتقاء بادائهم على مدى العام ثم تقديم خامات وطنية قادرة على العطاء.

على ان تنوع فقرات المهرجانات التى تشهدها مناطق المملكة من اقامة معارض للتربية الفنية وتقديم مسرحيات تاريخية ودينية وعروض للالعاب الشعبية والتشكيلات الرياضية يؤكد مدى الارتباط الشديد بالبيئة وقيم المجتمع. لقد عبرت انشطة المهرجانات عن نهضة المملكة التى شملت مختلف الاصعدة والنجاح الكبير الذى حققته خطط التنمية وتركيزها الشديد على بناء الانسان السعودي ذلك لان الطفولة هى القاعدة والاساس لبناء المستقبل الذى توخته خطط التنمية.

ولم تخل مهرجانات الطفل هذا العام من لمحات انسانية فرضتها تعاليم شريعتنا الاسلامية فقد شارك الاطفال المعوقون في هذه المهرجانات لاول مرة وتاكد لهم اهتمام الجميع بهم وبمشاركاتهم باعتبارهم اعضاء عاملين في المجتمع.

ومن المهم الاشارة الى ان الجهود التى تبذل والامكانيات التى توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين لاعداد برامج المهرجانات سعيا وراء النجاح المنشود ستؤتى ثمارها عطاءات متواصلة من اجل حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله.

عربي

تحرك « الثلاثية » لدعم الحل في لبنان

عانى لبنان من ويلات الحرب على مدى خمسة عشر عاما تشرد خلالها ابناؤه وحدثت مآس وآلام كثيرة من جراء التناحر والخلافات بين الاخوة في الوطن الواحد .

وادرك اللبنانيون ان الحرب لاتخلف شيئا غير الخراب والدمار لانه لايستفيد منها غير اعداء الأمة الذين يعملون لاستمرار الفرقة والخصام .

وعندما بدات مسيرة السلام باتفاق الطائف استبشر اللبنانيون والعالم خيراً لان الاتفاق هو ركيزة الحل ويؤكد الحل العربي لازمة لبنان ..

ويأتي التحرك الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان .. يأتي هذا التحرك في اطار السعي الجاد والعمل المخلص لدعم مسيرة السلام في لبنان وتحقيق الوفاق الوطني بين ابناء هذا البلد العربي الشقيق .

ولقد اكد الشعب اللبناني تمسكه بطريق السلام وحماية المنجزات التي تحققت من خلال التأييد العربي والدولي لاتفاق الطائف ..

وكما اكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية فان الهدف من الجولة التي يقوم بها وزراء اللجنة الثلاثية والاتصالات العربية والدولية التي يجرونها هو دعم الدولة اللبنانية والتعبير عن وقوف الامة العربية وممثلتها في هذه القضية اللجنة الثلاثية مع الدولة اللبنانية في تثبيت السلطة وتقوية دعائم الشرعية في لبنان .

ولاشك ان هذا التحرك يؤكد مدى الحرص على اتمام مسيرة السلام وتذليل اية عقبات قد تعترض طريقها ...

ولاشك ايضا ان جهود وتحرك اللجنة الثلاثية ستسفر عن نتائج هامة على صعيد تطورات الوضع اللبناني ودعم الشرعية اللبنانية انطلاقا من اتفاق الطائف واستثمارا للتأييد العربي والدولي الواسع الذي حظى به هذا الاتفاق .

الانتفاضة تدخل عامها الثالث :

الحجر الفلسطيني يشعل قناديل "لا"

جواد

● ما يزال الحجر الفلسطيني يشعل غضبه جيدا ، ويضيء الممرات المؤدية الى « الوطن » الفلسطيني الذي يقول عنه قارئو الواقع بتفاؤل : « إنه على مرمى حجر » .. وعلى الرغم من أنّ الرصاص الصهيوني ظل زاخراً بكل ما يصيب الانسان الفلسطيني بمقتل .. الا أن الحجر « الكريم » ارتوى كثيراً بالدم .. حتى نما عالياً كشجرة .. واضحت ثماره الناضجة تطرح ذاتها على الأرض ..

والحجر الفلسطيني الذي يدخل عرسه للعام الثالث على التوالى دون أن يستريح .. أو يطرف له جفن . استطاع أن يدخل المفردة العربية المتكبرة والشامخة « الانتفاضة » الى القاموس السياسي والديبلوماسي العالمي .. عنوة .. ولم تفلح كل جهود « النحاة » الأجانب في ايجاد مرادف مناسب لها .. برغم المحاولات اليائسة لايجاد البديل « الأجنبي » الاقل اشتعالاً ، والأقل عمقاً دلالياً على تلك العاقبة التي تدب في سواعد « جيل الحجارة » الفلسطيني .

العدو الصهيوني يحاول جاهداً أن « ينظف » يديه الملوثتين بدماء « الاطفال » الذين قالوا : « لا » .. ولم تفلح معهم كل تلك الجهود الرامية الى « تذويبهم » وتهشيم هويتهم وخصوصيتهم العربية .. بل زادتهم ثقة في أن الغد لهم .. وأن الحجر « سيد وقتنا هذا .. واجمل ما يزف به الحبيب الى الحبيبة « الأرض » .. كما يقول الشاعر عبدالله الصيخان ولأن للحجر وطأته الضارية على هكذا مؤسسة قمعية .. والتي يتباهى جنرالاتها بقتل الاطفال كما لو كانوا يقتلون ارانب في الأحراش .. الى حد أن جنرالاً قال : « ليس بوسعي الا ان اقتل الطفل الفلسطيني .. لاضمن حياة سعيدة لطفلتي » !!

اقول لان للحجر الفلسطيني انجازاته العظمية فقد جعل السيد « بيكر » وآخرين قبله يبادرون إلى طرح مشاريع « تسوية » لسحب البساط من تحت قدميه « أي الحجر » الذي يتقن ضربات رائعة للمؤسسة العسكرية الصهيونية .. ليس أقلها تلك الضربة الاقتصادية الموجعة حيث « العمالة » العربية التي توقفت عن العمل .. وهي عمالة رخيصة .. وتوقفها يعني مزيداً من الخسائر للاقتصاد « الاسرائيلي » الهش .. والذي يقوم على عكاز المعونات الامريكية !!

وسدد الحجر « الكريم » ضربات على الصعيد الاعلامي والديبلوماسي . واستطاع ان يوقظ الرأي العام العالمي .. وان يصحح « تصوراته » المغلوطة عن النضال الفلسطيني المشروع .. والذي استطاع الاعلام « الصهيوني » بمباركة وسائل الاعلام الاخطبوطية الاجنبية ان يرسخ صورة رثة عن النضال الفلسطيني وكل ماهو عربي .. لدرجة أنه خلع عليه لقب « ارهاب » !!

● وتأتي قصة توهج الحجر الفلسطيني منذ ان حلقت الطيور المعدنية « الاسرائيلية » في سماء لبنان « صيف ٨٢ » .. فقد كان الغزو « الصهيوني » لبيروت ـ بحسب رئيس مركز الدراسات العربية في القدس المحتلة « فيصل الحسيني » ـ يمثل « مرحلة التغيير في اسلوب تفكير الفلسطينيين وطريقة العمل والتي ادت الى ان الداخل بدا يتحمل مسئوليته باعتباره جزءا من منظمة التحرير الفلسطينية .. ويفترض ان يقوم بدوره كاملاً في اي مواجهة » ..

وفعلاً استطاع فلسطينيو « الداخل » ان يشحذوا نار الحجر ، ليظل مضيئاً ، ساطعاً ، وصامداً بحيث لم تعد تجدى معه تلك المحاولات الرامية إلى اطفاء جذوته ..

● وحيال هذا الحجر « الكريم » الا يحق لنا ان نعتبره « وجهاً » هاماً في الاحداث .. ثم الا يستحق « الطفل » الفلسطيني ان يكون « وجهاً » لامعاً في سياق الاحداث المتسارعة التي يشهدها العالم ..؟!

وجوه في الاحداث | كتابة عبدالمحسن يوسف | بريشة جواد

هل توقف نهر "آل نهرو"؟



راجيف غاندي

هل انقطع نهر آل نهرو في بلد ٨٠٠ مليون نسمة تلك العائلة التي حكمت بصورة ـ متواصلة منذ ٤٢ عاما ..؟!

يبدو أن حفيد هذه الأسرة شح بداخله ماء الحياة ولم يعد قادراً على ضخ الحياة في أوردة هذه الملايين الفاتحة افواهها للخبز والحلم .

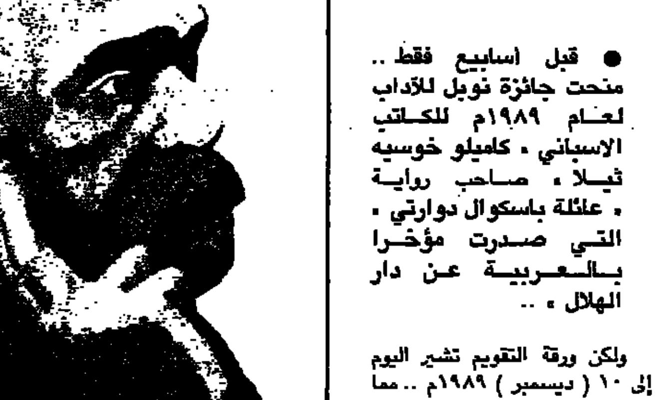
هذا الحفيد الذي جاء من أجل ان يعبر بهذه الأمة ـ الهندية ـ ثقب العصر لداخل القرن الواحد والعشرين محتفظا لها بالوحدة الوطنية .. انطلق دون ان يوازن بين الفئات المكتظة .. فسمح لنفسه أن يماري الهندوس الاصوليين على باقي الفئات الآخرى .. مما جعل هذه الفئات تتجمع وتتوحد في حزب ائتلافي يقف سداً منيعا امام ركضه وتوقفه قبل أن يزاول هواية الطيران المحببة لديه لتبدأ اقليه في السريان في مجرى النهر .

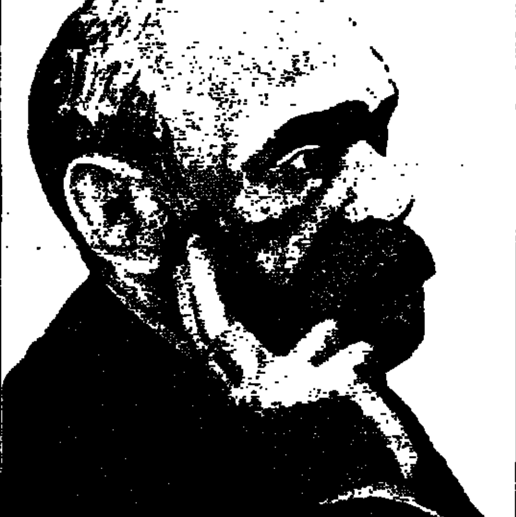
وعندما تقدم سنج رئيس الوزراء المنتخب لاداء القسم الدستوري كان راجيف يجلس مصفقا وعيناه تسيل بحسرة على ضياع حلم قديم كان يجرى في دمه .

ان الرؤساء حينما ينطلقون وهم يحملون حلمهم فقط دون شعبهم يتعثرون .. وراجيف الذي قدم امورا جميلة لبلده نسي ان يحملهم معه في انطلاقته فخسر حزبه صاحب أكبر اغلبية برلمانية في تاريخ الهند .. حينما نسى حلم امته .

ع. خـــال

الموت على طبق من "ديناميت"!





الفرد نوبل

● قبل اسابيع فقط .. منحت جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٩م للكاتب الاسباني « كاميلو خوسيه ثيلا » صاحب رواية « عائلة باسكوال دوارتي » التي صدرت مؤخرا بالعربية عن دار الهلال » ..

ولكن ورقة التقويم تشير اليوم إلى ١٠ (ديسمبر) ١٩٨٩م .. مما يعني يوم وفاة العالم الكيميائي السويدي (الفرد نوبل) الذي اخترع « الديناميت » .. وكان أن أشتعل العالم فور تعرفه على هذه المادة التي تتقن اشعال الحرائق .. وامام وخز الضمير وعذاباته التي حين تستيقظ تجعل من « نيرون » ـ مثلا ـ حملاً وديعاً !! فان « نوبل » سعى إلى ما يكفر به عن خطيئة ذلك الاختراع الذي جلب للبشرية الموت على طبق من ديناميت ! فما كان منه الا ان اقترح تقديم جائزة تسمى باسمه الى تلك الرؤوس « المفكرة » في العالم على جميع الاصعدة « الفيزياء ، الكيمياء ، الطب ، الآداب ، السلام » .. تشجيعاً لكل ما يؤدى الى تقدم العالم وازدهاره بحيث ينجو بنفسه من « الفرن » الذي اقتاده اليه السيد « نوبل » قبل رحيله ..

● وعلى الرغم من اعتقاد البعض بان « نوبل » سيكون مطمئنا في قبره نظير ذلك « الاجراء الانساني » الذي اتخذه .. الا انني الوح بسؤال بريء مفاده :

ـ وهل سيكون السيد « نوبل » مطمئنا فيما شهد العالم تلك « المهزلة » التي نصبت « القاتل » بيغن بطل سلام ؟!

في الوقت الذي لاتزال يداه ملطختين بدم الضحايا الفلسطينيين حتى الآن .. واسألوا « دير ياسين » و « بحر البقر » .. وغيرهما .. بالاضافة الى ذلك فان لجنة الجائزة منحت ذات مرة كاتبا يهوديا مغمورا « لا اذكر اسمه الآن » جائزة نوبل للآداب على الرغم من انه لايحسن الكتابة الا باسنانه فقط !!

ولكن ، والحق يقال ، ان حصول « ماري كوري » مثلا على جائزة نوبل في الكيمياء (عام ١٩١١م) يعد واحداً من تلك القرارات المنصفة التي اتخذتها لجنة الجائزة .. خاصة وان الراديوم « أحد مكتشفاتها » يستخدم حاليا لعلاج الأورام السرطانية ويمكننا ـ نحن العرب ـ أن نلوح للسيد « الفرد نوبل » خاصة بعد حصول سيد الرواية العربية نجيب محفوظ على « جائزة نوبل للأدب » .. ولكننا سنخفض أيدينا مباشرة حين نعلم أن الحائز على جائزة نوبل للأدب هذا العام « كاميلو سيلا » هو رئيس لجنة الصداقة الاسبانية ـ الاسرائيلية ؟!

ويعيش « سيد الديناميت » الذي ما يزال مخترعه يدمي قلوبنا سلماً وحرباً !!

كاد يصبح طائراً للزينة!

هذا الطائر « الاسود » القافز من غصن إلى غصن ؟ وسوط الكلمات يطارده فتنزف اوردته بالكلمات الطليقة والغناء الفصيح وعندما يقف في حضرة من يهوى ينهض لونه سداً عاليا بينه وبين الحياة فيصرخ :

في حضرة من اهوى
عبثت بي الاشواق
حدقت بلا وجه
ورقصت بلا ساق

هذا الطائر الخارج من أحراش افريقيا وقحط الأرض وتسوس العظام المتعبة حين خرج كان يحمل صوت تلك الفئات القابعة خلف لونها في انتظار غروب الاستبداد . خرج ونبوءة ابيه تطارده « سوف تقضى حياتك غريبا عن وطنك » ..

وكان يقابل هذه النبوءة دوماً بتميمة جعل منها مظلة تقيه انهمار الحزن ووحشة الغربة « الشاعر يستمر شاعراً طالما انه على قيد الحياة » .. وأوشك ان يفقد هذه التميمة عندما توقف حيناً من الدهر عن اطلاق دمه في فضاء القصيدة حتى أنه كاد أن يكون طائرا للزينة وقبل أن يحدث ذلك ارتعش صارخا « انني اعيش باعصاب تالفة وارغب في كلمة لاتختلف كثيراً عن حفنة الطين وعن عشبة الأرض وذرة رمل » ..

فعلاً .. كان لابد له من أن يبحث عن لغة جديدة فبعد أن تجول باغنية درويش وجد نفسه في « شرق الشمس وغرب القمر » جالساً في عرى الكلمات لايستر حزنه السامق سوى ريش تقاسمه الريح والموانىء البعيدة .. عندها رفض ان يبحر في كلمة عتيقة وفي بحر عكرته الكلمات المستهلكة المستوردة فجلس ينتظر الموجة القادمة .

هذا المغنى لافريقيا يبيت ليليا يطهر جسده من لونه الذي يمثل سجنا اضافيا هذا السجن الذي يفاخر بانه الشاعر العربي الوحيد الذي جلس يعالج قفله .

هذا الذي كاد ان يصبح طائراً للزينة .. عاد يتقن الغناء .. الأمر الذي جعله يحصد « جائزة صدام » مؤخرا .

● عبـده خـــال

اعادة بناء لدحر الشيخوخة الرياضية

●● وسقط جدار برلين !

وحيال هذا الحدث الاكثر حضوراً في الساحة السياسية الآن .. الا يحق لنا ان نتساءل ـ هنا ـ على المستوى الرياضي : هل يسقط جدار « البيروقراطية » الذي وقف حائلاً دون رياضة « المانية » واحدة ؟!



المدرب الالماني بيكنباور

وهل بمقدور الايام أن تفصح عن « منتخب » الماني واحد لكرة القدم .. يقوده « القيصر » ـ بيكنباور ـ الذي تولى تدريب منتخب المانيا الغربية منذ عام (١٩٨٤) بعد أن ذبلت شمس المدرب « جوب ديرفال » .. على الرغم من أنّ أضابير « بيكنباور » لاتحفل على أي شهادة في التدريب .. لكنه استطاع أن يقوم بما يمكن ان يطلق عليه « اعادة بناء » المنتخب الالماني .. اذ استطاع ان يقتاد « عجزة » الكرة الالمانية بهدوء الى « الهامش » .. فيما راهن كثيراً على وجوه جديدة .. ودماء جديدة تسري في أوردة المنتخب الالماني .. انقاذاً له من هاجس « الشيخوخة » .. فالشيخوخة الرياضية تماثل تماماً تلك الشيخوخة السياسية التي تقترح رياح التغيير الغورباتشوفية التي تهب على اوروبا الشرقية الاطاحة بها ..

ومن هنا فان الرياضة في « الالمانيتين » تحتاج إلى « اعادة بناء » هي الأخرى ..

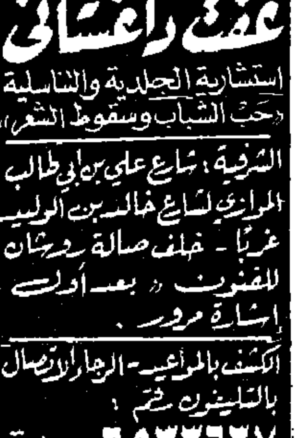
فهل يحدث ذلك على يد « القيصر » بيكنباور الذي يعتبر « أمياً » في مجال التدريب .. ثم هل بوسعه ان يقود منتخباً المانياً واحداً يمثل الشرقية والغربية لخوض أحداث كأس العالم (١٩٩٠) التي باتت على الأبواب ؟!

الاجابة على تلك التساؤلات قد تتحقق بالسرعة نفسها التي تحقق بها التغيير العجيب في أوروبا الشرقية .. فمنذ سقوط « جدار برلين » الذي كاد يكون معجزة بات كل شيء محتملاً .. ولم يعد ثمة ما يستعصى على « التحقق » ..

بقى شيء لابد من الاشارة اليه هو ان شعار « المانيا واحدة » استقبل بكثير من التململ في دول الغرب التي صفقت كثيراً لسقوط الجدار .. ولكنها وامام ما سيحدثه هذا التغيير من تحولات وجدت نفسها تعيد ترتيب حساباتها .. فهل ترضخ تلك الدول بما فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية لفكرة « رياضة المانية واحدة » .. على الرغم من انها ستكون قوة ضاربة خاصة في العاب القوى والسباحة .. خاصة وان « دورة سيئول الاخيرة » لديها الخبر اليقين ..

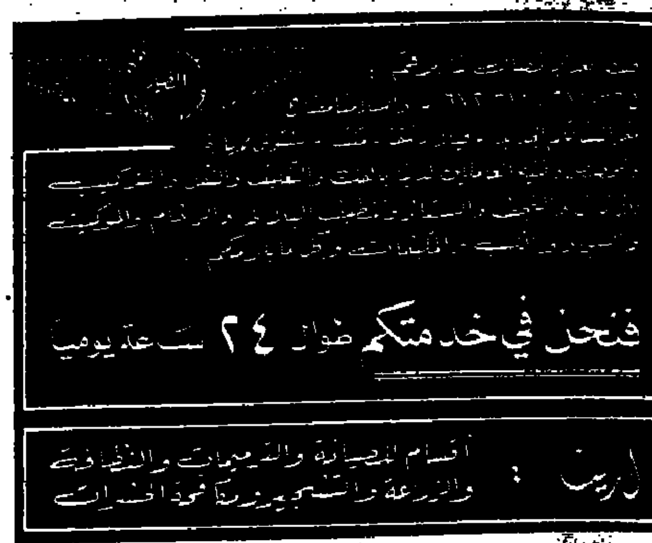
فما رايكم ان تسألوا « ستيفى جراف » ايضا بالاضافة الى المدرب « الأمي » تدريبيا « بيكنباور » ؟!





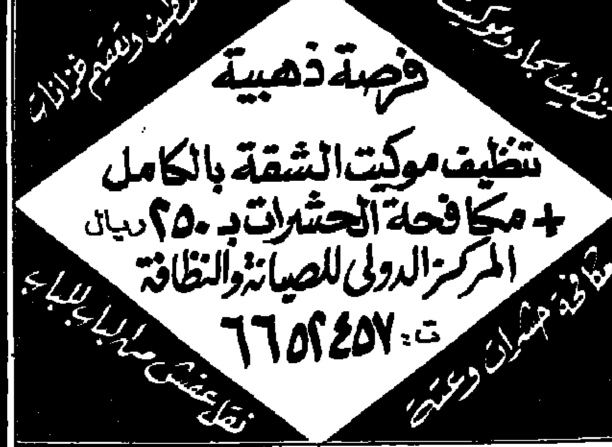
بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية









سمو ولي العهد يستقبل سفيري بلجيكا وباكستان

واس - الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامه بعد ظهر امس السفير البلجيكي لدى المملكة بيتر مادنس .

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير الباكستاني لدى المملكة محمد ولي الله خان خيشقي .

وحضر المقابلتين معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

غرق ثلاثة ووفاة طفلتين في السيول بسلطنة عمان

ق . ن . ا - مسقط :

ادت الامطار والسيول التي تشهدها سلطنة عمان منذ يوم الاربعاء الماضي الى غرق ثلاثة اشخاص في ولاية سمائل التي تبعد حوالي مائة كيلو متر جنوبي العاصمة مسقط .. كما تسببت في وفاة طفلة في ولاية الرستاق .. وطفلة اخرى في ولاية القريات نتيجة اصابتها بصاعقة .

واوضحت حصيلة اعدتها الشرطة ان السيول تسببت كذلك في جرف ستة اشخاص بولاية سمائل وخمسة اشخاص في منطقة الظاهرة التي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلو متر عن العاصمة .. كما جرفت سيارة بكامل ركابها في وادي الانصب واشارت الى ان الاودية حاصرت ستة عشر شخصا اخرين في منطقة طيوى الا ان فرق الانقاذ والطائرات المروحية استطاعت انقاذهم .

وتبذل فرق الانقاذ حاليا جهودا مكثفة لانقاذ الاشخاص الذين تحاصرهم السيول كما تقوم بدوريات مستمرة طوال اليوم للبحث عن المفقودين .

الخرطوم : طلبنا مساعي مبارك لعقد جولة المفاوضات القادمة

ق . ن . ا - القاهرة :

اعلن العقيد اركان حرب مارتن ملوال عضو مجلس قيادة الثورة في السودان ان بلاده طلبت من الرئيس المصري حسني مبارك ان يبذل مساعيه بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لعقد جولة المحادثات الثالثة مع قائد حركة المتمردين في الجنوب جون قرنق في القاهرة وان تكون مصر طرفا اساسيا في الحوار .

وقال في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس ان جولة المحادثات الثانية التي جرت بنجيروبي حققت خطوة هامة على طريق السلام موضحا انه كان من الممكن التوصل الى نتائج اكبر غير انه لم يكن هناك طرف ثالث يساعد في الحوار .

● صحيفة بريطانية:

اسرائيل تساعد اثيوبيا مقابل هجرة الفلاشا !

ا ف ب - لندن:

اكدت صحيفة صانداي تايمز البريطانية امس ان اسرائيل ابرمت اتفاقا سريا مع اثيوبيا ينص خصوصا على تقديم معدات عسكريات الى نظام الرئيس منغستو هايل مريام الذي وعد في المقابل بالسماح لليهود الاثيوبيين « الفلاشا » بالهجرة.

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية غربية ان نحو ١٢ الفا من الفلاشا ارسلو سرا بالطائرات الى اسرائيل في ١٩٨٥ لكن لا يزال هناك نحو عشرين الف يهودي في اثيوبيا.

● الامير سعود الفيصل وغزالي والابراهيمي

يغادرون بغداد الى باريس :

صدام يستعرض تطورات لبنان مع وزراء « الثلاثية »



شاب فلسطيني تم نقله من غرفة عمليات بعد ان اصيب برصاص الاحتلال : بالضفة الغربية . (واس - ا . ب)

وزير الاعلام اللبناني: السلام خيارنا وتحرك « الثلاثية » يبشر بمزيد من الانفراجات

ق ن ا - ا ف ب - رويتر « بغداد - بيروت » :

شهدت بيروت امس اشتباكات على عدة محاور خفت حدتها عصرا في الوقت الذي اجتمع فيه الرئيس العراقي صدام حسين مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي السيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري عضوي اللجنة الثلاثية العربية العليا والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الى لبنان قبل مغادرتهم امس متوجهين الى باريس في المرحلة الثالثة من الاتصالات التي يقوم بها الوزراء بتوجيه من قادة اللجنة.

فقد وقعت اشتباكات امس بين الوية الجيش اللبناني الموالية للرئيس الهراوي والاخرى الموالية للعماد عون.

وذكرت مصادر امنية ان الاشتباكات وقعت على محاور جاليري سمعان - الشياح - مار مخايل في الضاحية الجنوبية لبيروت وادت الى اصابة سبعة اشخاص بالضاحية.

وقال مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان اصداء الانفجارات سمعت في العاصمة وضواحيها نتيجة هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها مدفعية الدبابات والمدفعية والرشاشات .

ومن ناحية ثانية توقفت معارك كانت قد وقعت في الجبل على جبهة سوق الغرب - ضهر الوحش - عالية عيتات بين مواقع الحزب الاشتراكي ومواقع الجيش اللبناني الموالية للعماد عون.

ومن جهة ثانية استطلع عدد من الطائرات الحربية الاسرائيلية امس اجواء بيروت وطريق الساحل الذي يربط العاصمة بالجنوب والجبل ومخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين في شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان.

وترافق هذا الانتهاك لاجواء لبنان مع نشاط بحري للقوات البحرية الاسرائيلية وخاصة امام سواحل مدينة صيدا وصولا الى ساحل اقليم الخروب جنوب بيروت.

ومن جهة اخرى اكد وزير الاعلام اللبناني ادمون رزق ان خيار الحكومة اللبنانية منذ تشكيلها كان السلام والوسائل السلمية والوساطة.. وقال في حديث للاذاعة الاردنية اننا نعتمد على المبادرة والحل العربي وعلى تحرك اللجنة الثلاثية العربية العليا الذي يبشر بالمزيد من الانفراجات.

● توجه لالغاء الاحكام العرفية :

عمان : اعادة جوازات السفر المحجوزة والسماح بحرية التنقل

ق ن ا - عمان

قررت الحكومة الاردنية اعادة جميع جوازات السفر الاردنية المحجوزة من قبل الاجهزة الامنية لاسباب سياسية وتجديد ما انتهت مدته منها والسماح لاصحابها بالسفر وحرية التنقل.

وقال السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني انه تقرر كذلك اطلاق سراح اي معتقل سياسي مع تشكيل لجنة لدراسة قضايا المحكومين سياسيا.

واضاف ان هناك توجها من الحكومة بالغاء الاحكام العرفية وقانون الطوارىء.

« طالع ص ٦ »

الرباط : الموافقة على انشاء شركة الاستثمار المشتركة مع المملكة

ا . ف . ب - الرباط :

اعلن التليفزيون المغربي ان الحكومة المغربية وافقت رسميا على انشاء شركة استثمار للانماء مغربية سعودية مشتركة وقع اتفاق انشائها في الثاني من ديسمبر الحالي .

وقال المصدر ان مجلس الوزراء وافق على الاتفاق في الاجتماع الذي عقده امس الاول في الرباط برئاسة رئيس الحكومة عز الدين العراقي .. وسيكون مقر الشركة في الدار البيضاء لمدة ٥٠ عاما قابلة للتجديد وستمول الشركة مشاريع صناعية وزراعية وسياحية .

وزراء الخارجية يمهدون لقمة التعاون الخليجي بمسقط

ا . ف . ب - مسقط :

ذكر مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس ان وزراء خارجية دول المجلس سيجتمعون في ١٧ ديسمبر في مسقط لاعداد جدول اعمال القمة العاشرة للمجلس التي ستعقد في اليوم التالي في العاصمة العمانية .

واضاف المصدر نفسه ان قادة دول المجلس سيبحثون خلال ثلاثة ايام التعاون بين الدول الست الاعضاء اضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة .

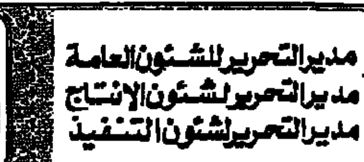


المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة – مدير التحرير لشئون الإنتاج – مدير التحرير لشئون التنفيذ







إشراف



إخراج محمد خير كباني

اهتماماً برعاية الطفل:

أصحاب السمو الأمراء يفتتحون مهرجان الطفل





الامير ماجد — الامير محمد بن فهد — الامير فيصل بن محمد — محمد بن سويلم

محمد الهتار ـ عبدالمعطي السلمي ـ ، جدة ، عبدالاله الخناني ، الدمام ، ـ عليان البيحلقي ، الباحة ، صالح الزومان ، بريدة ، :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عصر اليوم ـ الاثنين المهرجان السادس للطفل الذي تقيمه ادارة التعليم بالمنطقة الغربية على استاد وزارة المعارف بجدة .

ذكر ذلك لعكاظ مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د . عبدالله الزيد .. وقال : ان عدد المشاركين في للمهرجان يصل الى سبعة الاف طالب من المرحلة الابتدائية حيث تقام مسيرة طلاب مدارس المنطقة يحملون لافتات ترحيبية وتوجيهية كما يشارك في المسيرة الاطفال المعوقون لاول مرة وتشارك فرق الفنون الشعبية .

واشار د . الزيد الى ان ٨٥٠ طالبا سيقدمون عروضا وتشكيلات رياضية وان اللوحات الخلفية ستكون مفاجأة المهرجان كما يقام معرض يعبر عن التراث والحياة الاجتماعية والفنية والرياضية والكشفية وتقدم مسرحيات تاريخية ودينية تستند الى المنهج المدرسي .

وفي المنطقة الشرقية يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء ٥/٢٢ المهرجان الثالث للطفل الذي تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك بملعب الامير سعود بن جلوي .

ذكر ذلك لعكاظ مدير الشئون التعليمية بادارة التعليم الاستاذ محمد العبدالهادي الذي قال : ان انشطة المهرجان ستتم على فترتين الاولى تبدأ الساعة الثانية عشرة ظهرا والثانية عقب صلاة المغرب .

وفي الباحة افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة مساء امس الاول معرض التربية الفنية الذي اقامه طلاب مدارس المنطقة بمناسبة مهرجان الطفل الثالث ، وقد تجول سموه بالمعرض واطلع على الاعمال الفنية المختلفة وابدى سموه اعجابه بما شاهده من اعمال ورسومات ومجسمات وكان سمو الامير فيصل قد حضر الاحتفال بمهرجان الطفل والقى سموه كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم للتعليم وطلاب العلم .. وقال سموه : ان المهرجان الذي يقام سنويا بمختلف مناطق المملكة يأتي اسهاما من الدولة في اعطاء الطلاب وخاصة طلاب المرحلة الابتدائية فرصا كبيرة للعمل والابداع في مختلف الانشطة المدرسية الى جانب بروزهم في التحصيل العلمي .

ودعا سموه المعلمين والاباء الى مزيد من الاهتمام بالطفل وتوجيهه بشكل صحيح وسليم باعتباره رجل المستقبل .

وكانت منطقة الباحة قد شهدت مساء امس الاول الاحتفال بمهرجان الطفل الثالث الذي شارك فيه اكثر من ثلاثة الاف طالب من المرحلة الابتدائية بدأ المهرجان بمسيرة طلابية لطلاب مدارس المنطقة الذين امتلأت بهم شوارع المدينة يتقدمهم المدرسون واولياء الامور ، ثم اقيم حفل خطابي ومسرحي بصالة ادارة التعليم بالباحة .

وفي القصيم افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم صباح امس الاحد مهرجان الطفل الذي تقيمه ادارة التعليم بالمنطقة وقد بدىء حفل الافتتاح بتلاوه اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف كلمة رحب فيها بوكيل الامارة والحضور .. واشاد بما تبذله وزارة المعارف في سبيل توفير التعليم للجميع ، ونوه بقدرات الطلاب في النشاط اللامنهجي وتعاون رجال التعليم معهم .

بعد ذلك توجه وكيل الامارة الى الصالة التي تعرض فيها نماذج من اعمال الطلاب حيث افتتح المعرض الذي تشارك فيه بعض الدوائر الحكومية التي تعنى بالطفل كما اقيمت مسيرة للطلاب قدموا خلالها بعض التشكيلات الرياضية والالعاب القديمة .

وقد عبر وكيل الامارة عن سعادته لحضور هذه المناسبة ومشاركة طلاب المدارس ورجال التربية والتعليم في المهرجان .. كما شكر مدير التعليم والعاملين في الادارة والمدارس على الجهود التي بذلوها لاقامة المهرجان .

● ١٣٩١٥ زاروا المعرض امس:

الامير بندر يزور المعرض ويلتقي بالزوار..

واس ـ دالاس

قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية مساء امس بجولة على اجنحة معرض المملكة بين الامس واليوم المقام في مدينة دالاس الامريكية والذي فتح ابوابه للزائرين امس الاول.

وقد تبادل سمو الامير بندر خلال الجولة الاحاديث مع الزائرين الذين اكتظت بهم اجنحة المعرض حيث نقلوا لسموه اعجابهم الشديد بالمعرض ومايمثله من تجسيد للنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة.

كما حرص عدد من الزوار على التقاط الصور التذكارية مع سموه وقد رافق سمو سفير خادم الحرمين الشريفين في الجولة امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر عثمان بخش وعدد من رجال الاعمال السعوديين.

ونوه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية بالنجاح الذي حققه معرض المملكة بين الامس واليوم في محطته الثالثة دالاس منذ افتتاحه يوم امس الاول وردود الافعال الايجابية تجاهه من وسائل الاعلام الامريكية واكد عقب جولته ليلة قبل البارحة في المعرض ان هذا النجاح يعود للجهد والمتابعة اللذين يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ولما يحظى به من اهتمام متواصل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض.

من جهة ثانية بدا معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية استقبال الزوار في اول يوم له بعد افتتاحه امس الاول من قبل حرم فخامة الرئيس الامريكي باربرا بوش وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن.

وكان في استقبال الزوار عند بوابات المعرض التي افتتحت الساعة العاشرة صباحا بتوقيت دالاس المشرف العام على المعرض الاستاذ بدر عثمان بخش حيث رحب باول زائر للمعرض واخذت له الصور التذكارية

ويتوقع المراقبون هنا ان يشهد المعرض اقبالا كبيرا نظرا لما لقيه من اهتمام من وسائل الاعلام الامريكية على مختلف انواعها في المدينة

وقد قدمت فرقة الفنون الشعبية عرضا مساء امس الاول دام ١٥ دقيقة امام جماهير رياضية في استاد رنيون ارينا بدالاس حضرت لمشاهدة مباراة في كرة القدم. وقد ادت الفرقة العرض بحماس شديد وايقاع متميز مما جعل الجمهور يتفاعل مع العرض ويحوز على اعجابهم

وابدى المذيع الداخلي في الاستاد الرياضي اعجابه بالعرض مشيرا الى ان هذه العروض الفلكلورية الجميلة هي جزء من نشاطات معرض ثقافي للمملكة العربية السعودية يقام في مدينة دالاس.

وقد شهد معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة دالاس بولاية تكساس في يومه الاول اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد زواره منذ افتتاحه الساعة العاشرة من صباح امس الاول حتى الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم ١٣٩١٥ زائرا

اهتمام الصحف

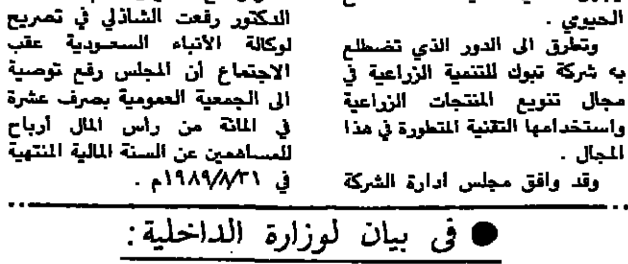
وقد نشرت صحيفة دالاس تايمز هيرالد الصادرة امس على صدر صفحاتها صورة حرم فخامة الرئيس الامريكي باربارا بوش وهي تحيي وترحب بالطفلة السعودية نورا الميمان والطفل السعودي وائل اوليا وذلك بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز خلال افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في مدينة دالاس بولاية تكساس يوم امس الاول السبت.

كما تحدثت صحيفة ذاد دالاس مورنينج نيوز الصادرة امس عن افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في دالاس الذي جرى حفل افتتاحه امس الاول السبت بحضور حرم فخامة الرئيس الامريكي باربارا بوش.

واستهلت الحديث بالاشارة الى سلسلة من التوهجات البرتقالية اللون التي اضاءت مدينة دالاس ايذانا بافتتاح المعرض فيما ازدانت سماء المدينة بالالوان الضوئية المزدهرة التي قالت عنها انها تركت صداها على جدران ناطحات السحاب

واوضحت الصحيفة ان الالعاب النارية كانت احدى العروض التي شهدتها مدينة دالاس وقالت ان تلك الالعاب كانت جزءا من احتفالات افتتاح المعرض. ونوهت الصحيفة بالاستقبال الحافل الذي لقيته باربارا بوش عند قصها الشريط ايذانا ببدء المعرض

وتعليقها على ذلك بقولها وهل بقي هنالك احد في الوطن مشيرة بذلك الى حرارة الاستقبال من قبل الشخصيات السعودية والمرشدين من الطلاب وقالت ان المعرض يهدف الى تحقيق فهم افضل للثقافة وتاريخ وتطور المملكة العربية السعودية.



الأمير فهد بن سلطان يرأس اجتماعا لشركة تبوك الزراعية

واس (تبوك) :

عقد مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري للمجلس .

وقد استهل سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الاجتماع بكلمة تحدث فيها عن الدعم الذي تقدمه الدولة للقطاع الزراعي وجهودها في تنمية هذا القطاع الحيوي .

وتطرق الى الدور الذي تضطلع به شركة تبوك للتنمية الزراعية في مجال تنويع المنتجات الزراعية واستخدامها التقنية المتطورة في هذا المجال .

وقد وافق مجلس ادارة الشركة على الميزانية العامة للشركة واقر الطرق والوسائل الخاصة بتسويق منتجات الشركة خلال الفترة القادمة .

واوضح مدير عام الشركة الدكتور رفعت الشاذلي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب الاجتماع أن المجلس رفع توصية الى الجمعية العمومية بصرف عشرة في المائة من رأس المال أرباح للمساهمين عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٨/٣١م .

● في بيان لوزارة الداخلية:

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بجيزان

واس ـ جيزان :

اعلنت وزارة الداخلية امس الاحد عن تنفيذ حكم القصاص في عبده بن محمد بن عبده صائم حنتول لقتله محمد بن عبدالله بن يحيى حاج بن حنتول وفيما يلي نص البيان الصادر من وزارة الداخلية بهذا الشان :

قال الله تعالى « يأيها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » . الآية. وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة ياأولي الالباب لعلكم تتقون ».

اقدم المدعو عبده بن محمد بن عبده صائم حنتول على قتل محمد بن عبدالله بن يحيى حاج حنتول نتيجة مشادة كلامية وقعت بينهما على اثرها قام الجاني باطلاق عدة اعيرة نارية تجاه المجني عليه أردته قتيلا وبفضل الله تم القبض عليه واسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالتـه الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعي بثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤ ـ ٤١٠ ـ م في ٢٦ ـ ٢ ـ ١٤١٠ هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق الجاني المذكور. وقد تم تنفيذ القصاص بالجاني عبده بن محمد حنتول يوم امس الاحد الموافق ١٢ ـ ٥ ـ ١٤١٠ هـ بمدينة احد المسارحة في منطقة جيزان.

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد لعموم المواطنين والمقيمين حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تطبيق شرع الله على كل من يسيء الى امن هذا البلد واستقراره او يتعدى على حرمات الاخرين والله الهادي الى سواء السبيل.

انشاء متنزه بري بالمدينة

واس (المدينة المنورة) :

تقوم أمانة المدينة المنورة حاليا بانشاء متنزة المدينة المنورة البري الذي يقع شمال المدينة المنورة بمسافة اثنى عشر كيلو مترا بمنطقة البيضاء .

واوضح رئيس بلدية العيون المهندس عادل خضر بدوي المشرف على انشاء المتنزه ان المتنزه يقع على مساحة تقدر بمائة كيلو متر ويقع على ارضيه رملية منبسطة وتحيط به الجبال من ثلاث جهات .

واضاف ان العمل جار لانشاء الطرق المؤدية للمتنزه حيث سينشأ طريق بطول عشرين كيلو مترا وعرض ثمانية أمتار يشق المتنزه ويؤدي الى مختلف الاستراحات التي ستنشئها الامانة مع توفير الماء والكهرباء والخدمات المساندة الاخرى لهذا المشروع الحيوي .

للوطن

المهور.. والخلل الاجتماعي

تمتلىء اذاننا دوماً بصرخات الفتيات والشباب .. مطالبين بالنظر الى عقول بعض الاباء الذين يقفون « حجر عثره » امام المستقبل المنتظر والذي لايخص فقط الفتيات والشباب .. بل هو هام لبناء مجتمع كامل .. ما الذي يجب فعله ..!! هل نمسك عصا نلوح بها لكل اب او اخ كبير يحجر على بناته او اخواته بالمطالبة « غير المبررة » للمهور المرتفعة جدا والخيالية .. ونتساءل ما الذي سيفيده هذا الاب بعد حصد الالوف .. التي دفعها الشاب مرة « بالسلفة » ومرة ـ بالفوائد البنكية ومرة بالعمل اكثر من المعقول .. وفي المراحل العقيمة جدا لاجل حل مشكلة المهور الذي طلب منه .. يلجأ الى مشكلة اشد وطأة وانكر سبيلا .. فمرة بالارتشاء .. ومرة بالسرقة .. ومرة بالتسلق .. وهنا .. يحدث الخلط والخلل الذي نحاول دوما توضيحه .. للاباء الكرام . نحن لاننكر تعب الاباء على بناتهم وتعليمهن .. ولكن هذا ما تقوم به ايضا اغلب الكائنات الحية .. فالقطة تحرس صغارها .. والطير .. يقطع المسافات البعيدة لتأمين الغذاء لصغاره ..

فليس للاباء منة على بنيهم .. فالمنة لله جل وعلا .. وكما يجب ان يطاع الاب . عليه ان يتحلى بالروح الخلوقة الحريصة على عدم زج بناته واولاده للحرام !.. فالمواطنة تعني ان نحمي الشباب من مغبة الانغماس في الشهوات .. وذلك بتعذر سبل الزواج ..!! الا ترون ان هذا الظلم كفيل بانحراف الشباب .. دعوة لكل الشباب .. التحلي بالصبر .. والبحث بشكل اكثر دقة .. وبعيداً عن هذه الاسر « المادية » وليس شرطاً لصلاح الزواج .. اقتران الشباب . بابنة عمه او قريبته ..! فبلادنا تمتد من الخليج الى البحر .. كما يمتد تهذيب الاباء وحسن الصبايا .. بمساحة البلاد !!

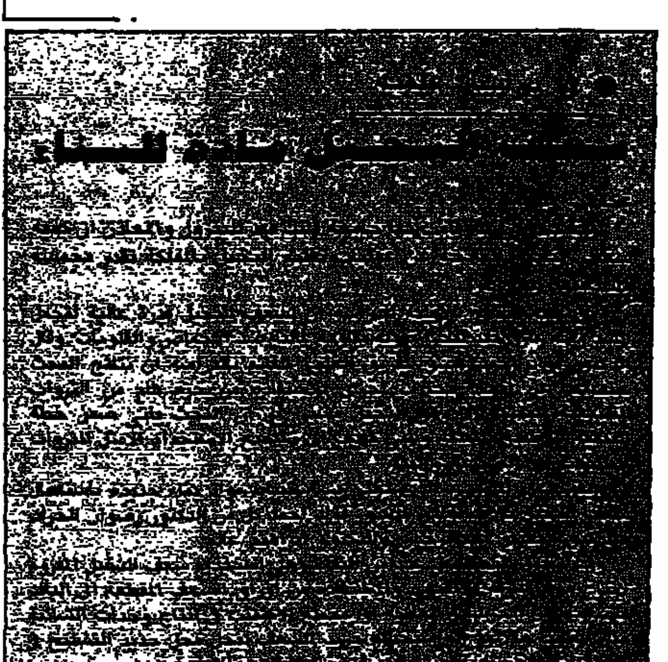
مخلص

■ برأسمال ٣٢٢ مليونا

الترخيص باقامة ١١ مشروعا صناعيا

عكاظ ـ الرياض :

اجازت لجنة التراخيص الصناعية بوزارة الصناعة والكهرباء احد عشر مشروعا صناعيا جديدا ، رخص لها بانتاج زيت الزيتون وزيت فول الصويا واجهزة الكمبيوتر الشخصي والمعدات الزراعية والكهربائية . والاواني المنزلية والمطابخ المعدنية . والخراطيم البلاستيكية والمناديل الورقية .



اعلن ذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة عقب ترؤسه لاجتماع اللجنة خلال الاسبوع الماضي ، وذلك لدراسة عدد من المشروعات المقدمة من بعض المستثمرين في اطار اهتمام الدولة بتشجيع الاستثمار الصناعي في المملكة ، وحث المستثمرين الوطنين على المشاركة في هذا المجال .

واشار المهندس الخفرة الى ان رأس المال المقدر استثماره في هذه المشاريع يبلغ نحو ثلاثمائة واثنين وعشرين مليون ريال مؤكدا ان الوزارة تسعى دائما الى دعم وتعضيد المصانع القائمة المنتجة .

واضاف بان اللجنة قد وافقت في ذات الاجتماع على تنويع الطاقة الانتاجية لبعض المصانع والتصريح لها بانتاج ابواب ملاجىء الطائرات والاطارات الفراغية المجسمة ولمصنع اخر بانتاج العلب الالومونيوم والصلب اللازمة لتعبئة المبيدات الحشرية والانابيب الالمونيوم اللازمة لتعبئة عبوات معجون الاسنان والحلاقة .

وزيادة الطاقة الانتاجية لاحد المصانع المتخصصة في انتاج الاثاث المعدني اللازم للمنازل والمستشفيات .

وحث المهندس الخفرة في ختام تصريحه اصحاب المصانع الوطنية على ضرورة التعاون وتحقيق التكامل مع المصانع المنتجة في تأمين احتياجاتها منها لما يتميز انتاج هذه المصانع من الجودة والمطابقة مع الى واصفات القياسية السعودية علاوة على ان هذه المصانع هي الاولى من غيرها في التعاون مع بعضها مما ينعكس دون شك على تطور هذه المصانع واستغلال طاقاتها الكاملة وبالتالي تنخفض اسعار منتجاتها ويمكنها منافسة المنتجات الاجنبية المماثلة .

تنظيم اليوم الترويحي للطفل بالطائف

واس (الطائف)

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر اليوم الاثنين اليوم الترويحي للطفل بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وذلك بالصالة الرياضية المغلقة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية بالطائف

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان لـ « واس » ان تنظيم اليوم الترويحي للطفل من قبل مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مختلف مناطق المملكة والذي يأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ...

د . ابوزنادة على هاتف عكاظ



الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة عالم الاحياء السعودي والامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ورئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لعلوم الحياة سيكون ضيفا على هاتف عكاظ بالرياض غدا الثلاثاء من الساعة الخامسة والنصف حتى ...

■ وزير الصحة يفتتح ندوة الرعاية الصحية :

● الحجيلان : برامج تدريب متعددة للعاملين في المرافق الصحية

عدنان جابر ـ واس (الرياض) .

افتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس الندوة الوطنية الرابعة للرعاية الصحية الاولية التي تعقد تحت عنوان (التدريب والنوعية) .

وقد بدأت الندوة التي اقيمت في قاعة ابن خلدون في معهد الادارة العامة بالرياض بآي من القرآن الكريم .

ثم القى مدير عام المراكز الصحية الدكتور يعقوب بن يوسف المزروع كلمة اوضح فيها ان الندوة تركز على موضوعي التدريب والنوعية في مجال الرعاية الصحية الاولية .

واشار الى ان الندوة تجمع بين الخبرة العالمية وواقع التطبيق العملي في منطقة الخليج وداخل المملكة .. وقال ان اوراق العمل التي سيتم طرحها تتفاوت ضمن تنوع سيضفي حيوية على اعمال الندوة ويذكي نقاشاتها .

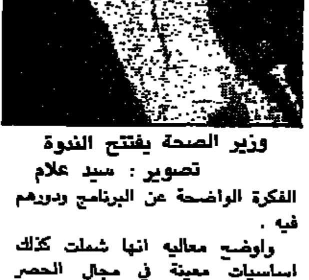
واكد ان مجالي الندوة يعدان من الموضوعات ذات الاهمية القصوى في المجال الصحي وقال انها تحتاج الى اكثر من مجرد ندوة قصيرة فكلاهما يعد من الأسس العامة للبرامج الصحية وعليه تبنى خطوات التطوير والتقدم في هذه البرامج .

واعرب الدكتور المزروع عن شكره لمعالي وزير الصحة لافتتاحه الندوة كما شكر العاملين من اجل انجاحها وكذلك مساهمة الشركات الوطنية في دعم نشاطاتها .

ثم القى الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف على اعمال ادارة مستشفى الملك فيصل التخصصي والمدير العام التنفيذي كلمة اشار فيها الى ان هذه الندوة تنعقد في ظروف تختلف تماما عن الوضع الصحي في المملكة عندما انعقدت الندوتان الاولى والثانية .. وقال ان الرعاية الصحية الاولية في تلك الفترة تعد وليدة في بداية التكوين والآن ـ بحمد الله ـ تحققت الرعاية الصحية على ارض الواقع الصحي في المملكة وانتشرت المراكز الصحية .

بعد ذلك القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اكد فيها اهمية موضوع الندوة « التدريب والنوعية » وقال انهما اساس جيد لأي خدمة صحية فبدون التدريب لايمكن ان يتصور المرء برنامجا طموحا كبرنامج الرعاية الصحية الاولية وقد اخذ حقه من الفهم والمعرفة لدى العاملين في القطاع الصحي مشيرا الى ان ذلك انعكس على الاداء بصورة واضحة جلية .

وبين معاليه ان الوزارة اخذت ببرامج التدريب المتعددة والموجهة لكافة ...



وزير الصحة يفتتح الندوة

تصوير : سيد علام

... الفكرة الواضحة عن البرنامج ودورهم فيه .

واوضح معاليه انها شملت كذلك اساسيات معينة في مجال الحصر السكاني والتخطيط وعمل الفريق الى جانب تطوير كوادر اشرافية في كل منطقة تم تدريبها لتكون عونا ودعما للعاملين في المراكز الصحية عن طريق الاشراف الدائم وصولا الى اداء متميز وموحد في كافة المراكز الصحية .

وقال معالي وزير الصحة ان النوعية هي المجال الآخر الذي سعت وتسعى الوزارة للوصول اليه بطرق علمية وعملية مستمدة من الواقع المحلي اخذة في الاعتبار الفئات العاملة في المراكز الصحية .

واشار معاليه الى ان خطط الاشراف على المستوى الوطني ومستوى المناطق كانت احد الاساليب العلمية التي اتخذتها الوزارة اساسا للوصول الى نوعية جيدة من الخدمات .

وقال معالي وزير الصحة ان التخطيط العلمي الذي يبدأ من الوحدة الاصغر وهي المركز الصحي ليرتفع إلى المديرية ومن ثم الوزارة يضمن وبدرجة كبيرة ان تكون الخدمات موجهة إلى الهدف الصحيح في الوقت المناسب مؤكدا ان الوزارة قد خطت في هذا المجال خطوات واضحة اخرى .

ونوه معاليه في ختام كلمته بما تحظى به الخدمات الصحية من الدعم والتوجيه المتواصلين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ ومتابعة وتعضيد من سمو ولي العهد الأمين .

لجنة جائزة التفوق بالشرقية تنظم ندوتين عن اضرار المخدرات

واس ـ الدمام.

تنظم لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي خلال الاسبوع الحالي ندوتين واحدة للرجال والاخرى للنساء وذلك تحت عنوان المخدرات واضرارها الاجتماعية.

وستقام ندوة الرجال مساء يوم الخميس القادم بقاعة المحاضرات العامة بمبنى رقم ١٠ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.. ويشارك فيها كل من فضيلة الشيخ حمد الزيدان مدير المعهد العلمي بالدمام والدكتور يحيى خواجي من كلية الطب بجامعة الملك فيصل والعقيد خالد محمد الظاهري مدير الرقابة بالادارة العامة لمكافحة المخدرات ومدير الندوة الدكتور سعيد ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة الجائزة. كما ستقام ندوة السيدات مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكليات البنات بالدمام وتشارك فيها الدكتورة منى الدليجان والدكتورة اسماء عبدالعزيز والدكتورة هناء الصواف والاستاذة سعاد عرفات.

٢٥٢ مليونا لطرق تهامة عسير

واس (ابها) :

نفذت وزارة المواصلات وصلات بارق الساحل في منطقة تهامة عسير بطول ستين كيلو مترا وبتكاليف اجمالية بلغت اكثر من مائة مليون ريال وذلك ضمن مشروعات الطرق التي تنفذها الوزارة في تهامة عسير .

واوضح مدير عام ادارة الطرق بمنطقة عسير الاستاذ عبدالرحمن سعيد ابو ملحة في تصريح لـ (واس) ان هذا المشروع يشمل وصلات جمعة أثرب والمريبعة وصعبان وتلوث المنظر القواعد وترقش في خميس مطير ومحائل الريش وال مشول فرشاط وبداية وصلة جبل هاوا والقواعد ومدخل طريق محائل الدائري ومحائل الريس ووصلة قنا .

واشار ابو ملحة الى ان الوزارة تقوم ...

من المناطق

● **ابراهيم المالكي (نجران) .**

مديرية الزراعة والمياه بنجران وافقت على ترسية مشروع حفر ثلاث آبار لمياه الشرب في كل من بدر الجنوب والخانق والعين والقرين على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٥٧٠ الف ريال . اوضح ذلك مدير الزراعة والمياه الاستاذ مبارك المطلقة . وقال : ان مدة التنفيذ ثلاثة اشهر .

حسن الحزيمي (جيزان)

مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي ينظم دورات تدريبية لطلاب مدارس المنطقة ، وقد عقدت دورة لمدارس صامطة استمرت اسبوعا . كما عقدت دورة مماثلة لطلاب مدارس بيش .. واوضح مدير المركز عبده حسن مباشي ان الجمعية بصدد افتتاح مراكز للجمعية في كل من ابي عريش ، الدرب ، فرسان ، فيفا ، بالاضافة الى المراكز الثلاثة في جيزان ، وصامطة وبيش .

محمد القمري (ابها)

بلدية بيش اتخذت الاستعدادات اللازمة لاستقبال المتنزهين على شاطيء بيش . فقد رصفت عددا من المواقع لنصب الخيام عليها ، كما زادت عدد اعمدة الاضاءة ، وتوسيع مساحة التشجير والمسطحات الخضراء ، وكذا صيانة دورات المياه .

صالح الزومان (بريدة)

كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقيم دورة تدريبية لرفع كفاءة العاملين بالجمعيات الخيرية بمنطقة القصيم .. الكلية دعت الجمعيات الى ترشيح الدارسين بواقع خمسة دارسين من كل جمعية .

عبدالله الزهراني (الطائف) .

يوم الاربعاء القادم ٥/١٥ تبدأ دورة جديدة في السباكة بمركز التدريب المهني بالطائف .. مدير المركز حسين اليامي اشار الى انه تم قبول ٢٧ متدربا في الدورة التي ستكون مدتها ١٤ شهرا يحصل خلالها المتدرب على المكافأة والملابس والمواصلات والسكن للقادمين من خارج الطائف

واس (الرياض)

اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة امس بمقر الامانة العامة للمجلس مع نائب وكيل وزارة الخارجية البريطاني لشئون الشرق الاوسط وافريقيا السيد روجر توميكز

وتم خلال الاجتماع ... دول المجلس والسوق الاوروبية المشتركة اضافة الى آخر التطورات على الساحة العربية بصفة خاصة والساحة العالمية بصفة عامة .

واس ـ بريدة .

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بالتعاون مع شركة معارض القصيم الدولية معرض الصناعات الوطنية السادس بمنطقة القصيم وذلك بمقر المدينة الصناعية بمنطقة القصيم .

ويشارك بالمعرض الذي يستمر عشرة ايام اعتبارا من بعد غد الاربعاء المقبل ١٥٠ مصنعا من مختلف مناطق ومدن المملكة .

واوضح امين الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم الاستاذ عبدالله الشريدة ان المعرض سيكون مفتوحا لاستقبال الزوار اعتبارا من يوم الخميس المقبل ..

وسيكون عمل المعرض على فترتين صباحية من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة ومسائية من الساعة الرابعة حتى التاسعة .

عكاظ (المدينة المنورة)

الدكتور صالح سعد السحيمي الاستاذ بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يلقي مساء اليوم الاثنين محاضرة بعنوان الاستجابة لله ورسوله وذلك بصالة مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة ...

قراءة هادئة لأحداث متلاحقة ٣

بهذا يُعرف الله فمتى يعود إليه الرفاق؟

يأبى الله جلت قدرته الا ان يذكر عباده بعظمته وجليل سلطانه في كل زمان ومكان رحمة بهم واشفاقا على ضعفهم مهما بدا لهم او ظنوا انهم اقوياء.

هتفت بذلك القول من اعماق اعماقي وانا اتابع الانباء عن اجتماع الزعيمين بوش وجوربا تشوف رئيسي الدولتين العظميين في العالم خلال الاسبوع الماضي وقد احاطت بهما وبسفنهما الحربية قدرة الله وعظمته فلم يستطيعا لها صدا ولم يقدرا لها منعا وانا لهما ذلك؟ فقد ضربت العواصف والامطار سفنهما الحربية المحيطة بهما وتلك التي هما بداخلها بكل ما فيها من رموز عظمة العملاقين وجبروتهما فما تمكنا بكل ماأوتيا من قوة علمية وتقدم تقني وامكانات رهيبة ان يصدا عن انفسهما ولا عن وفديهما تلك العواصف والامطار.

لقد ارادا ان يجتمعا في عرض البحر وفي منطقة كان يظن انها اكثر المناطق هدوءا واستقرارا قبالة الشاطىء المالطي فاذا بالله يتجلى بعظمته وقدرته فيرسل العواصف والامطار ليذكر هؤلاء واولئك ان لا راد لقضاء الله لو اراده وان لا مهرب لخلقه منه الا اليه ـ هذان العملاقان احدهما مؤمن بوجود الله دون ان يفرد له العبادة والآخر ملحد ينكر وجوده ولا يعترف بقدرته يتساويان في الضعف امام قدرة الله برغم قوة اساطيلهما ويتعادلان في الاستكانة لعظمته برغم علو سلطانهما فيقرران الانصياع لارادة الله والاستسلام لحكمه دون تردد او مقاومة لانهما لا يملكان الى ذلك سبيلا ويعدلان في برنامج العمل المطروح سابقا امامهما خضوعا لظروف الطقس.

ذاك شعاع ضئيل من الحقيقة الكبرى لوجود الله ساقه جلت قدرته للعملاقين اللذين ظنا انهما قد استوليا على العالم بقوة اسلحتهما وملكا ناصيته بضخامة امكاناتهما. وتحكما في مقدراته بجبروت قوتهما، وماعرفا او ربما عرفا وينكران ـ ان الله مالك كل شيء والمقدر له والمسيطر عليه تجلت عظمته وتعالى سلطانه. فهل يتذكر ذلك الشعاع العملاقان؟ هل يتذكره المعترف بوجود الله فيكف عن التدخل في شئون البشر باسم الحرية والسلام ويتنبه له المنكر لوجود الله فيعود اليه ويتوقف عن معاداته ويمتنع عن اضطهاد المؤمنين بالله باسم العدالة الاجتماعية والمساواة ان شعاع الحقيقة ذاك لن يكون وقفا على العمالقة من البشر بل ان فيه عبرة ودرسا لكل الناس من خلق الله خاصة اولئك الذين نسوا الله فانساهم انفسهم فراحوا بقوتهم يظلمون ويتكبرون واخذوا بسلطانهم يبطشون ويقتلون وعليهم ان يعتبروا ـ ولهم ان يتعظوا فتستيقظ ضمائرهم وترق افئدتهم وتنضج عقولهم فيعود الرشد الى اعمالهم ويلتحق الرشاد بتصرفاتهم.

كل تلك خواطر تجول في النفس دوما ثم يتحرك بها اللسان كلما تنبه العقل لحكمة الله تعالى وانتبه الضمير لقدرة الخالق سبحانه فالعقول الغافلة طالما تجحد آيات الله في الخلق فلا تفكر فيها ولا تتدبر حكمتها، والضمائر المتراخية طالما تتنكر لسنن الله في الكون فلا تعترف بها ولا تنصاع لها.. فما اتعسها من عقول وما اظلمها من ضمائر.

وللمعاني هذه ان تجوب اليوم بالخاطر وينطق بها القلم مادمنا نتابع مع غيرنا لقاء الزعيمين للدولتين العظميين لنتعرف على ماذا قررا؟ وعلى ماذا اتفقا؟

رجلان يجتمعان على ظهر سفينة في عرض البحر ومن خلف كل منهما كل جبروت الانسان وعظمته واستكباره. جاءا ليتناقشا ويتحاورا بل ويتجادلا في امور الدنيا بكل سعتها وكل بشرها وباقي مخلوقات الله عليها ويتخذا من القرارات مايتخذاه ويقررا مايريدان ان يقررا، ثم ليفترقا الى لقاء وكل له شأنه، ولكل شأن يغنيه فهل لامتنا نصيب منها؟ وما هو؟ وكيف، اسئلة عديدة تدور في الذهن وتقفز للظهور بحثا عن اجابات فلا تجدها او ربما ان عدد الاسئلة يفوق عدد الاجابات المتوفرة.

والمراقب للاحداث العالمية المتتالية التي لم يهدأ لها ضجيج بعد ولم تتوقف حركتها عند حد يدرك ان هذه الاحداث وقد فرضت نفسها فرضا على لقاء العملاقين وحددت لهما جدول الاعمال سلفا، لها مالها من مواقف وعليها ما عليها من تبعات تتطلب الحيطة والحذر والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح ممن وضع الله مصائر شعوب امتنا بايديهم، اذ لا جدال ان الاحداث المتتابعة بايقاعها والتقاء العملاقين حولها سوف تحمل معها تاثيراتها على واقعنا المعاصر عموما وعلى امتنا العربية والاسلامية على وجه الخصوص فماذا نحن فاعلون ؟!

سؤال عريض لا نملك نحن الاجابة عليه الآن ومن يملك الاجابة ان وجد قد لا يود الافصاح عنها لاسباب عديدة وحتى نملك الاجابة او لنقل حتى نجمع اجزاءها المتناثرة دعونا نتعرف على نمط التفكير والاعتقاد التزمت به فئة من ابناء العرب ربطت مصيرها به وعلقت امالها عليه حتى فاجأتها التطورات المثيرة والتغيرات المتسارعة فكان وقعها عليهم عنيفا ورد فعلهم عليها عجيبا ولنستفيد في التعرف على فكر هؤلاء مما كتبه صحفي عربي مشهور ونشرته له صحيفة الاهرام القاهرية بعددها الصادر بتاريخ ٢٧ ـ ٤ ـ ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ ـ ١١ ـ ١٩٨٩م.

لقد نقل لنا هذا الصحفي المعروف بمحصلة معلوماته وتعدد مصادرها من خلال مشاهداته الشخصية وحواراته الخاصة مقاطع مما سمع ورأى وحاور فيه مجموعة من ابناء العالم الثالث الملتزمين عقائديا كما اسماهم ـ ومنهم العرب الذين التقى بهم في موسكو اثناء زيارته الاخيرة لها لتسجيل انطباعاته عن ماحدث ويحدث داخل الاتحاد السوفيتي منذ بدأ الرئيس جوربا تشوف في تنفيذ سياسة البيريسترويكا اعادة البناء ومعها « الجلاسنوست » « التحدث بصوت مرتفع ».. يقول الكاتب:

... طوال اسبوعين في الاتحاد السوفيتي كنت احاول ان اتصور ما حدث واستوعبه وربما لا اتجاوز اذا قلت انني طوال هذين الاسبوعين رأيت كثيرين من « الملتزمين عقائديا » غير قادرين لا على التصور ولا على الاستيعاب.

طوال الايام التي قضيتها في موسكو التقيت بكثيرين من العالم الثالث وبعضهم من رجالات التنظيمات الثورية والعقائدية التي ملأت الساحة في الخمسينات والستينات وبعض السبعينات من هذا القرن، وكان بينهم من لعبوا ادوارا مؤثرة في ظروف سبقت.

لكن الظروف الآن اختلفت... والآن كان حديثهم تعبيرا عن الشعور بـ « صدمة ».

فكلهم حتى هذه اللحظة عاجزون عن ادراك ان الاتحاد السوفيتي لم يعد هناك حيث كان.

وبعد هذا الشعور بالـ « صدمة » ـ فان ردود فعلهم جاءت متضاربة.

كان بينهم من وقف بأدب ليقول للرفاق السوفيت « انهم يظلمون أنفسهم وينكرون انجازاتهم بكل هذا الاندفاع الى سياسة « الجلاسنوست » (الحديث بصوت عال ومصارحة النفس والآخرين) ـ وان كل تلك الأقوال والتقارير عن « الفشل » ليس لها مقتضى من الحقيقة « والواقع ».

ووجدتني اقول له بعد ان انتهى من كلامه :

ـ انه نسي مثلا عربيا شائعا يقول أن « أهل مكة أدرى بشعابها » ثم انه نسي حكمة ان عصر التنوير مؤداها أن « كل التجارب الانسانية قابلة لثلاث حالات : الصواب ـ والخطأ ـ والتجاوز » (أي أن بعض التجارب قد تكون عظيمة في زمانها لكن هذا الزمان قادر بمستجداته على تجاوز ما كان !).

وكان بينهم من وقف يقول باسى : « انكم بهذه السياسات تتركوننا وحدنا على الساحة فريسة للاستعمار والامبريالية » !

والمفارقة أنني ـ مع كثرة ما سمعت في الاتحاد السوفيتي ـ لم أسمع من السوفيت هذه المرة أيا من تعبيراتهم الشهيرة عن : « الاستعمار والامبريالية » وكان رد بعضهم حينما أبديت ملاحظة عن هذا الغياب، ان التناقضات تتغير شأنها شأن كل حال. وهناك في العالم حالة جديدة. وهذه الحالة تحمل معها تناقضاتها. لكننا لانستطيع ان

نسحب مسميات حالة على ظواهر حالة أخرى ـ لاتزال تكشف عن طبائعها ».

وكان بينهم من وقف بما هو أكثر حدة وظنه أن الاتحاد السوفيتي يتخلى عن الماركسية، وأن أجياله الحالية في حاجة إلى ان تتعلم أصولها وقوانينها من أول حرف « الألف » !

وقال لي أحد « العقائديين العرب » : انني خارج من هنا الى غير عودة . واذا كنا نجيء الى هنا لنرى مجتمعا يمسخ نفسه على الطريقة الامريكية ـ من « بنطلونات الجينز » الى « موسيقى البروك » ـ فالأفضل أن نذهب الى نيويورك حيث « الاصل » وليس « المسخ » !

وكانت تلك كلها تجارب مثيرة من الناحية الانسانية ـ ولكنها من الناحية السياسية كانت مدعاة لأسى شديد . وفي ظني أنه ليس ادعى الى الاسى من « يوم » لايعرف أن هناك غدا وراءه . وأن هناك وراء « الغد » بعد غد ـ وهكذا إلى آخر الزمان .

ويعلق الكاتب على ما سمع وحاور بقوله :

ولعل بعض العقائديين العرب ـ معذورين في جزء من صدمتهم ـ فعلى امتداد حقب متوالية كان الاتحاد السوفيتي يبدو ظهيرا ونصيرا ثابتا لايغير موقعه أو موقفه .. ولم ينتبه هؤلاء عندما بدأ ذلك الموقف السوفيتي يتأرجح ـ وكان طبيعيا أن يتأرجح ـ مبكرا عند بداية الوفاق . ولعلهم لم يكونوا قادرين ـ أو راغبين ـ في التنبه للحقائق المستجدة ـ فلما اضطر الاتحاد السوفيتي اضطرارا الى تنبيههم لها ـ كانت الصدمة مضاعفة .

وكان بعض مشاهد المصارحة أشبه ما يكون بما يصوره كتاب المسرح الضاحك أو الباكي على حد سواء !

ثم يستطرد في سرد مشاهداته وحواراته فيقول :

روى لي احد زعماء الحزب الشيوعي اللبناني أنه ناقش أزمة لبنان مع بعض مسئولي اللجنة المركزية في موسكو . واذا هم يقولون له :

ـ « عليكم ان تحاولوا الوصول الى تسوية بشكل ما » .

وقال لهم ان الطرف الآخر متعنت ويريد ان يفرض شروطه . فكيف نستطيع أن نصل الى تسوية معه ؟

وكان الرد : « لانعرف .. ولكن عليكم ان تصلوا الى تسوية مهما كان الثمن . أي ثمن ! » .

وسمعت قائدا فلسطينيا بارزا بين « المتصلبين » يروي تجربة مماثلة مع بعض مسئولي اللجنة المركزية ـ فقد قالوا له : « لابديل غير التسوية السلمية ومائدة المفاوضات » !

وقلت له متعاطفا : « ولكننا سمعنا هذا الكلام منهم قبل الآن . والجديد في هذه اللحظة انهم يعلنونه صراحة » ..

ورد قائلا : « انتم سمعتموه من قبل موجها الى حكومات لديها خيارات للحركة وبدائل .. وأما نحن ...

قالها وسكت .

وقلت له بصدق : « لكن الشعب الفلسطيني لديه الانتفاضة . وقد احدثت ـ ومازالت تحدث ـ آثارا تقدم خيارات وبدائل للحركة لم تتح من قبل لأي من الحكومات العربية المهتمة بقضية فلسطين » .

وكان المشهد المثير لمشاعر متناقضة هو مشهد « مناضل عقائدي » أخر جاء مفزوعا يقول لي :

ـ « تصور هؤلاء الناس .. قالوا لنا أمس انهم يبحثون جديا في التعاون مع الأمريكان في مسألة مكافحة الارهاب » !

ثم لحقه مشهد مثير ثان حدث لواحد من صفوة المثقفين العرب (!) وقد جلس مع زملاء له من السوفيت يبحثون في أمر مؤتمر موسع جديد يبحث في مستقبل العلاقات العربية السوفيتية . واذا بزملائه السوفيت يقولون له باستحياء :

ـ « عندما تقومون بتحديد الوفود العربية القادمة الى هذا المؤتمر فاننا نرجوكم ـ من فضلكم ـ تقليل عدد الشيوعيين فيها لأن البعض منهم تحجروا » !

وبالقرب من هؤلاء العقائديين والمناضلين « العرب » كان هناك مشهدا ختاميا أكثر اثارة . فقد كانوا وهم مدعوون الى مؤتمر العالم الثالث و « البيريسترويكا » يقيمون ضيوفا على اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في الفندق الفخم ـ بناء فقط ! ـ المخصص لاعضائها . وهو فندق « أوكتوبرسكي » ـ نسبة إلى شهر اكتوبر . شهر الثورة ـ لكن ضيف الشرف في الفندق والذي احتل الجناح الرئاسي فيه كان نجم السينما الامريكية المشهور « شون كونارى » وكان في موسكو مع فريق كبير من المخرجين والمنتجين والفنيين يصورون فيلما مأخوذا عن قصة « لوكاريه » الجديدة « خارج روسيا » Out Of Russia

كانت الصور كلها صدمات متتابعة !

(ولقد سمحت لنفسي أن ألفت نظر كثيرين الى فارق بين سنتين هو نفسه الفارق بين سياستين للاتحاد السوفيتي :

في سنة ١٩٦٩م أعلن الاتحاد السوفيتي التزامه بما أسماه مبدأ « بريجنيف »

وبمقتضاه فان موسكو تعطي نفسها الحق في التدخل ـ حتى عسكريا ـ ضد أي وضع تعتبره عدوانا من الخارج أو من الداخل على نظم حكم شيوعية . وكان ذلك في الواقع تقنينا للتدخل العسكري السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا ١٩٦٨م ـ ضد « الاوضاع » التحررية التي نشأت عن ربيع « براغ » واجراءات التحرر التي قادها الزعيم التشيكوسلوفاكي « دوبتشيك » ..

وفي سنة ١٩٨٩م ـ خطط الاتحاد السوفيتي وشارك عمليا في تنفيذ انقلابات من الداخل على نظم حكم شيوعية ليستبدلها بـ « أوضاع » ليست بعيدة عما ذهب اليه « دوبتشيك » .

وكان جورباتشوف بنفسه هو الذي ضغط على الجنرال « ياروجيلوسكي » لكي يترك « حركة تضامن » تؤلف في بلوندا وزارة غير شيوعية (بل معارضة للشيوعية) .

وكان جورباتشوف شريكا فاعلا في الانقلاب من الداخل على حكومة « هونيكر » في المانيا الشرقية . وعلى « جيفكوف » في بلغاريا ومازال « جورباتشوف » يهندس لانقلابات أخرى من الداخل ضد نظم حكم شيوعية فقدت ـ في رأيه ـ إحساسها بدورة الزمان !

عشرون سنة تغيرت فيها الضرورات من النقيض الى النقيض !

وكان ذلك كله صعبا . ولكن بوصلة الواقع من حقها ان تضبط كل الاتجاهات ! .. أ . هـ .

فماذا نقول بعد هذا الاستعراض الموثق لهذه الفئة من أبناء العرب الذين شاءت أقدارهم أن يجنحوا بعيدا عن سربهم ليلتصقوا أو تلتصق بهم مبادىء عقائدية ليست في دينهم من شيء فانزاحوا اليها وانحازوا لها وهرولوا لملاقاتها واعتنقوها والتزموا في مسيرة حياتهم بها ووطنوا أنفسهم عليها . ماذا نقول لهم وقد بدا أن ما آمنوا به واعتنقوه أصيبت ارضه بزلزال ويتعرض لعنفوان من التطورات المثيرة والتغييرات المتسارعة حتى إختلطت الاوراق وتداخلت الالوان فما عادت الصورة واضحة فعدو الامس غدا صديق اليوم وقد يصبح صديق اليوم عدوا في الغد وما كان محرما بالامس أصبح مباحا اليوم وقد يصبح ماهو مباح اليوم محرما في الغد !

فهل يدرك كل ذلك اولئك فينصرفون عن تلك المبادىء الخدّاعة والقيم السرابية ويلتصقون بالاشواق الروحية لأمتهم وضمائر شعوبها المؤمنة بإله واحد لامعبود سواه ويعملون على تطورها ورقيها تحت مظلة عقيدتها الإلهية وبوحي من هداها .

أما أن لتلك الفئة المضلله من اخواننا عربا ومسلمين أن تتخلى عن مبادىء عقيمة وقيم سقيمة ثبت ـ بما لايدع للشك ـ فشل تطبيقها بعد اكثر من سبعين عاما ظن اهلها خلالها انهم قادرون عليها وظنوا انهم بها يستطيعون السيطرة على مقدرات أمم ومعتقدات شعوب حكموها بالحديد والنار وانصاعت لحكمهم قهرا وقسرا وعدوانا .

وعادوا اليوم يلبسون قيمهم ثيابا جديدة ومبادئهم أردية خلابة لعل وعسى ولكن هيهات هيهات .

إننا لانشك في ذكاء هؤلاء ولا نشك في نضوج عقولهم ونثق في قدراتهم على التمييز بين الطيب والخبيث ومن هنا فاننا نتعجب وننده من ردود فعلهم تجاه التغيرات المتلاحقة في طرق وتطبيق وممارسة المبادىء والقيم والمفاهيم التي اعتنقوها لانهم يذكروننا بتصرفاتهم تلك بالمثل البلدي المعروف « أهل الميت صبروا والمعزين كفروا » . فما بال هؤلاء يتمسكون بما تخلى عنه اهله وما بالهم منزعجين غاضبين لانحراف الرفاق عن المسيرة وخروجهم عن الخطوط المرسومة فراحوا يلوحون بقبضات أيديهم وبعضلات ألسنتهم فيهددون ويتوعدون لا لشيء الا لأنهم اكتشفوا ـ أو بمعنى أكثر دقة ـ لأنهم لايريدون أن يكتشفوا انهم عاشوا فترة زمنية من اعمارهم في وهم كبير وسراب لا قرار له اذ آمنوا بمبادىء وقيم ومفاهيم لاتستند على أرضية واقعية صلبة ولا تتكيف مع طبائع الأشياء ولا تتجانس مع الحق ولا تنصاع له ـ لأنها مبادىء ومفاهيم وقيم بشرية ان صلحت اليوم فلن تصلح غدا وان فسدت اليوم فلن تفلح غدا لأنها هشا في الاساس ومعوجة في الهيكل ومنحرفة في المحتوى ومن كان اساسه هش فلا يقوم بناؤه ومن كان هيكله معوجا فلا يدوم بقاؤه ومن كان محتواه منحرفا فلا يستقيم طريقه .

إن البعض من هؤلاء بدا وكأنه أكثر حرصا على المبادىء والقيم والمفاهيم التي اعتنقها من أصحابها ومؤسسيها ومدرسيها وناشريها والمنظرين لها . فلماذا ؟

نحن نعرف أن العقل البشري بما منحه الله من قدرات على التفكير وعلى البحث عن الافضل يستطيع ان يلتمس طريقه في فكرة او مبدأ أو حكمة او حتى في مذهب وضعي فيتقبله ويندفع اليه ليعانقه فيلتصق به . لكن الذى لا نستطيع أن ندركه ان ذات العقل البشري الذي وهبه الله القدرات الخلاقة والمقدرة على الاختيار الراشد يقف جامدا متصلبا غير قادر على الحركة أمام تغييرات حدثت وأخرى مازالت تحدث في تلك المبادىء والقيم والمفاهيم فلا يتجاوب ذلك العقل معها ولا يستجيب لها ولا يدرك ان من وضعه البشر لابد ان يتغير وأن من أخترعه انسان لابد ان يتطور . فينطلق الى رحاب الله ايمانا والتزاما وتصديقا .

إن الذي غاب عن هؤلاء ـ في ظننا ـ هو إدراكهم لعظمة الله وكبريائه وسلطانه وانه جلت قدرته الخالق الأوحد لهم ولغيرهم من سادات المبادىء والقيم والمفاهيم ومنظري العقائد وواضعي المذاهب ومن ثم فانهم لايؤمنون بأن عقيدة التوحيد الصافي . التي تفرد العبادة المطلقة لله جلت قدرته . هي الأوفق والاكمل والابقى من كل عقائد الدنيا الوضعية والمذاهب البشرية وأن عظمة وجبروت الله أقوى من كل جبروت في الدنيا ومن كل عظمة تبدو اليوم لتزول غدا ان كانت في مبدأ أو في قيمة او حتى في عقيدة او مذهب .

نحن نعلم أننا لانملك هداية البشر ولا التحكم في قلوبهم ولكننا نملك دعوتهم الى الحق والصواب فقد حصحص الحق وبان الصواب وقد شهد العالم إن ما التزمت به طائفة من البشر غير قادر على تحقيق آمال اهله وتطلعات شعوبه فبات أهله يبحثون له عن طرق تطبيق تتجانس مع الواقع المعاصر ووسائل ممارسة تنسجم مع التطور الزمني وما فتىء أهله ينقبون له عن غطاء خارجي لستر عوراته وتقليل مساوئه وتخفيف سوءاته .

أفلا يحق لنا بعد هذا ان نقول لهؤلاء (الرفاق) عودوا الى سربكم المؤمن اذ لا بديل لعقيدة التوحيد على وجه الأرض ولا مثيل لها مهما تبارى الخلق في البحث ومهما استبدت عقولهم وتجرأت ضمائرهم على معاداة الله .

ومن عنده ذرة شك في هذا فليعد الى قراءة ما بدأنا به هذا المقال ليدرك شيئا من عظمة الله على أرض الله . « والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون » صدق الله العظيم .

عواصم عالمية

صنعاء :
تسلم الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس رسالة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري تتلعق بالتطورات على الساحة العربية .

صنعاء
إختتم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين وغادر صنعاء امس .
وقد شارك الرئيس عرفات خلال هذه الزيارة في المهرجان الذي اقيم الليلة الماضية بمناسبة دخول انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة عامها الثالث .

سان سلفادور :
عرض الرئيس الفريدو كريستياني امس الاول اجراء محادثات سلام جديدة هذا الشهر مع الثوار اليساريين في السلفادور بشرط ان يوافقوا على وقف الهجمات التي تضر بالمدنيين .

إسلام اباد .
اعلن في اسلام اباد الليلة الماضية ان القوات المسلحة الباكستانية بدأت تدريبات لها في وسط الباكستان تحت اسم « درب المؤمن » .
واوضح المسؤولون الباكستانيون ان التدريبات تهدف الى إختبار فعالية الاستراتيجية الدفاعية الجديدة للقوات المسلحة الباكستانية .
واشاروا الى انه سيتم ايضا اختبار الاسلحة الجديدة التى حصلت عليها القوات المسلحة الباكستانية مؤخرا .

مسقط :
غادر مسقط صباح امس السيد احمد ولد خليفة وزير الصناعة والمعادن الموريتانى بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت خمسة ايام .

تونس :
تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله .
وقام بتسليم الرسالة السيد هيثم بن طارق الوكيل الاول لوزارة الخارجية في سلطنة عمان خلال اجتماع القليبي معه مساء امس بتونس .

ابوظبي :
غادر ابو ظبي امس السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة امس على رأس وفد من المجلس متوجها الى مسقط في زيارة رسمية لسلطنة عمان

ابو ظبي :
إجتمع اللواء حموده بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر امس مع ملكيور المفتش العام بوزارة الداخلية الفرنسية الذي يزور دولة الامارات حاليا على رأس وفد من الوزارة .

مسقط :
إجتمع امس السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان مع وليام وولدجريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي يزور مسقط حاليا .
وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات والعلاقات الثنائية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .


الشبان الفلسطينيون يواجهون قوات الاحتلال الاسرائيلية في القدس في اطار الانتفاضة المتصاعدة ..

■ إصابة ٣٩ فلسطينيا أمس :

الانتفاضة هزت « إسرائيل » .. وحركت الضمير الانساني

واس ـ ق . ن . أ ـ عمان
اصيب تسعة وثلاثون مواطنا فلسطينيا بجروح وحالات إختناق وتسمم خلال تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .
وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات العدو واصلت امس فرض حظر التجول والحصار العسكري على مختلف مناطق الضفة والقطاع وإغلاق المدارس وعدم السماح بالسفر او الدخول عبر الجسور ونقاط العبور كما تواصل قوات الاحتلال حالة الاستنفار العسكري في مختلف التجمعات السكانية وعلى مداخلها حيث تقيم الحواجز وتنتشر الدوريات .

وافادت هذه الانباء ان السلطات الصهيونية هدمت احد عشر منزلا في بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ كما هدمت اسوار بعض المنازل في غزة وجرفت اشجارا مثمرة في الجلزون بحجة رشق دوريات اسرائيلية بالحجارة .

اعتقال عدد من المواطنين

واشارت انباء الارض المحتلة الى ان الجنود الصهاينة والمستوطنين اقتحموا احياء من مدينة قلقيلية وبيت جالا وبيت لحم بالضفة حيث اعتقلوا عددا من الفلسطينيين .

وقالت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع العدو من إصابة مستوطن وجنديين في بلدة يطا والطورة بالخليل بعد رشقهم بالحجارة فضلا عن إحراق وتدمير ثلاث سيارات اسرائيلية في قباطيا والزبابدة بقضاء جنين .
من جهة أخرى تواصل سلطات الاحتلال بناء المستعمرات في الاراضي المحتلة حيث حولت وزارة المالية ما قيمته « ٣٠ » مليون دولار الى وزارة البناء والاسكان لبناء الاف المساكن للمستوطنين الجدد من الاتحاد السوفيتي الذين ينتظر ان يبلغ عددهم حوالي (٢٠٠) الف مهاجر خلال العامين القادمين .

لجنة لتقصي الحقائق

ومن ناحية أخرى بدأت بعثة الامم المتحدة لتقصي الحقائق حول اوضاع المرأة في الاراضي العربية المحتلة مهمتها في عمان امس ..
فقد التقت البعثة في اطار هذه المهمة مع مدير دائرة الشؤون الفلسطينية في الاردن الدكتور احمد قطناني حيث اطلعت البعثة على عدة تقارير ووثائق تظهر وحشية الممارسات والاجراءات الاسرائيلية ضد المرأة العربية في الاراضي المحتلة .
كما استمعت البعثة الى شهادات عدد من المواطنين الفلسطينيين الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن اراضيهم قسرا ..
وكانت البعثة التي تضم عضوات من النرويج والارجنتين والولايات المتحدة والامم المتحدة قد وصلت الى عمان يوم امس الاول ضمن جولة تشمل سوريا ولبنان لاعداد تقرير حول اوضاع المرأة العربية في الاراضي المحتلة تمهيدا لتقديمه لهيئة الامم المتحدة ..

هزتان ارضيتان في بحر ايجة

أ.ف.ب (اثينا) .
اعلن معهد رصد الزلزال التابع لمرصد اثينا ان هزتين ارضيتين وقعتا في بحر ايجة امس ، وقد بلغت قوتهما ٥.٤ و ٣.٦ درجات على مقياس ريختر .

جريجور جيسى الذي انتخب رئيسا جديدا للحزب الشيوعي في المانيا الشرقية يتحدث للصحفيين : « و.أ.س ـ أ.ب »

■ كاسترو يهاجم « جورباتشوف » :

السوفييت صامتون .. فهل يتوقف الدعم؟

أ . ف . ب ـ هافانا :
رسم الرئيس الكوبي فيديل كاسترو هذا الاسبوع بانوراما جديدة لتقسيم الدول الاشتراكية من شانها ان تؤدي الى تحالفات جديدة على المستوى العالمي . وبات خط التقسيم يفصل بين عالم صناعي تحت هيمنة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والعالم الثالث الخاضع ابدا « للنهب » الاقتصادي .
« ويرى المراقبون ان مثل هذا التقسيم للكوكب يلحق بالخلافات في المعسكر الاشتراكي الذي كف عمليا عن الوجود ككتلة بين دول اوروبا الشرقية المناصرة للبيريسترويكا والشيوعيين المحافظين في العالم الثالث مثل كوبا والصين وكوريا الشمالية وفيتنام .
والعالم « ذو الكتلتين الذي نعرفه » المنبثق عن قمة يالطا والذي يتميز بالاختلاف بين دول اشتراكية واخرى رأسمالية سيتحول في نظر الزعيم الكوبي الى « عالم واحد تحت هيمنة الولايات المتحدة » اذا ما انضمت اوروبا الشرقية المفتونة بالغرب الى « النهب الاستعماري » مستجيبة لما يطرح عليها .
وفي الخطاب الذي ألقاه الخميس الماضي أحياء لذكرى الكوبيين الذين سقطوا اثناء مهمة مدنية او عسكرية في الخارج خلال الثلاثين سنة الماضية اشار كاسترو الى المخاوف التي تبرز اينما كان تقريبا في العالم الثالث امام ظاهرة اعادة توجيه الاستثمارات المخصصة حتى اليوم للانماء الى اوروبا الشرقية .
واتخذ كاسترو من بلاده مثلا لاعادة التوجيه هذه فقال ان كوبا « لم يعد بوسعها الا توقع نتائج سلبية في المجال الاقتصادي » من جراء التغييرات في اوروبا الشرقية وان اصواتا في الاتحاد السوفياتي ترتفع للدفاع عن مقولة اعادة النظر في العلاقات العادلة بين هافانا وموسكو لارساء تجارة ترتكز على « تبادل غير متوازن » .
ويبدو ان الزعيم الكوبي الذي يردد منذ سنوات ان « الاشتراكية تتوافق مع مصالح العالم الثالث يرسم جبهة جديدة من « الذين يتعرضون للاستغلال » يستبعد منها الاتحاد السوفياتي وحملة جديدة تتعلق بديون العالم الثالث وخاصة ديون دول امريكا اللاتينية .
وتتعلق النتائج الاولى لهذا التحليل بالنزعات في امريكا الوسطى في نيكاراغوا وسان سلفادور حيث يتضح اكثر فاكثر في نظر المراقبين في العاصمة الكوبية ان كاسترو ليس مستعدا لقبول اي تسوية تتمخض عن مفاوضات امريكية سوفياتية .
وخلال الاسابيع الماضية وفي الوقت الذي قامت جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني في السلفادور بهجومها ضاعفت واشنطن تصريحاتها ضد هافانا متهمة اياها بالاستمرار في ارسال الاسلحة الى المتمردين السلفادوريين عبر ماناغوا وضاغطة على موسكو لتدعو كوبا الى الاعتدال .
وبصدد الاسلحة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي الى كوبا قال كاسترو « نحن نفي بالتزاماتنا » التي تتضمن سياسة عدم اعادة التصدير . واكد من جديد « تضامنه مع الثوار السلفادوريين » من دون ان يؤكد او ينفي نبأ ارسال شحنات اسلحة مصنوعة في كوبا اليهم .
ويعتبر المراقبون ان الامر في إعادة توجه كامل لكوبا نحو العالم الثالث لاسيما نحو امريكا اللاتينية لايعني العودة الى نظرية تصدير الثورة .

الجنود السوفيت يتخذون مواقعهم في اقليم نلجورنو كاراباخ الذي تمزقه الأضطرابات العرقية في الاتحاد السوفيتي .. (واس ـ أ . ب)

زايد يتلقى اتصالا هاتفيا من علي صالح

ق . ن . أ ـ ابوظبي :
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .
وقد جرى خلال هذا الاتصال تبادل الرأى حول العلاقات القائمة بين البلدين

البشير بدأ زيارته للامارات العربية امس

كونا ـ ابوظبي :
وصل رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير الى ابوظبي ظهر امس في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

سفيرا مصر وبنين في بون لـ « عكاظ » :

الحوار العربي الافريقي « محطة انعاش عملية » لحل معوقات التنمية في بلداننا

عهود مكرم ـ بون :
تمثل افريقيا دائرة اهتمام اساسية بالنسبة للدول العربية بحكم التشابه الجغرافي والثقافي .
صرح بذلك لـ « عكاظ » سعادة السفير رؤوف غنيم سفير جمهورية مصر العربية ببون في لقاء في مقر اقامته بمناسبة بدء الحوار العربي الافريقي . وكان السفير رؤوف غنيم قد وجه الدعوة للسفراء العرب والافارقة ببون ولمدير مكتب جامعة الدول العربية ومدير مكتب المنظمة لحضور عشاء بمقر اقامته كخطوة اولى لبداية الحوار العربي الافريقي .

عوامل .. واحدة

وفي كلمة الترحيب التي القاها السفير غنيم والتي رحب فيها بالمدعوين وبالصحافة العربية قال ان العالم العربي والعالم الافريقي تربطهما عوامل ثقافية ودينية واحدة وان هناك تشابها طبيعيا لذلك بادرت سفارة مصر العربية الافريقية بدعوة السادة السفراء للاشتراك في الحوار العربي الافريقي ـ والذى سيتيح المجال لبحث القضايا المشتركة وتشكيل لجان مشتركة تقدم دراسات لمشاريع استثمارية .
كما اشار السفير رؤوف غنيم الى الاوضاع السياسية والاقتصادية الخاصة بالقارة الافريقية . وقال ان التعاون بين الجانبين العربي والجانب الافريقي سيؤدى حتما الى حل مشاكل عديدة تواجهها القارة الافريقية .

تفاهم مشترك

ومن ناحية اخرى التقت (عكاظ) بالسفير جاي بوكارى موري سفير دولة بنين وعميد السلك الدبلوماسي الافريقي في بون حيث قال : ان الدول الافريقية تتطلع للتعاون مع الدول العربية لاسيما في مجال الاستثمار الاقتصادي والتعاون التجاري المشترك .
واضاف ان القضايا السياسية ستكون من أهم النقاط التي ستناقشها اللجان المشتركة لاسيما موضوع القضايا الاقليمية في القارة وسيطرح ايضا موضوع حصول ناميبيا على الاستقلال والاوضاع في جنوب افريقيا .
والجدير بالذكر ان لقاء السفراء العرب والافارقة هو أول لقاء من نوعه يعقد في هذا المجال حيث التقى السفراء بمقر اقامة السفير المصري ببون .
وتجدر هنا الاشارة الى ان الرئيس المصري حسنى مبارك يرأس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

بلعاوي يجتمع بالسفير الأمريكي في تونس

و.ا.س (تونس) :
اجتمع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى تونس مساء امس مع سفير الولايات المتحدة لدى تونس السيد روبارت بيليترو .
وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان اللقاء بين الجانبين تناول بالبحث آخر ما استجد من تطورات بشأن عملية السلام وذلك في اطار اللقاءات والاتصالات المستمرة بين الجانبين الفلسطيني والامريكي والمشاورات والجهود المكثفة المبذولة لتحقيق تقدم في مسيرة السلام بما يحقق اهداف وتطلعات الشعب الفلسطيني .

انخفاض الاسهم بدولة الامارات العربية

رويتر ـ ابوظبي :
انخفض الرقم القياسي لاسهم ٢٢ شركة وبنكا في الامارات العربية المتحدة الاسبوع الماضي لاول مرة منذ وضعه في مارس اذار .
وقال السيد زياد دباس احد كبار المديرين ببنك ابوظبي الوطني ان الرقم القياسي الذى يجمعه البنك انخفض الى ١٤٤٩ر١٨ نقطة بعد ان وصل الى اعلى مستوى له في الاسبوع السابق عندما بلغ ١٤٥٧ نقطة وقال السيد دباس ان التعامل قد يستمر ضعيفا قبل اعداد الشركات لتقاريرها وشراء الاسهم مقصور حتى الان على مواطني الامارات .

جورباتشوف : المطالبة بالغاء الحزب أمر سابق لأوانه

رويتر ـ موسكو :
قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان الحزب الشيوعي سيقاوم المحاولات الرامية الى تقليل سلطاته ولكنه لم يستبعد امكانية الغاء ضمان الدستور لدور الحزب القيادي في المجتمع .
وقال الرئيس جورباتشوف في كلمته امام اللجنة المركزية للحزب امس الاول ان المطالبة بانهاء احتكار الحزب للسلطة امر سابق لأوانه ووصف الحزب بانه يكفل برنامج اعادة البناء (البريسترويكا) الذي ينتهجه .
واضاف الرئيس السوفيتي قائلا « ان المتاعب الاقتصادية التي تشهدها البلاد وان كانت خطيرة يجري استغلالها للحصول على مكاسب سياسية .
وقال الرئيس جورباتشوف في كلمته التي نقلتها وكالة تاس السوفيتية للانباء « ستقاوم اللجنة المركزية بعزم محاولات اضعاف اهمية الحزب وتقويض سلطته بين فئات الشعب العاملة » .
ولكنه قال انه يمكن تعديل اجزاء من الدستوري او الغاؤها في مسار حملة الاصلاح في البلاد . واضاف قائلا : « ان هذا ينطبق تماما على المادة السادسة » في اشارة الى الفقرة التي تنص على ان الحزب هو « القوة القيادية والمرشدة في المجتمع السوفيتي » .

حمادى : سنوات الازدهار النفطى « قادمة »

رويتر ـ الكويت :
توقع الدكتور سعدون حمادى نائب رئيس الوزراء العراقي ان يشهد العراق خلال السنوات الثلاث المقبلة تطورا كبيرا في التنمية خاصة في القطاع الصناعي .
وقال في تصريح لصحيفة السياسة الكويتية نشر امس ان النقص الحالى في العملة الصعبة هو نقص مؤقت قد يستمر ثلاث سنوات لكننا واثقون باقتصاد العراق على المدى الطويل . وقال انه اقتصاد قوى قادر على تجاوز كل الصعوبات .
واعرب الدكتور حمادى عن امله ان تكون السنوات العشر المقبلة سنوات ازدهار للدول العربية المصدرة للنفط .

بحث التعاون العراقى الامريكى في بغداد

ق . ن . أ ـ بغداد .
استعرض السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقى امس مع ادوارد جنيهم مساعد وزير الخارجية الامريكى الذى يزور بغداد حاليا على رأس وفد من بلاده العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها .
وكان الوفد الامريكى قد وصل الى بغداد الليلة الماضية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

بنجلاديش ترحب بتحسين العلاقات مع الهند

د .ب .أ ـ دكا :
رحبت بنجلاديش امس بتصريحات ف ب سينج رئيس وزراء الهند الجديد بشأن تحسين العلاقات مع الدول المجاورة .
وصرح انيس الاسلام محمود وزير الخارجية للصحفيين بان بلاده تشعر بالرخاء ازاء لفته الصداقة الصادرة من نيودلهي .

عمان : توجه لالغاء الاحكام العرفية العرايرة نائب اول لرئيس مجلس النواب

ق.ن.أ (عمان) .
قررت الحكومة الاردنية اعادة جميع جوازات السفر الاردنية المحجوزة من قبل الاجهزة الامنية لاسباب سياسية وتجديد ما انتهت مدته منها والسماح لاصحابها بالسفر وحرية التنقل .
وقال السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن الذي اعلن هذه القرارات امام مجلس النواب الاردني في جلسة عقدها أمس انه تقرر كذلك اطلاق سراح اي معتقل سياسي مع تشكيل لجنة لدراسة قضايا المحكومين سياسيا .
واضاف رئيس الوزراء الاردني ان هذه القرارات تاتي في نطاق تعزيز الحريات العامة وازالة المعوقات والعراقيل والصعوبات التي تواجه المواطنين والتزاما من الحكومة بمد جسور الثقة والتعاون مع مجلس النواب الذي انتخبه الشعب .
واضاف ان هناك توجها من الحكومة بالغاء الاحكام العرفية وقانون الطوارىء بعد اكتمال كافة الجوانب المتصلة بهذا الموضوع .
وقد انتخب المجلس خلال الجلسة السيد جمال العرايرة نائب الكرك نائبا اول للرئيس كما تم تشكيل ست لجان للحريات العامة وحقوق المواطنين وفلسطين والاراضي المحتلة .. وتطوير البادية .. والتربية والتعليم .. والصحة وسلامة البيئة .. والشئون الزراعية ..

ابوغزالة توجه الى الولايات المتحدة

واس ـ القاهرة :
توجه صباح امس الى نيويورك مساعد رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد عبدالحليم ابوغزالة على رأس وفد مصرى للمشاركة في اجتماعات الدورة الخاصة التى تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة . والتى تبدأ غدا الثلاثاء لبحث الفصل العنصرى في جنوب افريقيا . وتأتى هذه الدورة الخاصة للجمعية العامة لمتابعة هذا الموضوع وتجدر الاشارة الى ان مصر ترأس هذه الدورة بوصفها رئيسة لمنظمة الوحدة الافريقية ويحضرها اثنان من رؤساء الدول الافريقية هما كينث كاوندا رئيس زامبيا وروبرت موجابى رئيس زيمبابوى

● وزير الداخلية السودانى لـ عكاظ :

علاقات متميزة بين المملكة والسودان

محمد الهتار ـ جدة .
اكد العميد اركان حرب فيصل ابوصالح وزير الداخلية السوداني بان العلاقات السعودية السودانية قوية ومتينة وتتطور يوما بعد اخر وقال في تصريح خاص لـ عكاظ بان العلاقات بين البلدين متميزة ويسودها الثقة المتبادلة وهذا ينعكس بدوره على طبيعة حركتهما .
واضاف ان التنسيق موجود على مستوى وزراء الداخلية العرب وذلك من خلال اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذى اقيم مؤخرا في القاهرة.


فيصل ابوصالح

● وزير الاعلام اللبنانى :

الخيار العسكرى لم يكن واردا على الاطلاق تحرك « الثلاثية » يبشر بالمزيد من الانفراجات

ق . ن . أ ـ عمان
اكد السيد ادمون رزق وزير الاعلام اللبنانى ان الخيار العسكرى بشأن بيروت الشرقية لم يكن واردا على الاطلاق بالنسبة لحكومة الوفاق الوطنى وقال ان كل ماشيع عن خيارات عسكرية كان من قبيل الدس ومحاولة التعبئة النفسية التى من شانها ان تعرقل مسيرة السلام في لبنان .
وقال السيد ادمون رزق في حديث للاذاعة الاردنية اجرى معه بالهاتف ان خيار الحكومة اللبنانية منذ تشكيلها كان السلام والوسائل السلمية والوساطة مع ممارسة صلاحيات الحكومة الدستورية والقانونية واكد ان الحكومة مستمرة في هذا الخيار لتوفير السلام على اراضى لبنان .
واضاف ان الحكومة اللبنانية باشرت ممارسة صلاحياتها الدستورية في الوزارات المختلفة لتحقيق الانضباط في كافة اجهزة الحكومة
وشدد السيد ادمون رزق في حديثه الذى اذيع امس على ان لبنان وحدة متكاملة لاتتجزا وقال اننا لانصف المناطق بين شرقية وغربية وان كان بعضها يشهد في هذه المرحلة حالات معينة فاننا نتعامل معها من واقع الوحدة الوطنية وليس من واقع تقسيمي لان مهمة هذه الحكومة هي اعادة توحيد البلاد على اسس القانون والدستور .
وحول طبيعة مهمة اللجنة الثلاثية العربية قال ادمون رزق ان اللجنة تواصل تعاونها مع السلطات اللبنانية لاستكمال الية الحل السلمى .. ونحن نعتمد على المبادرة والحل العربي وعلى تحرك اللجنة والذى يبشر بالمزيد من الانفراجات على الساحة اللبنانية
وردا على سؤال عما اذا كان هناك خيار اخر مطروح في حالة فشل الجهود السياسية الحالية .. دعا وزير الاعلام اللبنانى الى عدم استباق الامور غير انه قال ان كل دولة ذات مؤسسات تنتهج في مواجهة العقبات الوسائل المتاحة لها
ومضى وزير الاعلام اللبنانى يقول ان كل من يراهن على العنف في لبنان وكل من يتحدى الشرعية هو خاسر حتما .
وحول نية الرئيس اللبنانى الياس الهراوى اتخاذ قرار قريبا بحل الميليشيات اللبنانية قال السيد ادمون رزق ان هذا الموضوع هو احد بنود اتفاق الطائف ويدخل ضمن الية الحل

■ من جراء حادث السفينة الفلبينية :

السيطرة على التلوث البترولي في خليج السويس

ق.ن.أ (القاهرة) .
سيطرت الاجهزة المصرية على التلوث البترولي الناتج عن حادث السفينة الفلبينية التي اصطدمت بمنصة بحرية لانتاج البترول بخليج السويس امس الاول مما ادى الى تدميرها .
وقالت الصحف المصرية امس ان سفن الخدمات البترولية نجحت في ازالة بقع الزيت التي تسربت من الآبار اثناء حادث الاصطدام وتم تشتيت البقع واذابتها بالمواد الكيماوية .
وقد اصدر السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري تعليمات مشددة تقضي بتكليف طائرات الهليكوبتر وسفن الخدمات البترولية للابلاغ عن اي تسرب للخام وازالته فورا .. وقال ان جهود العاملين ادت الى السيطرة على الآبار واغلاقها عقب الحادث وذلك لتجنب اشتعال الحرائق بموقع الحقل الذي ينتج حوالى ستة آلاف برميل من الزيت الخام يوميا .
واضاف الوزير ان الحادث لم يشتمل على خسائر في الارواح ولكن الخسائر انحصرت فقط في موقف الانتاج في الحقل وتلف المنصة مؤكدا على ان ذلك لن يؤثر على سير الملاحة بالخليج .

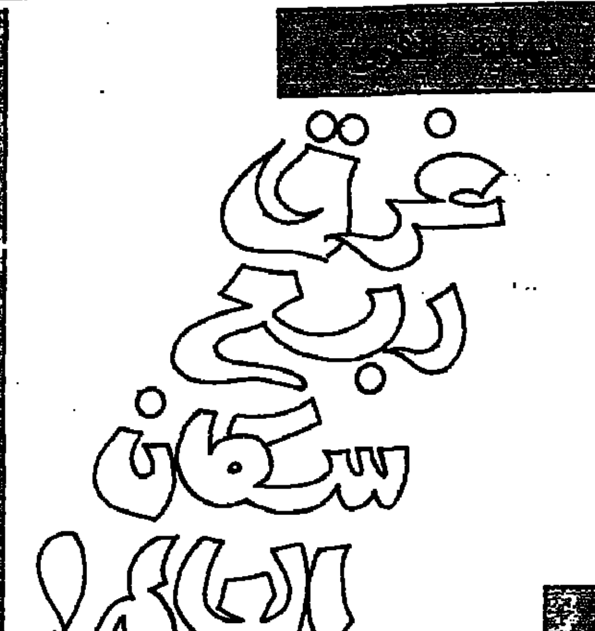
عرفات في القاهرة في نهاية الاسبوع بداية الاتصالات المصرية الامريكية للاجتماع الثلاثي

عكاظ ـ مكتب القاهرة .
يصل الى القاهرة في نهاية هذا الاسبوع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على رأس وفد فلسطيني كبير لاجراء مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول التطورات الاخيرة بالمنطقة .
وتتناول المباحثات تنسيق المواقف والتشاور وتوحيد الجهود حول ما يتعلق بالحوار الاسرائيلي ـ الفلسطيني . بالاضافة الى الاجتماع المرتقب بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في منتصف الشهر المقبل .
على صعيد أخر بدأت الاتصالات بين مصر والولايات المتحدة تمهيدا لعقد اللقاء الثلاثي بين وزراء خارجية مصر واسرائيل وامريكا في واشنطن لبحث عقد اول لقاء فلسطيني ـ اسرائيلي رسمي بالقاهرة وموعده فقد اجتمع السفير عبدالرؤوف الريدى سفير مصر في واشنطن مع ريتشارد هاس مساعد الرئيس الامريكي لشئون الأمن القومي المسئول عن الشرق الاوسط في اطار هذه المشاورات التي ستستمر حتى يعقد الاجتماع الثلاثي بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل .

هزة ارضية بوسط طهران

أ . ف . ب ـ طهران .
ذكرت الاذاعة الايرانية ان هزة ارضية بقوة ٣,٥ درجات من مقياس ريختر « تسع درجات » سجلت امس في شهرود الى الغرب من طهران من دون ان تحدث اضرارا .
واضافت الاذاعة ان مركز الهزة حدد على بعد ٤٠٠ كم شرق شهرود في اقليم سمنان وسط البلاد .

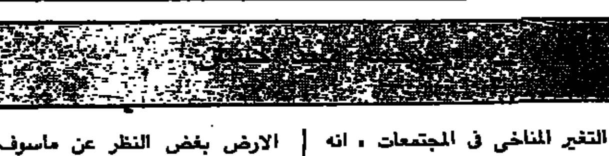
السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ● الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ● (٢٠ القوس برج ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م



المناقشات العالمية السريعة حول موضوع ارتفاع درجة الحرارة فى الكرة الارضية والذى سيحدث قريبا فإن الموضوع المسلط عليه الضوء ويمثل الدور الرئيسى فى تلك المناقشات هو حول الكيفية التى نستطيع بها ان نسيطر على زيادة انبعاث ثانى اكسيد الكربون والغازات الاخرى التى تمنع تسرب الحرارة فى الغلاف الجوى . والان فقد ظهر فى المقدمة قلق أخر حول تلك المشكلة .

● الدول الاوروبية الغنية اتخذت احتياطات ضد الكارثة

● بنجلاديش واندونسيا وجزر الملاديف ستغرق مع نهاية القرن القادم



فلايهم ماالذى سيتطور اليه هذا الحدث كما يقول العلماء ؟ فإنه يوجد بالفعل مايكفى من هذه الغازات الدافئة فى الغلاف الجوى والتى تسبب اغلب هذا الارتفاع فى درجة الحرارة فى الكرة الارضية كما ان كثيرا منها يتجمع وبشكل مؤكد قبل ان يتم ايقاف هذه الطبقات من الغازات ونتيجة لذلك فإن الاخصائيين فى علم المناخ وعلم الاجتماع والمخططين ومسئولى الحكومات بدأوا يركزون فى كيفية ان يتكيف المجتمع مع ارتفاع منسوب مياه البحر والذى سيغير فى المناطق الزراعية والمناخ مما ينتج عنه مشكلات اخرى عديدة تلك التى سيجلبها ارتفاع حرارة الكرة الارضية اذا حدثت بمعدل كبير .

خطط عاجلة

وبالفعل بدأت الدول والحكومات المحلية على طول سواحل الولايات المتحدة فى التخطيط من اجل خطة ممكنه وطويله الاجل لمواجهة هذا الارتفاع فى مستوى مياه البحر . غير ان قليلا من الاجراءات بالفعل قد اتخذ للتعامل مع هذا الارتفاع .

ففى هولندا قدمت الخطط لاى امتداد فى نظام الارض المنخفضة والكثبان فقد تم بالفعل عمل دفاعات لتلك الشواطىء كما ان الالمان يعرضون خبراتهم لدولة اندونيسيا وجزر المالديف ويتم فى نفس الوقت زيادة جهود الابحاث العلمية الزراعية لتطوير المحاصيل التى تقاوم الحرارة والجفاف لتحل محل المحاصيل التقليدية اذا تغير المناخ والاقتصاد العالمى يتم ادارته من خلال الوقود الذى يأتى عن طريق الارض . وحرق هذا الوقود يخلق كميات متزايده من ثانى اكسيد الكربون اهم غاز يسبب ارتفاع الحرارة وابعاد العالم عن استخدام هذا الوقود يبدو انه يحتاج الى وقت طويل كما ان تكلفته عاليه جدا .

ويقول الدكتور ميتشال . هـ . جلانتس فى المركز الوطنى لابحاث الغلاف الجوى فى بولدر كولورادو وهو فى نفس الوقت يراس العلماء فى مجموعة الدراسة التى تدرس تاثير التغير المناخى فى المجتمعات ، انه من الصعوبة تقليل انبعاث تلك الغازات الدافئة والتى تصل الى الارض

العالم سيغرق

وفى تقرير قدمته الاكاديمية الوطنية للعلوم الى الرئيس بوش حثت فيه على ان وسائل التكيف مع ماسوف يحدث يجب ان تكون له الاولوية القصوى .

وقال التقرير اننا بالفعل اعددنا مشروعا نهائيا حول التغيرات الكبيرة التى ستحدث فى الكرة الارضية فى السنوات القادمة والرأى السائد اليوم بين دارسى علم المناخ ان التركيزات السائدة للغازات الدافئة التى انتجت حتى الان من قبل الانشطة البشرية سوف تستمر لقرون كثيرة وانها ستغير ببطء مناخ الارض بغض النظر عن ماسوف نفعله ويمضى التقرير .. ان الخطط الاختيارية للدول الصناعية بكل مصادرها الهائلة ضخمة ولكن هذا ليس متاحا بالنسبة للكثير من الدول النامية ومثال على ذلك فإن ارتفاع مستوى البحر الى متر واحد تقريبا مع نهاية هذا القرن وكما يقدر الخبراء سيؤدى الى غمر المناطق الخارجية لبنجلاديش واندونيسيا وجنوب شرق اسيا بالمياه تلك المناطق التى تشمل اكبر تكتل سكانى بشرى واغنى مناطق زراعية فى العالم . وهذه البلاد كما يذكر الخبراء لاتملك اى امكانيات للتعامل مع هذه الكوارث وبتأثير الغازات الدافئة فإن الطاقة المنبعثة من الشمس سوف تنتشر فى الغلاف الجوى للارض بسبب غاز ثانى اكسيد الكربون والميثان وغيرها من الغازات الاخرى وكلما زادت الغازات زادت الحرارة وطول المدة التى يجب للتدفئة القصوى التى يمكن ان تصل اليها غير محدد لان المحيطات بطيئة فى مثل هذه التدفئة ويتوقع معظم الخبراء ان النسبة القصوى لهذا الارتفاع فى درجة الحرارة يمكن ان يحدث فى النصف الثانى من القرن القادم .

اذابة الجليد

وفى تقرير للوكالة الامريكية لحماية البيئة ارسل الى الكونجرس جاء فيه « ان ارتفاع مستوى البحر واحد من اهم التاثيرات للتغير المناخى وارتفاع درجة الحرارة فى الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدى الى اتساع للمحيطات لان المياه الدافئة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد . واذا تضاعفت تلك الغازات التى تسبب الدفء فى الغلاف الجوى فإن مستوى البحر سيرتفع بمعدل يصل من ٥ر١ قدم الى ٥ر٦ قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج فى القرن القادم مؤثرا فى المناطق الساحلية حيث يعيش بليون مواطن اى ربع سكان العالم .

حماية السواحل

وفى الاستعداد والتكيف لارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية فإن المسألة الاولية هى حماية السواحل كما قال ميتشال اوبنهيمر العالم فى منظمة حماية البيئة ويضيف ان التخطيط لارتفاع منسوب مياه البحر يجب ان يتم مع مراعاة العقود التاريخية القادمة . فعملية بناء حوائط بحرية لحماية تلك المناطق وعملية ترتيب وتنظيم نقل السكان يجب ان يكون مخططا لعدة عقود قادمة .

ويذكر جيريت ت . ميكاسترا احد الاخصائيين فى العلاقة بين علم الاحياء والبيئة فى الفرع الحكومة لحماية البيئة فى هولندا .

ان الدفاع عن الخطوط الساحلية او المدن الساحلية ضد ارتفاع مياه البحر يتطلب اعادة انشاء كاملة للاساس الهيدرولوجى « العلم الذى يبحث فى خصائص المياه وظواهرها وتوزعها فوق سطح الارض وفى التربة وتحت الصخر وفى الجو وقنوات السفن والارض المنخفضة والقنوات والانهار .

وقد بدأت هولندا فى تنفيذ ذلك ووضعت فى الاعتبار عدة عقود من الزمن قادمة كما ان خبرتها فى هذا المجال ستكون فى خدمة بقية العالم .

وبالنسبة لالمانيا فان الاستعداد لارتفاع منسوب المياه فى البحر يعنى ببساطة التوسع فى النظام الدفاعى الحديث والمتقن للسواحل والذى طور فى الثلاثين سنة الماضية . وقد اظهرت الدراسات الحكومية ان حماية البلد من ارتفاع منسوب المياه بمتر واحد يتطلب اموالا واستثمارات ضخمة على المستوى البعيد تقدر بحوالى ١٠ بلايين دولار امريكى . وقد انفقت هولندا بالفعل ١٥ بليون دولار امريكى لحماية شواطئها وسواحلها فى الثلاثة عقود الاخيرة وحماية السواحل يعنى بناء القنوات وتعلية الرمال فى الساحل لتقوية التلال ومجرى الانهار والقنوات لابعاد مياه البحر من النفاذ الى التربة وتدمير مصادر المياه الصالحه للزراعة وتدير الارض الزراعية .

حماية مياه الشرب

ويضيف دهيكاسترا بالنسبة له كمتخصص فى العلاقة بين علم الاحياء والبيئة فإن كل هذا يمكن ان يوجد من خلال التكنولوجيا الموجودة حاليا وان المطلوب فقط هو الاموال فالولايات المتحدة انفقت بلايين من الدولارات لحماية مدنها الساحلية من الارتفاع القادم لمنسوب المياه فى البحر .

والمسألة الهامة ليست فقط الدفاع السلحلى ولكن مسائل أخرى متعددة مثل تآكل الشواطىء وذوبان الملح فى الانهار والخلجان حيث تمثل تلك اهم المصادر لمياه الشرب فى العالم .

والحل الممكن لذوبان الملح يشمل انشاء سدود حاجزه فى مصاب الانهار والقنوات لابعاد الملح عن مياه الشرب التى تسرب اليها .

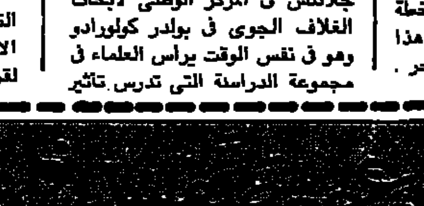
وهناك شىء أخر وجه اليه الانتباه بشكل كبير وهو السيطرةعلى المناطق التى يمكن ان تحدث بها مخاطر بالمصادفة نتيجة للفيضانات وكثيرا من الجهود فى هذا المجال فى مراحلها الاولية .

وكما يقول توماس . د . كورتس المشرف على المنظمة الحكومية الوطنية للمصادر الطبيعية فى الولايات المتحدة لقد تحدثت الى الحكومات الساحلية بشكل منفرد والتى لاتبذل جهدا كبيرا حول ذلك .

غير انه الان فإن تلك الحكومات بدأت تضع الخطط الموحدة ولايوجد اكثر من الزراعة التى ستتأثر كثيرا بارتفاع درجة الحرارة فى الكرة الارضية ومع ذلك فإن العلماء يعتبرون ان المشاكل الناجمة عن ذلك يمكن التكيف معها فأغلب المحاصيل التى تزرع الان فى الولايات المتحدة على سبيل المثال فإنها فى الاصل تأتى من مناطق اخرى من العالم ويتم تكيفها محليا فالقمح والشعير وكثير من المحاصيل الغذائية تأتى من الخارج .

وقسم الزراعة فى الولايات المتحدة الامريكية يجهز من اجل تسهيل الطريقة التى يتم بها نقل النبات مهما يكن ارتفاع الحرارة فى الكرة الارضية .

ويقوم جيم دوك عالم اقتصاد النبات فى مركز الابحاث فى بلتسفيال بجمع المادة العلمية منذ عدة سنوات حول حالات درجات الحرارة وسقوط الامطار التى ينمو فيها مايزيد عن « ١٠٠٠٠ » نبات زراعى . وهو يعكف الان على استخدام هذه المادة فى نماذج مضبوطة للمناخ والتى ستدل عن النباتات التى تتكيف بشكل افضل .



● عندما وصلت ايدا نوديل الى اسرائيل منذ سنتين فان الحكومة الاسرائيلية خرجت عن فكرة ابيها لترحب بها عند وصولها الى المطار. كانت ايدا ضئيلة الحجم لكنها شرسة. فقد كانت ابرز نجوم الرفض والانشقاق فى الاتحاد السوفيتى حيث شنت حربا بلا هوادة لمدة ستة عشر عاما من احل ان تغادر الاتحاد السوفيتى. والان توجد علامات قليلة لشهرتها.

وعندما ارادت ايد أن تصعد الى شقتها فانها اخذت مصعدا لا يمكن النظر اليه فى مكان القاء الزبالة فى لندن وكانت الشقة ضيقة جدا وحجرأتها مثل الصندوق. وتقع بالدور الثالث بالمدينة غير المعروفة ريحو فيت.

كانت ايدا سعيدة لان تكون فى اسرائيل وتعهدت فى نفس الوقت بابقاء القناعة الدافئة لقيم الاتحاد السوفيتى مثل الجلاسنوست والبيروسترويكا على الرغم من ان تلك المبادىء لن تصمد امام معتقدات بنى جنسها.

ايلم الامال الكبيرة.. سفينة محملة باليهود يتطلعون للوصول الى اسرائيل عام ١٩٤٩م

تقرير كتبه: باتريك بيشوب
صنداى تيلجراف ترجمة : س . ح

اذا كانت تلك هى حال ايدا كيف ستكون الحياة اذن بالنسبة لمائة الف يهودي سوفيتى من المتوقع ان يصلوا الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث القادمة. والتغيير الذى حدث فى نظام الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية الذى حدث فى الاسبوع الماضي يعنى انه من الصعوبة بالنسبة لليهود السوفيت ان يدخلوا الى الولايات المتحدة الامريكية فمنذ الان يتعين عليهم التوجه مباشرة الى السفارة الامريكية فى موسكو ومالم يكن لديهم اقارب من الدرجة الاولى كالوالدين او الابناء يقيمون فى الولايات المتحدة فان قبولهم سيكون صعبا وعلى الاقل فان نصف هؤلاء الذين يعتزمون الهجرة ليس لهم صلات دم فى الولايات المتحدة على الاطلاق . وبالنسبة لهؤلاء فلا خيار امامهم سوى الذهاب الى اسرائيل او البقاء داخل الاتحاد السوفيتى.

واسرائيل ليست خيارا جذابا بالنسبة لليهود السوفيت حيث تصور اجهزة الدعاية السوفيتية اسرائيل بانها دولة عنصرية تقوم على اساس الدين فقط وهو مالايشجع احدا للهجرة اليها. واذا ارادت اسرائيل ان تجذب معظم اليهود السوفيت وهى تأمل ذلك باستمرار فعلى اسرائيل كما تقول ايدا نوديل ان تجعل المكان اكثر جاذبية وتكرس نوديل جهدها الوافر لمساعدة المهاجرين السوفيت الجدد

وفى الوقت الراهن فان الدولة تعطى للقادمين الجدد مساكن مجانية لمدة عام، ومنحة للاعاشة ودروسا مجانية فى اللغة العبرية ورعاية طبية مجانية والدولة تساعد كثيرا ولكن ذلك ليس كافيا، كما تذكر فالمشكلة الرئيسية هى عدم ايجاد فرص عمل سواء للاسرائيليين او القادمين الجدد.

ونسبة البطالة الان حوالى ١٠٪ وبسبب مشاكل اللغة فان اغلب المهاجرين ذو المهارات العالية يجدون صعوبات فى العمل ويعملون فى وظائف فى الاسواق والاسكان يمثل مشكلة اخرى للمهاجرين السوفييت فقد قامت السلطات بتوطين حوالى ١٠٠٠٠ مهاجر سوفيتى ومن المتوقع ان يزيد العدد الى ٤٠٠٠٠ فى خلال السنوات الثلاث القادمة . ويقول بعض النقاد ان هنك خطة رئيسية للاسكان المعاصر بالنسبة للمهاجرين فهناك حديثا ينذر بالسوء حول استخدام معسكرات الجيش والمبانى العامة.

وقد طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية ما قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرلينى « ما قيمته ٤٠٠ مليون دولار امريكى ». من اجل بناء منازل للقادمين الجدد فى الضفة الغربية المحتلة وذلك مجرد بداية فقط فكل السلطات تحسب ان ذلك سيكلف ٢،٢ بليون استرلينى « مايوازى ٣ بليون دولار امريكى » من اجل توفير الاسكان والوظائف والتعليم.

وتعلق على ذلك قائلة « نحن نستطيع ان نقف على اقدامنا اذا اردنا ».

« ان هذه النظرة الاحسانية تحطم ارواحنا ». واضافت ان اليهود الغربيين ذوو تعليم عال ويملكون طموحا ومهارة ».

« ويحتاج الاقتصاد الأسرائيلى ان ينظم فى طرق مختلفة انه يقمع الدنياميكية ولا يسمح للناس الديناميكيين ان يجددوا مكانهم ».

وفى الوقت الحاضر فانها تستغل وقتها لتجميع فريق من المهاجرين السوفييت الذى يمكن ان يضعوا كل جهودهم المتكاملة فى وظائف السوق.

ولقد هاجرت ايدانوديل لخوفها من ان هولوكست اخر قادما.

ان الموقف فى الاتحاد السوفيتى الان يشبه بالضبط ماحدث فى المانيا النازية قبيل الهجوم القاتل على اليهود من جانب النازي فى نوفمبر ١٩٣٨ هـ.

وهى تعتبر ان اصلاحات جوربا تشوف خدعة كبيرة وان الغرب قد ابتلعها تماما.

« لقد حاولوا ان يرهبوا الغرب لكنهم فشلوا وحاولوا احداث انفراج فى العلاقات الدولية لم يعطهم التكنولوجيا والمعدات التى توقعوها ».

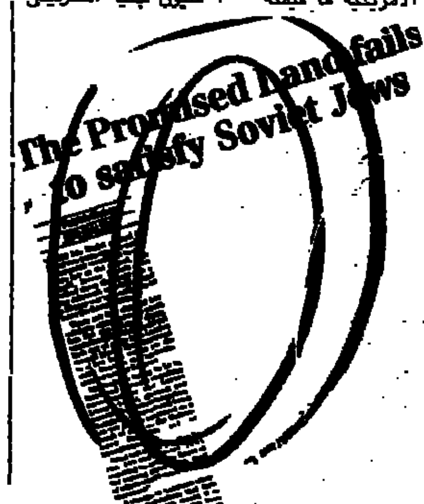
ان النظام الاشتراكى السوفيتى يعيش تحت سكرة الموت وأن الجلاسنوست والبيروسترويكا تعنى محاولة انعاشه.

ومع ذلك فان الاتحاد السوفيتى ليس كله سيئا فماذا عن المهاجر الذى يعود الى هناك لقضاء الاجازة ؟

بالتأكيد ان الناس يشعرون بالضعف تجاه بلادهم ».

قالت ايدا ذلك وهى تضحك واضافت « وفى رحلة العودة فإنهم يشفون من الحمى ».


ايدا نودل واختها عند حائط المبكى بالقدس



اليابانيون قادمون!

القانونى اليابانى شينتارو ايش هارا له رؤية جديدة تتداعى وتترابط فيما حدث من تحولات غير ملموسة فى الفكر والسياسة اليابانية وقد صدر مؤخرا كتاب له بالاشتراك مع اكيو موريتا رئيس شركة سونى يعرض فيه تصوراته وأرائه حول مستقبل العلاقات اليابانية ـ الامريكية على الخصوص وعلاقات اليابان بالدول الأخرى بشكل عام وقد أجرت التايم الامريكية حوارا مع القانونى اليابانى حول ذلك ونستعرض هنا لأهم ماجاء فى هذا الحوار .

● اليابان ستقود تاريخ العالم المعاصر

● بداية الثقة [نعم] او [لا] بوضوح

مؤلف الكتاب

ان هذا الكتاب وهو بعنوان « اليابان التى تستطيع ان تقول لا » كتب فى الاصل ليقراه اليابانيون ولكن المؤلف يقول .. من الافضل ان ينشر فى الولايات المتحدة لكى يتمكن الامريكيون من فهم ما يفكر فيه اليابانيون .. فعند زيارتى للولايات المتحدة الامريكية اخبرنى مسئول كبير فى احد الاحزاب الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ، اصبحا يتحركان باتجاه احداث تقارب كبير فى العلاقات ولم يصبح هناك دور هام يمكن ان تلعبه اليابان .

واضاف ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى يشاركان فى نفس الهموم لانهما من الجنس الأبيض والذى لم يذكره لى وذكرته فى الكتاب ان الاتحاد السوفيتى بغض النظر عما يذكره فى احتياج شديد لليابان لانه حر فى اختيار التكنولوجيا المتقدمة سواء من هنا او هناك . واليابان تستطيع ان تغير التوازن العالمى ببيع اجهزة الكمبيوتر المتقدمة للاتحاد السوفيتى . ذلك ان اليابان هى الدولة الوحيدة المؤهلة لانتاج التكنولوجيا المتقدمة وقد ذكرت ذلك للامريكيين وقد شحبت وجوههم عند ذلك ..

ويضيف المؤلف ان اليابان لها مسئولية كبيرة فى تطوير المنطقة الأسيوية وان هذا الدور لايمكن ان نقارنه بالدور الامريكى او الاوروبى . وانه لشىء غير سار ان نرى الولايات المتحدة تحاول ايجاد هوة بين اليابان والدول الآسيوية وتعميق تلك الفكرة من خلال الزعم بان وجود الجيش الامريكى فى تلك المنطقة هو لمنع غزو اليابان لها . ان اتحاد العنصر البشرى لتلك الدول الصناعية فى أسيا مع التكنولوجيا المتقدمة لليابان سيجعل تلك المنطقة تشكل قوة اقتصادية كبرى .

ويضيف المؤلف ان اليابان تستطيع ان تقول نعم او ان تقول لا وخصوصا فى المجال الاقتصادى لان بعض المؤسسات الامريكية لاتنظر إلا الى مصالحها الضيقة ونحن فى اليابان اعدنا بناء الاقتصاد اليابانى بعد الحرب العالمية الثانية لان لنا ادارة وفلسفة وعلاقات كلها مبنية على مشاعر انسانية ولايجب ان نغير شخصيتنا من اجل راحة بعض الامريكيين لقد تغيرت نظرتنا العقلية فيما بعد الحرب وقد حان الوقت لان تتحرك اليابان بعيدا عن تلك النظرة التى تتسم بالعبودية لانها البلد الوحيد الذى استطاع تطوير استخدام التقنية المتقدمة . ان اليابان قد تغلبت على مشاعر الاذلال التى حدثت فى اعقاب هزيمتها فى الحرب العالمية واصبحت على ماهى عليه اليوم .

ويقول الامريكيون ان اليابانيين اصبحوا متغطرسين ولكن فى اعتقادى ان العنصرية اكثر ايذاء من الغطرسة !

واعتقد ان اليابان ستكون سيدة التكنولوجيا فى العالم خلال العشر سنوات القادمة وستكون هى مركز الصناعة العالمية لهذا فانها يجب ان تعارض وان تثور ضد أى محاولة امريكية فى ان تصبح اليابان اكثر اعتمادا عليها لا على نفسها .

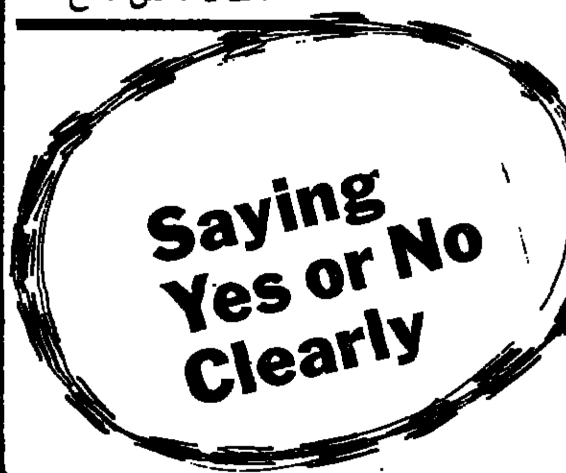
اليابان تبنى حضارة العالم

وعندما سأل محرر التايم المؤلف اليابانى هل تتوقع ان اليابان ستأخذ مركز قيادة العالم بسبب قوتها التكنولوجية ؟ اجاب المؤلف عندما ننظر الى الوراء فى التاريخ سنجد ان التكنولوجيا الحديثة هى التى بنت الحضارات الجديدة وان العصور الوسطى اخلت الطريق للعصر الحديث بسبب الاختراعات ونحن الآن فى عصر الذرة والالكترونات واعتقد ان اليابان سوف تبنى تاريخ العالم المعاصر ومعها بعض الدول الأخرى مثل الولايات المتحدة . ذلك انها كدولة عظمى سوف تستمر فى اداء مثل هذا الدور القيادى ولكن فشل الولايات المتحدة . سيضع العالم فى مشهد تاريخى مؤثر .. وذلك سيؤثر عليهم بالسلب كما انه سيؤثر على بقية انحاء العالم .

ويتهم المؤلف واشنطن بالعنصرية مشيرا إلى انها قد القت القنبلة الذرية على اليابان وليس على المانيا ويعلل ذلك بان الولايات المتحدة لها رؤية عنصرية وقد وجه المؤلف سؤالا لمراسل التايم فى طوكيو عما اذا كان بامكانه ان يسأل أى ملون فى امريكا هل البيض عنصريون .. واجاب انهم سوف يضحكون على السؤال .. واضاف قد يضايقك هذا الكلام على الرغم من اننى احب امريكا واحب ديناميكية المجتمع الامريكى .

وفى نهاية حوارد حول كتابه قال المؤلف ان كل ما أراه الآن ان اليابان فى حاجة الى زعيم يستطيع ان يقول نعم وان يقول لا بوضوح وبذلك نستطيع ان نحوز على ثقة الولايات المتحدة ، والآخرين .

« عن التايم الامريكية)
اعداد : س . ح



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

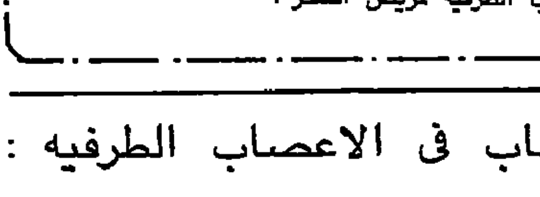
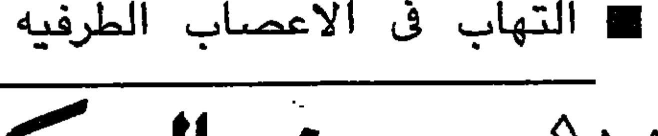


● مرضى السكر معرضون لكثير من المضاعفات الناتجة عن زيادة نسبة السكر في الدم ، والتهاب الاعصاب الطرفية هي واحدة من هذه المضاعفات التي تسبب الاما يحسبها مريض السكر روماتيزما مما يؤخر الحالة ويصعب شفاءها ..

الدكتور محسن فوزى اخصائي الامراض الباطنة بمستوصف الرازى بمكة المكرمة يحدثنا اليوم عن التهابات الاعصاب الطرفية لمريض السكر .

د . محسن فوزى

■ التهاب في الاعصاب الطرفيه :

ويحسبه مريض السكر روماتيزما

● التهاب الاعصاب الطرفية يفقد الرجال قدرتهم الجنسية ويصيب النساء بالدوار

● «الغرغرينا» تحدث بسبب انعدامية احساس مريض السكر بجروح قدميه .

مضاعفات شديدة

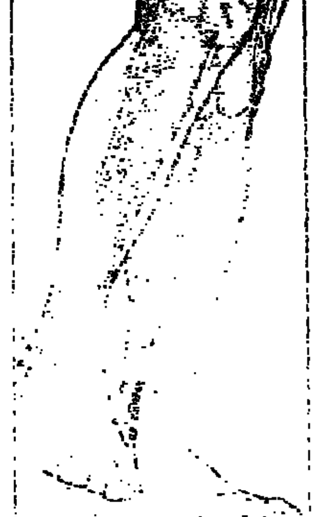
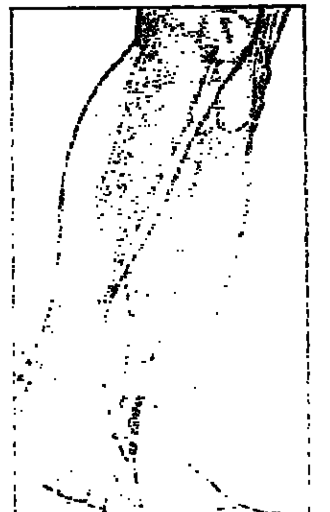
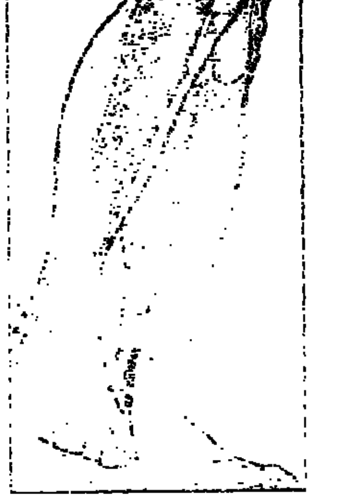
● يقول د . محسن في البداية : ان الالام التي تحدث في القدمين والفخذين والكفين لدى الاشخاص العاديين تكون مسبباتها معروفة وسهلة العلاج .. لكن اذا حدث ذلك لمريض السكر فيجب ان نتريث قليلا قبل ان نشخص ذلك على انه روماتيزم بالعضلات او بالمفاصل لانه قد يكون بداية التهاب الاعصاب الطرفية التي قد تؤدى الى فقد القدرة الجنسية في الرجال والدوخة والقيء وشلل المعدة وانخفاض الضغط عند النساء بخلاف الالم الشديد ثم فقد الاحساس في الاقدام والكفين والام اعلى الفخذين .

نوعان من الالتهابات

● وعن انواع هذه الالتهابات يقول د . محسن فوزى : ـ

التهابات الاعصاب الطرفية في مرضى السكر نوعان . حاد ومزمن والنوع الحاد يظهر في حديثي الاصابة بمرض السكر من البالغين ويمكن علاجه بسرعة كما بدأ بسرعة . وذلك بضبط سكر الدم في حدود المعدل الطبيعي والتحسن في هذه الحالة يكون جيدا .

اما النوع المزمن فيحدث خلال سنة فيمن لديهم ارتفاع في سكر الدم دون ان يتحكموا فيه بالعلاج جيدا او لجهل المريض انه مصاب بالسكر .. وكما ياخذ هذا النوع وقتا طويلا ليحدث فإنه ايضا يلزمه وقت طويل وجهد كبير ليتحسن ، والتحسن هنا يكون عموما بطيئا وضعيفا .




ساقية

غرغرينا

● وعن تطورات هذه الالتهابات يتحدث د . محسن قائلا :

تبدأ التهابات الاعصاب الطرفية في الاعصاب الحسية بالم وحرقان وتنميل والاحساس بالالم عند ملامسه الجلد لاى شيء حتى الملابس ، ويكون الالم احيانا مستمرا ومتواصلا طوال الليل ولايستجيب للمسكنات العادية .

وتبدأ الالتهابات في الاصابع اولا ثم مشط القدم وباقي القدم ثم اسفل الساقين .. وفي الحالات الشديدة يحدث في اليدين .. ويحدث هذا النوع فيما يمكن تسميته بمناطق الجورب والقفاز اى المناطق التي يغطيها الجورب او التي يلبس فوقها القفاز .. حيث يبدأ الالم فيها ثم تصبح بعد ذلك منطقة عديمة الاحساس .

وخطورة ذلك في المرحلة المتأخرة التي لايحس فيها المريض بألم انه قد يحدث جرح في القدم او في اصابع القدم بدون حدوث الم ويتطور الامر الى غرغرينا والمريض لايحس ولايدرى شيئا . وقد يصاحب بداية ظهور الاعراض والام القدمين والكفين تنميل في منتصف الصدر .

التفريق بين الالتهابات السكرية وغيرها

● ويتحدث د . محسن عن الفروقات بين الالتهابات الناتجة عن السكر وغيرها قائلا :

للتفرقة بين التهاب الاعصاب الطرفية الناتجة عن مرض السكر عن الانواع الاخرى من التهابات الاعصاب الطرفية .. ان من خصائصه انه يحدث متماثلا في كلا الجانبين الايمن والايسر بدءا من اصابع القدمين فالقدمين فالساقين فاليدين معا بالتساوى .. وهو يؤثر على الاعصاب الحسية اكثر من الاعصاب الحركية .. وان كان هذا لايمنع انه في الحالات المهملة العلاج من مرضى السكر يظهر النوع الحركي اى الذى يصيب الاعصاب الحركية ، وهذا النوع يصاحبه الم شديد في اعلى الفخذين وضعف القدرة على تحريك الارجل وصعوبة ثنى الفخذين ثم ضمورهما نتيجة ضمور عضلاتهما .

ويصاحب ذلك ألم بالجلد المغطى للفخذين بمجرد لمسه ، ويشكو المريض انه حتى لايحتمل لمس الملابس لجسده .

الاعصاب اللا ارادية

● ويستطرد د . محسن قائلا :

واذا حدث التهاب الاعصاب في مرضى السكر في الاعصاب اللاارادية فهذه مشكلتها ليس الالم فقط وانما المضاعفات الخطيرة التي قد تحدث .. ففي الرجال تسبب فقد المقدرة الجنسية .. وعندئذ حدوث ذلك لمريض السكر يصعب علاج الحالة اذا تأخرت بل يمكن القول انه لارجعة فيها اذا كانت متأخرة .

اما بالنسبة للنساء فالتهاب الاعصاب اللاارادية يسبب انخفاض ضغط الدم والدوخة وعدم القدرة على الوقوف والغثيان والقيء لاصابة اعصاب المعدة اللاارادية بالشلل ..

كما ان تأثير الاعصاب اللاارادية يسبب عدم الاستجابة لهرمون الادرنيالين المفرز مما يسبب عدم الاحساس بنقص الجلوكوز فيؤدى الى مضاعفات خطيرة في حالة نقص السكر بالدم ، ويكون جلد المريض جافا لنقص افراز العرق ويشعر المريض بخفقان وزيادة في سرعة ضربات القلب .

● ويختتم د . محسن فوزى بقوله :

من ذلك نرى ان التهابات الاعصاب الطرفية واللاارادية في مريض السكر واقصد شعوره بالام شبيهة بآلام الروماتيزم او اى آلام اخرى في المناطق المشار اليها وهى القدمين والكفين ومنتصف الصدر واعلى الفخذين او اعراض الدوخة والغثيان توجب عليه التوجه لطبيبه فورا قبل التفكير في اخذ اى مسكنات قد لاتفيد وان افادت فستكون فائدتها اخفاء الشعور بالالم الذى ينبهنا الى ضرورة ضبط نسبة السكر في الدم ومعالجة الالتهابات التي حدثت بالاعصاب الطرفية او الاعصاب اللاارادية .

شريان الكلمة

صيدلي صبحي الحداد

التقدم .. كارثة

● محدثي ذو السنوات الستين .. يفخر « دوما » بقوته وصحته و « شبابه » وبعد الامراض عنه .. ومقاطعته الابدية للاطباء ومراكز الاستشفاء .

● ومحدثي يفخر ايضا بأن كل انواع الفطريات والجراثيم والفيروسات لم تكن لتستطيع غزو اجسادهم القوية ..

● ويفخر ايضا بأن قواميسهم لم تكن تحتوى على اى من الامراض العصرية .. ولم يشتك اى من ابناء جيله من السرطان او القلب او السكرى او القرحة او الضغط او الصلع او الفشل الكلوى او الحصوات او القلق والفصام والهستيريا .. او السمنة .. او تلف الاسنان .. والعقم

● ويفخر ايضا بأن ابناء جيله لم يسمعوا قط بالايدز .. او الهربز .. او السفلس .. او السيلان ..

● ويفخر محدثي بأن غذاءهم كان التمر واللبن والعسل والسمن البلدى . ولم يكونوا يعرفون الهمبرغر .. و « الهوت دوجز » .. والـ « فرايد شيكن » والبيتزا .. والشاورما .. والسباجيتي ..

● محدثي هذا نسى ان حياتهم كانت طبيعية .. وان غذاؤهم كان طبيعيا ، وان هواءهم كان طبيعيا .. وان رياضتهم .. ونومهم كان طبيعيا ...

● ونسى ايضا ان جيل اليوم يدفع ضريبة التقدم والحضارة ". واننا في عصر المادة وعصر التنافس .. وان الالة هي التي تسيطر على حياتنا .

● ونسى ان كل حياتنا صناعية .. حتى الهواء الذى نتنفسه وحتى الغذاء الذى نلتهمه .. وحتى الاخلاق التي بين جوانح البعض باتت صناعية ..

● ونسى محدثي ان معظم الامراض كانت موجودة .. وان ظهورها وانتشارها هذه الايام بكثرة جاء بسبب الكثير من الممارسات الخاطئة صحيا واخلاقيا . بالاضافة الى ان التقدم الطبي الهائل في وسائل الفحص والتشخيص ساهم في اكتشاف الكثير من الامراض كالسرطان والقلب وخلافه .

● محدثي على حق .. وجيل اليوم على حق .. والمخطيء هو .. الفهم الخاطيء للحضاره والتعامل مع منجزاتها .

زراعة القلوب

بين الحاضر والمستقبل

● عبدالله الرفيدى ـ الرياض :

ساهمت الحياة العصرية بكل ماتحمله من قلق وتوتر ، في انتشار العديد من الامراض التي لم تكن معروفة من قبل ، او كانت نسبة الاصابة بها ضئيلة جدا .

واصبح امرا مألوفا ان يتعرض انسان القرن العشرين للاصابة بامراض القلب وتصلب الشرايين وضغط الدم في ظل معايشته لحياة سريعة لاتعرف الراحة او الهدوء النفسى ، ووسط اجواء مليئة بالتلوث البيئى الذى خلقته تكنولوجيا العصر .

د . عبدالفتاح الحورانى

وللتعرف على امراض القلب واسبابها وعمليات زراعة القلب ومدى نجاحها التقت « عكاظ » بالدكتور عبدالفتاح الحورانى اخصائي جراحة القلب الذى قال في بداية حديثه :

اسباب الانتشار

قد يتساءل البعض عن اسباب انتشار امراض القلب في هذا العصر دون غيره ، ولكننا لو نظرنا الى الحياة التي يعيشها انسان هذا العصر لعرفنا الاسباب الرئيسية التي ادت الى الاصابة بهذه الامراض ومن هذا المنطلق يمكننى القول ان الانسان قد دفع ثمنا باهظا للحضارة والتقنية الحديثة التي توفرت له في وقتنا الحاضر .

فالايقاع السريع للحياة العصرية ادى الى ازدياد الاصابة بالاضطرابات النفسية كالارق والقلق والتوتر العصبي بالاضافة الى الظروف البيئية التي احاطت بالمجتمعات المعاصرة والتي خلفتها وسائل التقنية الحديثة كالمصانع ومولدات الطاقة التي لوثت الهواء وجعلته متشبعا بالمواد الكيماوية الضارة لدرجة ان بعض الدول اصبحت تشكو من ظاهرة الامطار الحمضية .

كما ان حياة الرفاهية وتعدد وسائل الراحة لانسان هذا العصر قد ساهمت في قلة حركته وازدياد وزنه وكثرة الشحوم المتراكمة على الجسم الامر الذى اثر على الاكسدة في الدم وساهم في تكوين الترسبات والدهنيات في الاوعية الدموية وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم .

■ د . الحورانى :

● الحياة العصرية سبب في انتشار امراض القلب

● لابد من توافر عدة شروط لكى تتم عملية النقل

عمليات الزراعة

وحول عمليات زراعة القلوب قال الدكتور الحورانى :

لقد انفق العلماء الكثير من الوقت والجهد لبحث امكانية زراعة القلب ، وقد لمع العديد من الاطباء في هذا المجال وكللت عملياتهم بالنجاح ولكن ليس بنسبة كاملة واكيدة تماما ، اذ ان نقل القلوب لايكون اعتباطا فهناك دراسات وتحاليل وتجارب لابد ان تجرى قبل اجراء مثل هذه العمليات وأود ان اشير في هذا الصدد الى انه عندما يتم نقل القلب الى شخص مصاب لايجب ان يكون هناك تفاوت في الاعمار ، حيث لايجب نقل قلب من رجل الى طفل لان قلب الرجل يتمتع بقوة ضخ كبيرة لايمكن ان يتحملها جسم الطفل ، والعكس صحيح .

ويشترط كذلك حتى تتم عملية النقل ان يكون القلب المزروع سليما تماما سواء بالنسبة للاوعية الدموية او التاجية والاورطة ، وان لايكون الشخص مصابا بمرض السكرى او ضغط الدم .

نجاح بنسبة ٧٥٪

ويستطرد الدكتور الحورانى قائلا :

ورغم التقدم الهائل الذى حققته عمليات زراعة القلوب الا انها مازالت محورا لدراسات ومناقشات متواصلة في اطار الجهود المبذولة لتطويرها وزيادة نسبة نجاحها التي تصل حاليا الى ٧٥٪

وهذه الدراسات تهدف الى الوصول الى نفس النجاح الذى حققته عمليات زراعة الكلى والتي تؤدى وظائفها بكفاءة تامة ولعمر طويل دون اى خلل ولاتحتاج الى الرقابة المستمرة من الاطباء كما هو الحال في عمليات زراعة القلب والتي مازال يخضع فيها المريض للفحص المستمر ورقابة الطبيب المستمرة لحالته .

لااريد أن اكون خفاشا .. ياأبى ؟

● عيب وراثى .. يزرع اذني خفاش في رأس الانسان

● جراحة التجميل .. واحدة من فنون الطب الجميلة .. اتاحت درجة سعادة ومرونة اكبر للحياة . ويمكن اعتبارها علاجا نفسيا في بعض الحالات التي تكون فيها دمامة عضو في الوجه خاصة .. هى السبب في تشوه الحالة النفسية .

د . معتز عبدالشافى

صبحى الحداد ـ جدة

● ملايين الانوف المعقوفة .. الشفاه الغليظة .. البشرات المتهدله .. الصدور المتضخمة .. الخ .. استطاع طب التجميل علاجها .. واعادة التوافق الشكلى بينها وبقية اجزاء الجسم .. ورسم ابتسامة على وجوه ناعمة كانت قد فقدت الامل .. حتى ظهور هذا الفن الجراحى .. وكثير من نجوم ونجمات الفن من لجأوا لخدمات جراحة التجميل .. سعيا وراء نجومية .. شهرة .. واموال اكثر .

وتعد عمليات الجراحة التجميلية من اغلى العمليات الجراحية ثمنا .. ان لم تكن اغلاها على الاطلاق .. فالمغنى الامريكى المشهور « مايكل جاكسون » صرف في عمليات التجميل اكثر من احد عشر مليون دولار .. حتى استطاع تبديل وجهه تبديلا كليا .. واصبح كثير الشبه بأخته .. فيما يبدو انه هو نفسه قد نسى وجهه الحقيقى !!

● لابد ان نشعر بالشفقة ازاء طفلة بأنف كبير يبدو كخرطوم فيل مثلا .. ولانتردد في التبرع بما نستطيع لاعادة الجمال الى انف تلك الطفلة .. فكيف اذا كنت ابا لتلك الطفلة ..

● انها حقيقة .. لكنها ليست انفية .. بل اذنية .. فقد افاقت هذه الطفلة ذات صباح باكية .. ترفض الذهاب الى المدرسة .. وابواها يقفان في حيرة .. لكن الصغيرة بددت حيرتهما وهى تحكى لهما كيف تسخر الصبيات في المدرسة من اذنيها الكبيرتين .. ادرك الابوان حجم ونوعية معاناة الصغيرة وبدأ الاب رحلة العلاج مع اصابع الدكتور معتز حلمى عبدالشافى .. زميل كلية الجراحين الملكية بانجلترا واستشارى امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة بجده وتقرر اجراء جراحة تجميلية للاذنين « الخفاشيتين » .. وبعد العملية بقيت اذنا الصغيرة مختفيتان وراء الربطات البيضاء اياما كانت وكأنها سنوات تمر على الابوين .. وجاء اليوم الاخير .. وجاء د . معتز ليزيح الاربطة وتظهر اذنان جديدتان ـ جميلتان .. وقامت الصغيرة مزهوة بأنها لم تعد تقل عن رفيقاتها بشيء .

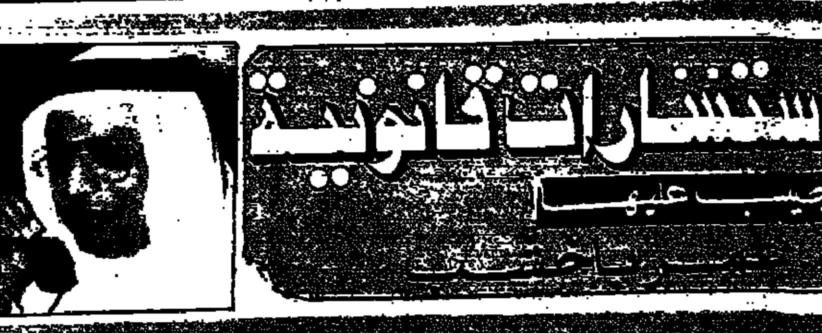
الاذن .. الخفاشية

● هذا هو اسم الحالة التي كانت تعانى منها الصغيرة .. وهو عيب خلقى وراثى يصيب البعض بزيادة في حجم الجزء الاسفل الداخلى من غضروف الاذن .. وانحناء الجزء العلوى من الاذن الى الاسفل .. ولاتمثل هذه الحالة اية معضلة بالنسبة لجراحة التجميل .. اذ يقول د . معتز بأن علاج هذه الحالة يتم بجراحة بسيطة لاتترك اى آثار .. لانها تجرى خلف الاذن .. ولكن يستحب اجراء هذه العملية في عمر يقع بين الثالثة والخامسة لكن الجراحة ممكنة حتى للكبار .

الاذن قبل الجراحة

الاذن بعد الجراحة

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●



يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الاخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

حصلت على وظيفة عسكرية فهل اُطلق زوجتي الأجنبية؟

افيدكم بانى في تاريخ ٨ / ١ / ١٤١٠ هـ تزوجت بامراة من اب غير سعودى وام سعودية وهي من مواليد المملكة وتحمل بطاقة خاصة صادرة من المديرية العامة للاحوال المدنية وقد تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية طالبا اضافتها في حفيظتي فرفضت ذلك الا بعد مضي عامين على تاريخ عقد الزواج وحيث انى من خريجي الثانوية الصناعية وتقدمت لشغل وظيفة في سيارات الجيش العربي السعودي وانا على وشك انهاء مسوغات التعيين والنظام لا يسمح لاي عسكري بالزواج من امراة غير سعودية ..

ـ سؤالي : هل يسمح لي النظام بالالتحاق بالجيش بحكم ان الزوجة من مواليد السعودية ومن ام سعودية وتحمل بطاقة خاصة علما بان والد الزوجة مازال على قيد الحياة وهي مضافة في جوازه ؟

ـ بعد مضى عامين على تاريخ عقد الزواج وبعد ختم حفيظتي وتغيير المهنة من طالب الى عسكرى هل تمانع ادارة الاحوال اضافتها بحكم اني عسكرى ولا يسمح لى الزواج بامراة غير سعودية علما بانه عندما تقدمت للاحوال لاضافتها كانت المهنة في حفيظتى طالبا ؟

مقدمه : ع . ع . م ـ من جدة

■ المستشار

ابلغ جهة العمل لتحصل على موافقتها اولا

●● لم يأخذ نظام الجنسية السعودى وما ادخل عليه من تعديلات بمبدأ وحده الجنسية داخل العائلة على اطلاقه ولم يتبن ايضا مبدأ استقلال المراة بجنسيتها بل توسط بين المذهبين فهو لا يدخل الزوجة الاجنبية في جنسية زوجها السعودي بمجرد الزواج كاثر مباشر له لكنه اباح لها اكتساب الجنسية السعودية بالتبعية لزوجها ان ابدت رغبتها في ذلك كما تجدر الملاحظة ان المقصود بالزواج المختلط كسبب لكسب الجنسية يقتصر على اكتساب الزوجة الاجنبية لجنسية زوجها ودخول الزوجة الاجنبية في الجنسية السعودية بالتبعية لزوجها يعتبر كسبا لاحقا للجنسية وتثبت الجنسية لها من يوم اكتمال اسباب كسبها ولا ترتد الى تاريخ الزواج ويترتب على كسب الجنسية بهذه الطريقة ذات الاثار التي تترتب على الجنسية المكتسبة ومن جانب أخر فانه يشترط الا يكون الزوج من الفئات التي حظر عليها النظام الزواج باجنبيات وهي الفئات التى حددها قرار مجلس الوزراء :

١ ـ موظفو وزارة الخارجية الدبلوماسيون والاداريون .
٢ ـ الموظفون من غير العاملين خارج المملكة
٣ ـ افراد القوات المسلحة في الجيش والطيران والبحرية والحرس الوطنى سواء كانوا ضباطا او ضباط صف او جنودا .
٤ ـ افراد قوات الامن الداخلي سواء كانوا ضباطا او ضباط صف او جنودا
٥ ـ الموظفون الذين يشغلون وظائف ذات اهمية خاصة وفق ما يقترحه ديوان الخدمة المدنية ويوافق عليه مجلس الوزراء .
٦ ـ جميع الطلاب الذين يدرسون في الخارج سواء كانوا مبعوثين من قبل الحكومة او يدرسون على حسابهم الخاص .

اذا كان الزوج السعودى من خارج هذه الفئات فانه يتعين عليه الحصول على اذن مسبق من وزارة الداخلية بالزواج من اجنبية فاذا ابرم الزواج بالمخالفة لاحكام هذا القرار فلا تستطيع الزوجة الاجنبية الحصول على الجنسية السعودية بالاضافة الى عدم السماح لها بدخول المملكة وانهاء اقامتها اذا كانت بداخلها ناهيك عن عدم امكانية توثيق الزواج لدى السلطات المختصة داخل المملكة .

بالنسبة لوضع زوجتك يا أخ ع . ع . م . انها من مواليد المملكة لأم سعودية وتحمل بطاقة خاصة من المديرية العامة للاحوال المدنية فلها الحق في اكتساب الجنسية السعودية ايضا وفقا للمادة (٨) والتى تنص على الآتى : « .... يجوز منح الجنسية العربية السعودية بقرار من وزير الداخلية لمن ولد داخل المملكة العربية السعودية من أب اجنبى وام سعودية اذا توافرت الشروط التالية :

١ ـ ان تكون له صفة الاقامة الدائمة في المملكة العربية السعودية عند بلوغه سن الرشد .

٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بحكم جنائى او بعقوبة السجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن ستة شهور .
٣ ـ ان يجيد اللغة العربية
٤ ـ ان يقدم خلال السنة التالية لبلوغه سن الرشد طلبا بمنحه الجنسية العربية السعودية .. » .

ومما تجدر ملاحظته ان هذا النص الجديد قد استهل بعبارة « ... يجوز منح الجنسية العربية السعودية .. » ومن ثم استعادت الدولة سلطتها التقديرية في القبول او الرفض ولم يعد الامر جنسية تكتسب بمجرد الاختيار والطلب ومن المعلوم ان المولودة من أم سعودية تعطي بطاقة من المديرية العامة للاحوال المدنية وهذه البطاقة تعطيها الحق في المعاملة كسعودية في العمل والتعليم ولكن وضعها النظامي غير سعودية الا اذا تزوجت من سعودي تضاف في حفيظة نفوسه بعد سنتين من تاريخ عقد الزواج اما اذا تزوجت من غير سعودى فتضاف في اقامته وتفقد حقها في الجنسية ولكن وضع زوجتك النظامى ان لها حق اكتساب الجنسية السعودية حيث قد تم زواجها من شخص سعودي وهذا ما اشرت اليه عندما تقدمت لأدارة الاحوال المدنية ابلغت بأن اضافتها سوف تتم بعد عامين من تاريخ عقد الزواج .

اما بالنسبة لموضوع النظام انه لا يسمح للسعودى العسكرى بالزواج من امرأة غير سعودية فهذا ينطبق عليك حيث انك من الفئة الثالثة من الفئات التى حظر عليها النظام الزواج بأجنبيات وفقا لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٨٢٤ ومن المعلوم ان حالتك الزوجية قد تمت قبل التحاقك بالوظيفة العسكرية ولازالت مهنتك طالبا في حفيظة نفوسك ومتزوجا من امرأة غير سعودية لكن من ام سعودية ومن مواليد المملكة وتحمل بطاقة خاصة صادرة من المديرية العامة للاحوال المدنية لهذا فمن الافضل ابلاغ جهة عملك بحالتك الزوجية فاذا لم يكن هناك مانع من قبلهم فبامكانك الحصول على خطاب منهم بعدم المعارضة على حالتك الزوجية والسماح لك بالانضمام لشغل الوظيفة بالجيش العربى السعودى وحصولك على هذا الخطاب يعفيك من المسئولية وعدم معارضة ادارة الاحوال المدنية من اضافة زوجتك الى حفيظتك بعد مضى العامين من تاريخ عقد الزواج اما اذا لم تفصح لجهة العمل بحالتك الزوجية وهى مسألة جوهرية في قبول وضعك الوظيفي فان هذا يعتبر نوعا من التضليل بقصد الوصول على غرض غير مشروع ويعني ذلك ان تكون الحيل والكذب والكتمان اى الطرق الاحتيالية من الجسامة بحيث لولا هى لما قيل وضعك الوظيفى .

ارجو ان اكون وفقت في اسداء المشورة المطلوبة وبالله التوفيق ؟

جواد

جواد



عقوبتها مائة ألف ريال وسجن خمس سنوات :

تظهير شيك بدون رصيد .. جريمة

اتصل بي البائع (ع . م . س) مفيدا انه قد تم التعامل التجارى بينه وبين المشترى (أ . ع . ب) صاحب محل تجارى حيث اخذ الاخير من الاول بضاعة بمبلغ اربعمائة الف ريال سعودى (ـ/٤٠٠,٠٠٠) وحرر المشترى شيكا بمبلغ مائتى الف ريال (ـ/٢٠٠,٠٠٠) والباقى دفعه نقدا مع العلم بان (أ . ع . ب) المشترى عندما حرر الشيك كان على علم بأن رصيده غير كاف لتغطية قيمة الشيك وتاكد ذلك للبائع (ع . م . س) بعد مراجعة للبنك وقد اتضح فيما بعد ان (أ . ع . ب) قد حرر شيكات مماثلة لتجار آخرين في خلال فترة من الزمن وكان سوء نية مسبق لدى المذكور لاستغلال الاوراق التجارية لذلك قام البائع (ع . م . س) بتظهير الشيك ليتخلص منه الى (خ . ط . ن) وهو على علم بأن الشيك قد رفض من البنك .. ويسأل البائع (ع . م . س) ماهي الآثار النظامية للتعامل المشار اليه ؟ .. وهل اذا تقدم الطرف الثالث (ح . . ط . ن) المستفيد من الشيك الى لجنة الاوراق التجارية ؟ .. ماهي مسئوليته النظامية حيال المستفيد المظهر له الشيك وهو على علم برفض الشيك من قبل البنك ..؟ وماهي المسئولية النظامية المترتبة على محرر الشيك المشترى (أ . ع . ب) .

ان الشيك يعتبر ورقة تجارية وتعتبر جميع العمليات المتعلقة بهذه الورقة من انشائها الى قبولها الى تظهيرها الى الوفاء بقيمتها الى الرجوع عند عدم الوفاء بها اعمالا تجارية مطلقة اذا فالجهة المختصة بالفعل في النزاع هي لجنة الاوراق التجارية بوزارة التجارة بالمنطقة التى يقيم بها من حرر هذا الشيك وهو المشترى (أ . ع . ب) ومن المعلوم أن جريمة اصدار شيك بدون رصيد قد صدر فيها المرسوم الملكى رقم م/ ٤٥ وتاريخ ١٢ / ٩ / ١٤٠٩ هـ والذى نص على تعديل نصوص المواد رقم (١١٨) و(١١٩) و(١٢٠) من نظام الاوراق التجارية حيث نصت المادة (١١٨) المعدلة على الآتى : « ... مع مراعاة ما تقضى به الانظمة الاخرى يعاقب بالحبس مدة لا تقل على ثلاث سنوات ويغرامة لا تزيد على خمسين الف ريال او باحدى هاتين العقوبتين كل من اقدم بسوء نية على ارتكاب الافعال الآتية :

١ ـ اذا سحب شيكا لا يكون له مقابل وفاء قائم وقابل للسحب او يكون له مقابل وفاء اقل من قيمة الشيك .

٢ ـ اذا استرد بعد اعطاء الشيك مقابل الوفاء او بعضه بحيث اصبح الباقى لا يفى بقيمة الشيك .

٣ ـ اذا امر المسحوب عليه بعدم دفع قيمة الشيك .

٤ ـ اذا تعمد تحرير الشيك او التوقيع عليه بصورة تمنع صرفه .

٥ ـ اذا ظهر او سلم شيكا وهو يعلم انه ليس له مقابل يفى بقيمته او انه غير قابل للصرف (٦) اذا تلقى المستفيد او الحامل شيكا لا يوجد له مقابل وفاء كاف لدفع قيمته .. » .

عقوبة تظهير الشيك بدون رصيد

ان تحرير الشيك من قبل المشترى (أ . ع . ب) بسوء نية مسبق ينطبق عليه نص المادة ١١٨ وبالذات البند (١) و(٥) و(٦) من الافعال التى عددها نص المادة (١١٨) المعدلة بالمرسوم الملكى الكريم رقم ٢ / ٤٥ وتاريخ ١٢ / ٩ / ١٤٠٩ هـ بينما الذي قام به المشترى المذكور (أ . ع . ب) من تحرير شيكات مماثلة لتجار آخرين في خلال فترة من الزمن ينطبق عليه نص المادة (١١٩) والمعدلة بالمرسوم نفسه المشار اليه انفا حيث نصت على الآتى : « ... فاذا عاد الجانى الى ارتكاب اى من هذه الجرائم خلال ثلاث سنوات من تاريخ الحكم عليه في اى منها تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على خمس سنوات والغرامة التى لا تزيد على مائة الف ريال او احدى هاتين العقوبتين .. » . اما فيما يتعلق بتظهير الشيك الى (خ . ط . ن) من قبل البائع (أ . ع . ب) مع علمه بأن الشيك قد رفض من البنك ليتخلص من الشيك ينطبق عليه البند (٥) و(٦) من الافعال المعاقب عليها وفقا لنص المادة ١١٨ والمعدلة بالمرسوم الملكى الكريم المتعلق بجريمة اصدار شيك بدون رصيد وعليه فان هذه الجريمة تفترض توافر الشروط الآتية :

١ ـ اصدار شيك
٢ ـ انعدام كفاية المقابل
٣ ـ سوء نية الساحب وقد توافرت الشروط الثلاثة في تلك الاعمال التى قام بها المشترى والبائع وسوف اقوم بشرح موجز لتلك الشروط الثلاثة كالتالى)

١ ـ الشرط الاول اصدار شيك : يشترط المرسوم الملكى الكريم ان تكون الورقة التى اصدرها الساحب شيكا لكى تتوافر له مقوماته النظامية ذلك ان المرسوم الملكى يهدف الى حماية التعامل بالشيك باعتباره اداة وفاء تقوم مقابل النقود ويجب التميز بين انشاء الشيك واصداره ذلك ان انشاءه هو كتابته اما اصداره فهو طرحه في التداول بتسليمه المستفيد اذ يتم ذلك طرح الشيك في التداول فتنعطف عليه الحماية النظامية التى اسبغها المرسوم الملكى رقم م/٤٥ وتاريخ ١٢ / ٩ / ١٤٠٩ هـ وتقع الجريمة ايضا اذا لم يصدر في الشيك اسم البنك المسحوب عليه حيث اشارت الفقرة (ب) من المادة (١٢٠) المعدلة بالمرسوم الملكى على الآتى : « ... مع مراعاة ما تقضى به الانظمة الاخرى يعاقب بغرامة لا تزيد على عشرة آلاف كل من سحب شيكا على غير بنك .. » .

٢ ـ الشرط الثانى عدم وجود مقابل الوفاء : وقد حدد المرسوم الملكى حالات انتفاء الوفاء في الحالات الستة المشار اليها سابقا وقد سبق ان شرحنا ان تحرير الشيك من قبل المشترى يندرج تحت البند (١) و(٥) و(٦) بينما تظهير الشيك الى (خ . ط . ن) من قبل البائع مع علمه بأن الشيك قد رفض من قبل البنك ليتخلص منه ينطبق عليه البند (٥) و(٦) من الست الحالات المنصوص عليها في المادة (١١٨) المشار اليها سابقا ومن المقرر ان الشيك متى صدر لحامله او اصدر لامر شخص معين او اذنه فان تداوله يتم بالطرق التجارية ومن شأن تظهيره ان ينتقل ملكيه قيمته الى المظهر اليه ويخضع لقاعدة تظهير الاوراق التجارية مما يجعل العلاقة في شأنه غير مقصورة على الساحب والمستفيد الذى حرر الشيك لامره وانما يتعداه الى المظهر اليه الذى يصبح مالكا لقيمته بعد تظهيره ولا يحول تظهير الشيك دون وقوع جريمة اصدار شيك بدون رصيد المنصوص عليها في المرسوم الملكى الكريم بل تقع الجريمة في هذه الحالة على المظهر اليه طالما انه اصابه ضرر ناشىء من التظهير ومتصل به اتصالا مباشرا .

٣ ـ الشرط الثالث القصد الجنائى : يتكون من ارادة وعلم الساحب بالنشاط الاجرامى ويجب ان يكون صادرا عن ارادة وان تتجه الارادة الى احداث النتيجة اى الاعتداء على المصالح التى يحميها النظام واتجاه الارادة الى احداث النتيجة ينبغى ان يكون الجانى عالما بما يفعل وقد توافر القصد الجنائى لدى المشترى (ع . م . س) والبائع (أ . ع . ب) اصدار وتظهير الشيك مع علمهما بعدم وجود رصيد قائم له واتجهت ارادتهما الى النتيجة الاعتداء على المصالح التى يحميها النظام والتى اسبغها المرسوم الملكى على الشيك بحمايته في التداول وقبوله في المعاملات على اعتبار ان الوفاء به كالنقود سوا القصد الجنائى في هذه الجريمة يجب ان يكون معاصرا للفعل وهو اصدار الشيك وسيستمر حتى يعاصر النتيجة وهى عدم صرف قيمته .

لا تبك على اللبن الضائع !

● الى الاخ س. ح. ب. غ. ـ من جدة :

ايها الاخ الكريم ان موضوع فصلك من العمل كما جاء في رسالتك هو فصل نظامي وبامكانك البحث عن عمل اخر ولا داعي لليأس والندم على ما فات . وكما قال المثل الانجليزي (IT IS NO USE CRYING OVER SPILT MILK) (لا جدوى من البكاء على اللبن الضائع) فلو ان كل انسان استسلم لليأس لأول مشكلة تواجهه في الحياة لا انتهى الكون وقد يكون في فصلك خير لك لا يعلمه الا الله وخير مثال على ذلك الآية الكريمة « .. وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ... » وربنا قد يعوضك خيرا ويجب ان تبني نفسك من جديد ولا تضيع الوقت في الندم انظر الى المستقبل بثقة بالله ثم بنفسك فلديك قدرات هائلة يجب ان تستغلها في شيء مفيد لك ولوطنك وبالله التوفيق ؟...

شعب عامر !

● الى الاخ ع. م ـ من مكة المكرمة شعب عامر :

لقد تلقيت رسالتك والرسالة يا اخي بعيدة عن اي موضوع قانوني لكن بعد قراءة الرسالة شدني الموضوع لما يحتويه . من اهمية بالغة ويتلخص الموضوع في نقطتين الاولى ـ ان المذكور ومن معه يسكنون جبل شعب عامر بمكة المكرمة ويشير في رسالته لعدم وجود خط اسفلت يربط بين السكن بأعلى الجبل والمناطق المجاورة بسفح الجبل وبما ان الموضوع حيوي وذو اهمية حيث المعاناة كبيرة في نقل المرضى ونقل موتاهم والنزول بهم الى اسفل الجبل ولاهمية ما ذكره السائل أحببنا ارشاده بانه يجب عليه عرض الموضوع اذا صح ما ذكره في رسالته ـ لسعادة مدير شرطة العاصمة المقدسة وان يشرح له ما حصل مفصلا والمذكور لن يألو جهدا في وجود الحل المناسب وذلك بارسال الدوريات الراجلة اثناء الليل والنهار ونحن ولله الحمد في بلد الأمن والأمان وقد اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامها بالحفاظ على امن وراحة المواطن اما فيما يتعلق بموضوع رصف الشارع الموصل للحي في سفح الجبل فارجو من المواطن المذكور او عمدة الحي بأن يقوم بمراجعة معالي امين العاصمة المقدسة وعرض الموضوع مفصلا لمعاليه وسوف يجد الحل المناسب وبالله التوفيق وهو من وراء القصد «...

نقل مدرس .. كيف !

● الى الاخ س. ب. أ .

الاخ الكريم يسأل عن الآتي .

(١) هل بالامكان النقل الخارجي من منطقة تعليمية الى اخرى في منتصف العام الدراسي ؟ .
(٢) هل يجوز اجراء النقل بين مدرس واخر خلال منتصف العام الدراسي ؟...
(٣) ماهي الصلاحيات المنوطة بوكيل القبول والتسجيل بالثانوية المتطورة ؟...
(٤) هل يمكن ان يطبق النظام المطور على مدارس المرحلة المتوسطة ؟...
(٥) هل يمكن لأصحاب التخصصات الآتية ؟... الادارة العامة . المحاسبة والاقتصاد التدريس في الثانويات المطورة ...

الرد النظامي :

ج /١ : يجوز النقل في منتصف العام الدراسي اذا اقتضت مصلحة العمل ذلك .

ج /٢ : يجوز اجراء النقل بين مدرس وآخر بنفس المدينة وفي منتصف العام بعد موافقة الطرفين بالاضافة الى موافقة المرجع .

ج /٣ : هناك لوائح تنظيمية تصدر من جهات الاختصاص بوزارة المعارف تحدد صلاحية واختصاص وكيل القبول والتسجيل بالثانويات المتطورة .

ج /٤ : تطبيق النظام المتطور على المرحلة المتوسطة من اختصاص وزارة المعارف وجهات الاختصاص بادارات التعليم بالمناطق التابعة لنفس الوزارة .

ج /٥ : يجوز لاصحاب التخصصات المشار اليها التدريس اذا وجد التخصص وامكانية تدريس تلك المواد او اى مواد ذات صلة بتلك التخصصات .

الطلاق .. يلغي الجنسية !

الى الاخت هـ ح. ـ من جدة .

لا يحق لك الحصول على الجنسية السعودية بعد طلاقك من زوجك السعودي لأن استمرار العلاقة الزوجية شرط اساسي في حصولك على الجنسية السعودية وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية السعودي ولا تكتسبين الجنسية مباشرة بعد الزواج وإنما بعد سنتين من تاريخ عقد الزواج وفي حالتك فقد انقطعت الرابطة الزوجية لذا فعليك الاحتفاظ ببطاقة مديرية الاحوال المدنية حتى تتزوجي مرة ثانية من شخص سعودي ويتم من ثم اضافتك في حفيظة نفوسه بعد مرور سنتين من تاريخ عقد الزواج اما اذا تزوجت من شخص غير سعودي فتضافين في اقامته برغم البطاقة التي تحملينها ويسقط حقك في الحصول على الجنسية السعودية وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية السعودي .

استعادة تركة المتوفى !

الى الاخ السائل المجهول من الطائف :

بالنسبة لموضوع توزيع التركة : فالزوجة لها الثمن او الزوجتان تتزاحمان في الثمن والباقي من التركة يقسم بين الابنين والبنت وفقا للقاعدة الشرعية « ... للذكر مثل حظ الانثيين ... » اما في ما يتعلق بموضوع التسوية المالية التي تمت مع اخيك الاكبر والمتوفى والتي التزمت بموجبها يدفع سبعين الف ريال سعودي (٧٠٠٠٠) .. وقد تم دفع عشرين الف ريال سعودي (٢٠٠٠٠) .. منها مقدما له قبل وفاته فمن الملاحظ ان التقسيم الشرعي للتركة لم يتم أساسا وفقا للتسوية المالية اذا لا حق لأخيك المتوفى في ذلك المبلغ وبامكانك استعادة العشرين الف ريال التي دفعت مقدما من ورثته .. اما بالنسبة لموضوع مرتب اخيك الاكبر التقاعدي والمتوفى فلأمه السدس فيما خلفه ومن ضمن ذلك المرتب المشار اليه والباقي لزوجته وابنائه ويقسم فيما بينهم وفقا للانصبة الشرعية اما فيما يتعلق بموضوع البيوت المهجورة والتي تسببت في جلب مضرة للجيران فقد اشرت ان هناك معاملة لدى مقام الامارة بموجبها كلف الورثة بالحضور وانهاء النزاع فعليك متابعة هذه المعاملة لانهاء وضعها ومن ثم تقوم الامارة باحالة موضوع تقسيم التركة الى المحكمة الشرعية لكي تقوم بالتقسيم الشرعي وبالله التوفيق .

ميزان الكلمة

مفهوم الحدود في القانون الدولي العام

يشترط القانون الدولى في اقليم الدولة ان يكون محددا وعلى ضوئه يحدد نطاق مدى سيادة الدولة اذ عند الحدود تنتهى سيادة الدولة وتبدأ سيادة دولة اخرى والواقع ان هناك خلطا بين معنى الحدود ومعنى التخوم فالاول : ـ هو خط يحيط بالدولة ويفصل اقليمها عن اقليم الدولة او الدول الاخرى وتبدأ سيادة الدولة داخل نطاقه وتنتهى سيادتها خارجه وهى ظاهرة اتفاقية بشرية لان اختيارها وتعيينها ورسمها يتم بواسطة الانسان وقد تتفق في بعض الاحيان مع الظواهر الطبيعية ولذلك فخط الحدود يتميز بأنه خط متنقل وغير ثابت ويرجع عدم ثباته الى الاتفاق او الى القوة .

ولذلك فهو لا يوفر حماية سريعة للدولة ضد اي هجوم مفاجيء وذلك لإمكان اجتيازه لحظة الهجوم ومن هنا يمكن القول بأن الحدود بهذا الوصف ظاهرة سياسية وقانونية فهى تعين مدى سيادة الدولة ونطاق اختصاصاتها .

اما الثانى : فهو التخوم وهى مناطق من اقليم الدولة ذات عرض وطول وليست خطا ومن ثم فهى لا تحدد نطاق بداية سلطان الدولة ولكنها تخضع لسلطان الدولة وهى ظاهرة طبيعية قد تكون على شكل احزمة او مساحات واسعة من الجبال والانهار او السهول والمستنقعات او الغابات ولهذا فانها ثابتة لانها من فعل الطبيعة وهى توفر حماية للدولة لاتساع مداها كظاهرة جغرافية .

وهناك خلط بين معنى تحديد الحدود وبين معنى رسم الحدود فتحديد الحدود يتم عن طريق وصف اقليم الدولة وصفا واضحا سواء في معاهدة او في قرار تحكيم أو على خريطة بمعنى ان وصف اقليم الدولة يتم هنا على اوراق اما تخطيط رسم الحدود فيتجاوز دائرة التصور والكتابة الى دائرة التنفيذ العملي او يتضمن نقل الوصف السابق ووضعه على الطبيعة ورسم هذا الخط عن طريق قوائم او سلوك او اية علامات اخرى وتتدخل عوامل كثيرة في تحديد الحدود الدولية ورسمها .

وتجرى عمليات تحديد الحدود على أربع مراحل الاولى تتضمن القرار السياسى بتخصيص منطقة من الاقليم لدولة معينة والثانية تتضمن تحديد الحدود في معاهدة دولية اما الثالثة فتتضمن تحديد الحدود على الارض وفي المرحلة الرابعة تتضمن ادارة الحدود وتعد المرحلتان الاولى والثانية اهم المراحل ذلك انهما تتصلان اتصالا وثيقا بالقانون الدولى العام اما المرحلة الثالثة والرابعة فلا يتوقف عليهما الاعتراف بالدولة وانما يتصلان بعلوم اخرى خارجة عن نطاق القانون الدولى .

ومن المعلوم انه يمكن ان تبرز ظروف لاحقة تعرقل عملية رسم الحدود والامر كذلك فانه لا يقال بأن الدولة لا حدود لها اذا كانت الحدود قد تم تحديدها ولكن لم يتم رسمها وفيما يتعلق بوضع اسرائيل نجد ان قرار التقسيم لعام ١٩٤٧ م قد حدد حدود اسرائيل واقليمها محدد الحدود وان لم يتم رسم هذه الحدود على الطبيعة وقد اعترفت بعض دول العالم باسرائيل على اساس قرار التقسيم بما تضمنه من تحديد لحدود هذه الدولة من الثابت ان تحديد الحدود بين الدول العربية واسرائيل لم يرد الا مرتين في وثيقتين رسميتين هما قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ م بشأن تقسيم فلسطين الى دولة عربية واخرى يهودية وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ م ويتميز قرار التقسيم عن قرار مجلس الامن بأن الاول حدد الحدود بين الدول العربية واسرائيل واوضح ذلك في خريطة مرفقة بقرار التقسيم اما قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ م فقد اكتفى بوصف الحدود التى يتطلبها بأنها قد تكون ذات الحدود التى حددها قرار التقسيم وقد لا تكون كذلك اذ ان القرار لم يقطع هذا الشك وانما اكتفى بوصف الحدود بالامان .

ولقد ظهر تعبير الحدود الآمنة لاول مرة في مشروع قرار قدمته الولايات المتحدة الامريكية الى مجلس الامن الدولى الذى جاء فيه من الوجهة التاريخية لم تكن هناك مطلقا حدود آمنة او معترف بها في المنطقة فلا خطوط الهدنة لعام ١٩٤٩ م ولا خطوط وقف اطلاق النار لعام ١٩٦٧ م ينطبق عليها ذلك الوصف لذلك فان الحدود الآمنة لا يمكن تقريرها بعمل من جانب طرف واحد من اطراف النزاع ولا يمكن فرضها من الخارج وينبغى وضع الحدود الآمنة بالاتفاق المتبادل ويعترف بها اطراف النزاع انفسهم كجزء من عملية صنع السلام في المنطقة وبالله التوفيق ؟

المفكرة القانونية

ماهية الادعاء بالتزوير

يكون التزوير في الاوراق الرسمية ماديا او معنويا ويقع التزوير المادي باحدى طريقين الاولى : اصطناع ورقة رسمية لا وجود لها وتسند الى موظف عمومي مختص ويوضع عليها من الامضاءات والاختام الزائفة ما يوهم بأنها ورقة صحيحة صدرت في الحقيقة من ذلك الموظف والثانية احداث تغييرات مادية في ورقة رسمية صحيحة بالمحو فيها او الاضافة اليها او الحشو بين سطورها او كلماتها واذن فالتزوير المادي يمكن وقوعه من اي انسان سواء أكان موظفا عموميا او شخصا أخر أما التزوير المعنوي فلا يكون الامن موظف عمومي يحرر الورقة بتغيير الحقيقة الواجب عليه اثباتها سواء أكان في ذلك سيىء النية أم حسنها .

الغياب بغير عذر مشروع ينهي خدمة الموظف العام

يجوز لجهة الادارة ان تنهي خدمات الموظف اذا ما انقطع من عمله دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوما وكذلك اذا لم يعد دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما بعد انتهاء اجازته او انتهاء فترة تدريبه او اعارته أو اي فترة غياب مسموح بها نظاما ويلاحظ أن انتهاء الخدمة في هذه الحالة هو امر جوازي للادارة وليس وجوبياً .

عدم تنفيذ قرار النقل ينهي خدمات الموظف العام

يجوز لجهة الادارة ان تنهى خدمة الموظف اذا لم ينفذ قرار النقل دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما والامر هنا جوازي للادارة وليس وجوبياً .

إذا حكم على الموظف العام بالسجن في جريمة مخلة بالشرف ما اثرها على وضعه الوظيفي ؟..

من الجرائم المخلة بالشرف والامانة الرشوة والتزوير وهتك العرض وخيانة الأمانة والاختلاس والنصب والاحتيال وجرائم المخدرات واذا صدر حكم بالسجن او الجلد في غير هذه الجرائم وجرائم الحدود الشرعية يعرض الامر على الجهة المختصة بالمحاكم التأديبية لتقرير ما اذا كان ما ارتكبه الموظف يكون جريمة مخلة بالشرف او الامانة أم لا ثم هل توصي بفصله اذا كان الامر كذلك ؟...

ما اثر الحكم بالسجن مدة تزيد على سنة على الموظف العام ؟...

هنا لا ينظر الى نوع الجريمة التى ارتكبها الموظف والتي استحق عنها العقاب فيكفي الحكم عليه بالسجن مدة تزيد على سنة ليعتبر مفصولا بحكم النظام ومما يجدر ذكره فان الامر في الجرائم ليس هناك سلطة تقديرية لجهة الادارة فمجرد انطباق اي حالة من الحالات السابقة على الموظف فانه يعتبر مفصولاً بقوة النظام .

احتجاج المرسل اليه بالرسالة

من حق المرسل اليه ان يقدم الرسالة الى القضاء ليستخلص منها دليلا لصالحه ضد المرسل متى كانت له مصلحة مشروعة في ذلك على ان لا يكون في كل هذا انتهاك لحرمة السرية ولهذا يجب على المرسل اليه قبل تقديمه الخطاب للمحكمة ان ينذر المرسل بأنه اذا لم ينفذ التزامه سيقدم الخطاب الى القضاء رغم ما فيه من سر فاذا لم ينفذ ذلك كان المرسل اليه في حل من التمسك بالخطاب وعدم احترام السر وهذا يوفق بين وجوب كتمان السر واحترامه اي بين مصلحة المرسل وبين مصلحة المرسل اليه .

البرقيات وحجية الاثبات

البرقيات تختلف عن الرسائل من حيث ايجاز المضمون وسرعة الابلاغ بيد ان ثمة فارقا أخر يتصل بكيفية الابلاغ فالمرسل اليه لا يتسلم البرقية بل يتسلم صورة منها يتولى تحريرها موظف مصلحة البرقيات في المكتب المختص يتلقى مضمون الرسالة من المسلم ان صورة الاوراق العرفية لا تتوافر لها اي حجية اثبات. بيد انه من الانسب ان يفترض النظام مطابقة الصورة المسلمة الى المرسل اليه لأصلها اذ ليس لموظف مكتب البرقيات المختص مصلحة في تغيير مضمون هذا الاصل وبهذا تنحصر احتمالات مغايرة الصورة للأصل بوجه علم فيما قد يقع من هذا الموظف من خطأ ولهذه العلة اجيز لذي الشأن ان يقيم الدليل على اختلاف الصورة عن اصلها وهو امر يسير يكفي فيه تقديم الاصل المحفوظ في مكتب الارسال ولا يكون نصيب البرقية من الحجية معادلاً لنصيب الاوراق العرفية منها الا يتوافر شرط جوهري هو توقيع المرسل على الاصل بيد ان تخويل مصلحة البرقيات حق اعدام اصل البرقيات بعد انقضاء فترة قصيرة من الزمن يجعل حجيه الرسائل البرقية أدنى الى التوقيت وحظها من الاستقرار اقل مما يتوافر للرسائل البريدية .



الناس بلا وجوه

قالت اليس انه مات.

« جئت ورأيته ، غطيته بالجرائد ولم يكن احد، زوجته اختفت. كلهم اختفوا، وبقيت وحدى ».

قالت اليس انها أخذته الى المقبرة، ورأت الناس بلا وجوه، صار الناس بلا وجود. قالت لى: تكلمت معهم ولم تسمع اجوبتهم ثم تركتهم وراحت. وهكذا انتهت الحكاية.

« اخبريني عنه » قلت لها: « كيف اخبرك » . جاوبتني: « انا كنت اعيش كانني اعيش معه ولا اعرف. عندما تعيش لا تنتبه انا لم انتبه لشيء، فقط لا اعرف » هزت رأسها ورددت جملتها: « بعرف انه راح وراح ببلاش ».

اذكر كلمات اليس واحاول ان اتخيل ما حدث ، فاكتشف ثقوبا فى لحكاية كل الحكايات ملأى بالثقوب لم نعد نعرف ان نروى الحكايات، لم نعد نعرف شيئا، وحكاية غاندي الصغير انتهت الرحلة انتهت والحياة انتهت. هكذا انتهت حكاية عبدالكريم الاحمدي المغايري، الملقب بغاندي الصغير

الياس خوري

● هامش :

● عن رواية « رحلة غاندي الصغير » دار الاداب . بيروت ١٩٨٩ الطبعة الاولى

نافذة الكلام

سعيد السريحي

انابيب اكسجين لكيلا نختنق بالشعر

اقتعد حجرا الى جوارها.. حدق فى الماء طويلا ثم عاد يحدق فى عينيها... قرويا بسيطا كان وكانت قروية اشد منه بساطة.. احس برغبة عارمة فى ان يقول لها شيئا جميلا.. تذكر ماكان يسمعه فى المذياع.. همس لنفسه « عيونك » .. ثم عاد يصحح « عيناك ».. واحس انه اذا قالها هكذا فسوف تكون شيئا جديدا.. مثل الذي يكتبونه فى الكتب.. همس لنفسه ثانية تلعثم الهمس فى فمه.. ثم انطلقت كلماته دفعة واحدة :

ـ عيناك سود وحلوة يافاطمة..

دهشت فاطمة .. القت نظرة على الماء وهمست به:

ـ ياه.. انت بتقول شعر ياحسن..

●●●

● وفى المربد لك ان تقتعد انت كرسيك وتصغى ولك بعد ذلك ان تجد كل الشعراء « حسنا » وان كل قصائدهم من باب « عيناك سود وحلوة ».. ولك كذلك ان ترى فى كل الجمهور الذى كان يقتعد المقاعد حولك « فاطمة » وان ترى هتافهم من باب « ياه.. انت بتقول شعر ».. ولانك لاتمتلك حس « حسن » ولا دهشة « فاطمة » فليس لك الا ان تغادر القاعة ساخطا على الناس والشعر والشعراء وعلى نفسك قبل ذلك وبعد ذلك ليس لك الا ان تغادر القاعة تتركها لكل هؤلاء الذين يتجسد فيهم « حسن » واولئك الذين تتجسد فيهم « فاطمة » تتركها لهم جميعا يهتف الشعراء..

ـ عيناك سود وجميلة..

ويردد الجمهور .

ـ ياه.. انت بتقول شعر..

●●●

ـ ما الذى يجرى فى عالمنا العربى ؟

يجرحك هذا السؤال فتسأل: لماذا يصبح كل من قال كلمتين « على بعضها » شاعرا ؟ لماذا يصبح كل من نظم كلاما « موزونا مقفى » شاعرا ؟ لماذا يصبح كل من « خربش » كلمات لا معنى لها شاعرا ؟

●●●

فى عالمنا العربى مليون شاعر وليس فيه قصيدة واحدة.. فى عالمنا العربى مليون قصيدة وليس فيها قطرة شعر واحدة.

فى عالمنا العربى مليون شاعر وقصيدة وليس فيه احد يشعر بشىء.

فى المربد يجرحك السؤال « ما الذى يجرى فى عالمنا العربى ؟

●●●

عالمنا العربى يعيش مرحلة ماقبل اكتشاف الانسان للغة ولذلك تصبح كل محاولة للتعبير قصيدة كل محاولة لقول شىء جميل ابداعا تصبح كل صرخة نوعا من الفن، كل آهة شكلا جماليا. كل ساكنين ومتحرك ايقاعا.

فى عالمنا العربى يصبح اى شىء شيئا رائعا لانه عالم ليس له اى شىء ولا يستطيع فعل اى شىء.

●●●

لماذا يولد كل عربى « مشروع شاعر » ثم يتوقف عند حدود ذلك ؟

ولماذا يصبح هاجسنا نحن العرب، ان نرى فى كل شىء ملامح للشعر ؟

هل نحن امة مسكونة بالشعر، وبالشعر فقط.؟ هل تساءلنا مساء او فجرا او ظهيرة.. كم شاعر ينبغي ان يكون فى الامة لتكون امة حقيقية ؟ ثم وجدنا الجواب الذى يهتف بنا واحد او اثنان وما زاد على ذلك فهو باطل..

●●●

فى المربد كان هناك ما يقارب « ثلاثين » شاعرا يعتلون المنبر كل يوم.. وكانت هناك عشرات بل مئات القصائد تتدفق وتتفجر، وكان الوف الكلمات تتناثر فى الفراغ فتزيده « فراغا » كان الجو هناك ملوثا بالشعر.. كان ضجيج الكلمات لا يترك للكلمات مكانا.

●●●

قلت لصاحبى:

ـ كان من الواجب ان نتزود بانابيب اكسجين كى لا نختنق بهذا الشعر.. ولم يجبنى صاحبى سمعته يهتف.

ـ ياه.. ذا بيقول شعر !

● في مهرجان المربد العاشر

حضر الشعراء وكاد الشعر يغيب

الصفحة (١٢ ـ ٢١)

مائة اسم ترشح لجائزة صدام

(الصفحة ١٢)

اشراف سعيد السريحي

الفيتوري يبكى الحضور :

وسعاد الصباح تشتم الرجال بلغة نزار

« صفحة ٢١ »

فى "رحلة غاندى الصغير" الكتابة فعل يضج بالموت

نيقوسيا : خاص بعكاظ الاسبوعية

انها حكاية عبدالكريم حصن الاحمدى المغايرى ، الملقب بغاندى الصغير يرويها الياس خورى فى كتابه الجديد « رحلة غاندى الصغير » مؤرخا سيرة الموت والحرب والذكريات مازجا الواقعى بالوهمى فى سياق من الالتباس الغامض الذى ينسج خيوطه فى الامكنة والشخصيات والوجوه وفى الازمنة بحيث تتحول الرواية الى لحظة مكثفة يتداخل فيها الماضى والحاضر والشخص والمدينة ضمن ولوج بعيد الى اللاوعى بضيئة الياس خورى فى بعديه الفردى والجماعى كاتبا بالتالى النص الروائى الجديد ، الحامل فى بنيته وتاويلاته تلك اللفتات الشعرية المضيئة لعتمة اللاوعى والمفككة لمنطق الكتابة الروائية الجاهزة

لاياتي الياس خورى الموت من الخارج بل يرويه من داخل . وكانما الكتابة هى نفسها تتحول الى موت . الى فعل يضج بالموت . ينطلق منه ليبقى فيه . انه الخطاب الذى يستشف القارىء ملامحه منذ الصفحة الاولى من الرواية . انها كتابة الموت . وكلما توغل الكلام داخل هذه المتاهة . ازداد الموت حضورا وفاعلية ليس فى الحدث الروائى المفترض فحسب ، بل فى اللغة الروائية نفسها فى شكل خاص . وكما يتوالد الموت . يتوالد فى الوقت ذاته السرد المكانى . فالموت فى هذا المعنى ذريعة للكتابة عنه ، او هو الكتابة لانه ليس ثمة توال زمنى متدرج بين فعل الموت وفعل الكتابة . فالتعاقب ساقط اساسا لان كل شىء يحدث فى غياب الترتيب العقلى والتدرج المنطقى لعلاقة الحدث بالزمن فاللحظة الواحدة تتحول إلى أمومة زمنية فهى تأخذ مكان الزمن او تلتف عليه لتصبح لحظة دائرية تمتزج فيها البداية بالنهاية . واللحظة الدائرية هى الزمن كله . فيها يتحقق فعل التوالد : توالد الحدث وتوالد الموت . توالد التفاصيل والاشياء وتوالد الكتابة عنها لافاصل زمنيا بين الولادة والموت . بين البداية والنهاية فى رواية الياس خورى اى ان الحدث يحدث منذ اللحظة الاولى لانها اللحظة الاخيرة ايضا . ولايمكن الافساح فى هذا المجال امام استمرار الحدوث المسطح للوقائع لانه لاسبيل الى تمثل هذه الحالة فى نص روائى كهذا . انها حكاية عبدالكريم حصن الاحمدى المغايرى ، الملقب بغاندى الصغير . والبطل يروى حكايته او يعيشها لكنه يموت فى أن معا . بل هو قتيل منذ اللحظة الاولى فى الرواية من هنا لامسافة تشق مسافة اخرى بين زمن الكتابة وزمن السرد . بل هما فى تداخل كلى عميق يثير فى النص مايشبه الصورة الكلية فى القصيدة . والصورة الكلية ايجاز مكثف ذو سمة فلسفية للبنية الشعرية برمتها . وكلما انكفأت القصيدة او الرواية داخل صورتها الكلية ، انكفأ الزمن الكلى داخل لحظته الكلية الواحدة ، الخاطفة ذات الكيان الغامض والملتبس .

وماان تبدأ الرواية حتى تحضر بقوة شخصيتا الراوى والكاتب ، زمن الراوى والكاتب . وعبر هذا الحضور تدخل الرواية فى التباسها الزمنى الغامض من يروى مسيرة من ! حل هى سيرة الكاتب ام سيرة الراوى ! وهل هى السيرة الفردية ام السيرة الجماعية ! سيرة الشخص ام سيرة المدينة فى اتون الموت والحرب والذكريات والفجائع ! وهل ان الياس خورى يدون سيرته هو مختبئة وراء السير الاخرى ، ام ان غاندى الصغير او أليس او الاخرين يروون سيرهم الخاصة غارقة فى السيرة العامة لبيروت الحريق والخراب الجماعى !

كل ذلك نجده دفعة واحدة فى رواية الياس خورى الجديدة فى سياق من التذكر العالى الذى يختلط فيه الواقع بالوهم ، مفسحا فى المجال امام انفلات اللاوعى يروى بذاته مجمل هذه السير . دون رقابة ولااحتراز فى لغة تكتب احداثا صغيرة وكبيرة ومحطات من حياة الناس والابطال والاماكن ومن حياة بيروت فى حروبها الذاتية وفى حروب الاخرين . انها رواية اللاوعى يكتبها الياس خورى كما انها فى آن رواية الوعى ، لكنه الوعى الملتبس الحاد والخافت معا غير انه لامسافة لدى « غاندى الصغير » بين الوعى واللاوعى ايضا بل هما يغتذيان من التراب الخصيب المشترك الذى يضمهما فهما شقيقان للنص الروائى يأويان الى فراش حميم واحد ، فراش طفولى تذكرى ماضوى وحاضر ايضا .

ولد غاندى الصغير لايذكر كيف ، وسماه ابوعبدالكريم لانه يدعى حصن ولان والده كان عبدالكريم ، وجده حصن ووالد جده عبدالكريم . وهكذا فان الحكاية الحقيقية هى حكاية الناس العاجزين عن الهرب . تماما كغاندى . ويقول الياس خورى ان الناس تتماهى مع الهاربين « والا لافترسنا الخوف من الموت » .. لهذا تبدو حكايات العاجزين عن الهرب « غرائبية وغير قابلة للتصديق » تبدو الحكايات بعيدة « ونحن لانريدها الا كحكايات . هذا هو السبب ربما الذى دفعنى الى صداقة عبدالكريم حصن الاحمدى المغايرى الملقب بغاندى الصغير ماسح الاحذية .

« وغاندى الصغير » من عكار فى شمال لبنان ، من قرية مشتى حسن ، الا ان البطل لايذكر شيئا كثيرا عن طفولته .. وكانما الطفولة ، ذكرياتها غارقة فى لاوعية الباطن ، داخل صفحاته . لكنها موجودة وان لم يتذكرها . طفولة تعود الى قرية كانها ليست قرية بل « مجموعة من بيوت الطين التى يغطيها شىء ابيض وفى هذه الطفولة نزل الى بيروت بعد ان تزوج ابنة عمه فوزية واشترى صندوقا لمسح الاحذية وجلس امام الحاضر ، قرب مطعم « جرجورة » امام الجامعة الامريكية وهكذا تبدأ الرواية من هنا او هكذا تراءى لنا مع انها بالفعل تبدأ من هناك من ذلك الماضى الذى يحاول ان يظهر من وراء صفحات التذكر والنسيان وامام الجامعة الامريكية تبدأ « رحلة » غاندى الصغير . وهى رحلة تتم دون ان تتم يسافر فيها غاندى من غير ان يسافر . انها الرحلة داخل بيروت الحرب والدمار والموت انه السفر داخل الامكنة والابطال وداخل انهيار الزمن والتباس السرد ، كما انه السفر داخل الراوى والكاتب ، داخل غاندى والاخرين وهو سفر يتم فى لحظة واحدة لانه سفر دائرى هو الاخر شأن الزمن .

وهناك امام الجامعة الامريكية تبدأ الحكاية « يرويها » الياس خورى او يرويها الراوى والحكاية هى مجرد اسماء عندما عرفت اسماءهم عرفت الحكاية « عبدالكريم ، اليس ، سعاد ، القسيس امين ، الاميركانى ، دايفيز ، الكلب ، الحلاق ، اسبيرو ابوطاقية سليم ابوعيون ، الدكتور عاطف ، الدكتور نسيبه ، الامبرزاريو ابوجميل ، الملازم طنوس الزعيم ، الكلب الثانى ، مدام نهى عون ، حصن ، رالف غسان ، ليليان ، فوزية ، حصن بن عبدالكريم ، عبدالكريم بن حصن .. وغيرهم .. هذه هى اسماؤهم وهذه هى الحكاية .

انها الحكاية التى تبدأ بالموت وتنتهى به . موت غاندى الصغير ، عبدالكريم حصن الاحمدى المغايرى . منذ الصفحة الاولى ندرك ان « البطل » مات ومات ايضا كل « الابطال » الاخرين هكذا يروى الراوى او الكاتب ولافرق والموت يتخذ فى الرواية شكل الصورة المتلاشية فى الذاكرة والماضى هى الصورة التى تختفى خلف العيون . العيون نفسها تختفى ايضا ، لتمزج كل شىء تقريبا : الحقيقة والوهم . التذكر والنسيان فى متاهة الالتباس الروائى « اكاد اقول الشعرى » وفى غمرة هذا الالتباس الذى تبتدىء به الرواية ، يدعونا الكاتب منذ السطر الرابع فى الصفحة الاولى الى حالة « اللايقين » فهو يريد زعزعة الثبات فى مفهوم السرد وفى خلفيته الدرامية كانما الرواية هنا تبدأ فى سديم ابيض . من سديم مائى جنينى غامض لكنه جذاب ، اذ يحملنا فى استمرار وفى شغف الى المتاهة : متاهة التاكيد والنفى اى الحقيقة والوهم . يشارك الراوى الكاتب فى فعل الموت . فمجرد حدوث هذا الفعل امامه ، تشترك عيناه . وذاكرته فى التواطؤ ليتخطى من ثم هذه العتبة عندما يطرح السؤال المحصن الذى يشير الى هذا التواطؤ : « هل انا من يقتلهم اما انا مجرد راو بخبر حكاياتهم ؟ لايهمنا ان نعرف « الحقيقة » بل ان هذه المعرفة تقتل فاعلية الالتباس فى النص وتدخله فى رتابة السياقات النفسية والدرامية الممنهجة وكلما حافظ النص على هذا الالتباس دخل بعيدا بعيدا فى هامشه التأويلى الاوسع .

بقلم عقل عويط
المحرر الثقافي لوكالة الانباء الفرنسية

انه الموت الذى ينخر جسد كل شىء وروحه انه « موت بلاثمن » تقول « اليس البطلة الاخرى التى ترافق احداث الرواية بل ان احداث الرواية تحوط بها لتؤلف منها ، شان غاندى محور النص . موت كل شىء يختصره النص عبر هؤلاء الابطال الذين يتحدثون الى نماذج تغطى مرحلة بكاملها : مرحلة الحرب اللبنانية ومرحلة الاجتياح الاسرائيلى لبيروت من دون ان يكون الموضوع هو النص بل العكس انها بيروت التى تسافر يقول الكاتب « انظروا الى بيروت فى سويسرا الشرق الى هونغ كونغ الى سايغون الى كلكوتا الى سيريلنكا كاننا برمنا العالم فى عشر سنوات او عشرين سنة يقينا فى مكاننا والعالم هو الذى برم حولنا » والياس خورى لايفعل سوى كتابة الهامش النص الراوئى الشعرى المعادل دراميا لهذا الواقع واكثر .

انه المكان الواحد المتحول ضمن دوائر الموت والخراب . انه الزمن الواحد والموت الواحد وكل ماسوى ذلك يبقى الشاهد الابدى على مسرح المدن التى ترتد الى خيباتها وظلماتها المريرة . انها الرحلة « رحلة غاندى الصغير » رحلة بيروت داخل موتها يرصده الياس خورى فى أبهى لحظة درامية لحظة اكتشاف الدوام فى الزوال .

اللجنة العليا لتحكيم جائزة صدام

في مساء الاثنين ماقبل الماضي اعلنت نتائج جائزة صدام وذلك بحضور السيد عزة إبراهيم نائب الرئيس العراقي والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وقد فاز بالجائزة كل من :

١ ـ الشاعر محمد الفيتوري ـ الشعر ـ (من السودان) .
٢ ـ الدكتور محمد مفتاح ـ الدراسات النقدية ـ (من المغرب) .
٣ ـ الدكتور حمودي نوري القيس ـ تاريخ الادب (من العراق) .
٤ ـ الدكتور احمد مختار عمر ـ الدراسات اللغوية (من مصر) .
٥ ـ الاستاذ فتحي غانم ـ القصة والرواية (من مصر) .
٦ ـ الاستاذ بهجة الاثري ـ الدراسات الموسوعية ـ (من العراق) .

وقد تشكلت الهيئة العليا لتحكيم الجائزة لهذا العام من الاساتذة الاتية اسماؤهم موزعين على اللجان التي عملوا فيها وهم :

أ ـ لجنة الشعر :
١ ـ الدكتور خالد الكركي (الاردن) .
٢ ـ الدكتور سلمان الواسطي (العراق) .
٣ ـ الدكتور سعيد السريحي (السعودية) .

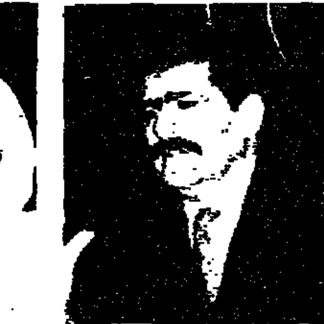
ب ـ لجنة القصة والرواية
١ ـ الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا (العراق) .
٢ ـ الدكتور عبدالاله احمد (العراق)
٣ ـ الدكتور احمد المديني (المغرب) .

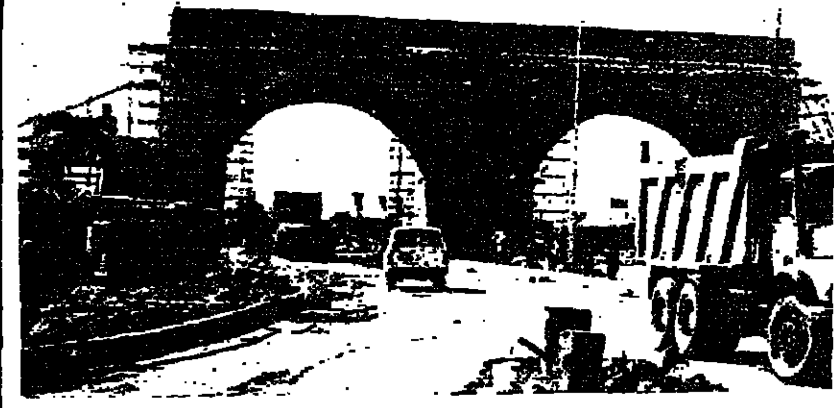
جـ ـ لجنة النقد والدراسات الادبية :
١ ـ الدكتور علي الزبيدي (العراق) .
٢ ـ الدكتور ادريس الناقوري (المغرب) .
٣ ـ الاستاذ رجاء النقاش (مصر) .

د ـ لجنة تاريخ الادب :
١ ـ الدكتورة سهام الفريح (الكويت) .
٢ ـ الدكتور حسين عطوان (الاردن) .
٣ ـ الدكتور سامي مكي العاني (العراق) .

هـ ـ لجنة الدراسات اللغوية .
١ ـ الدكتور كمال محمد بشر (مصر) .
٢ ـ الدكتور حسام النعيمي (العراق) .
٣ ـ الدكتور فاضل السامرائي (العراق) .

هذا وقد كانت لجنة التحكيم العليا للجائزة لعام ١٩٨٩ م قد اجتمعت في بغداد في الفترة مابين الثاني من سبتمبر الى الخامس من سبتمبر الماضي حيث استعرضت الاسماء التي رشحت للجائزة والتي تجاوزت المائة اسم في مختلف فروع الجائزة ثم اوصت بمنحها للاسماء السالف ذكرها .


د . كمال بشر — د . خالد — النقاش — السريحي


بوابة النصر في مدينة الفداء .

الادباء في مدينة المدن ومدينة الفداء

في صبيحة يوم الجمعة وقبيل افتتاح مهرجان المربد العاشر اقلعت من مطار بغداد طائرة بوينج ٧٤٧ مكتظة بالادباء متجهة الى البصرة .

وبعد طيران دام خمسا وثلاثين دقيقة حطت الطائرة في مطار البصرة حيث كان في استقبال الادباء عدد كبير من كبار المسئولين وعدد اكبر من اطفال البصرة الذين كانوا يهزجون ببعض الاناشيد ويرشون الادباء والشعراء بالورد والزهر .

كان ذلك هو اقل مايمكن ان يفعله الادباء والشعراء تجاه البصرة الصامدة . ان يسبقوا افتتاح مهرجانهم بزيارة هذه المدينة ويقفوا على انجازين تضافرا معا انجاز .. الصمود والكفاح حتى النصر وانجاز البناء والاعمار وازالة آثار الحرب .

وقد قام الادباء والمثقفون والشعراء بالانطلاق الى مدينة الفاو حيث اطلعوا على معمار المدينة الحديث وتجديده .

وفي المركز الثقافي في الفاو عقدت جلسة شعرية القى فيها مجموعة من الشعراء قصائدهم التي تحدثوا فيها عن كفاح الفاو وعن النصر العراقي المجيد . وقد كان من اولئك الشعراء .

١ ـ الشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد .
٢ ـ الشاعر المصري محمد التهامي .
٣ ـ الشاعر اليمني علي حمود عفيفي .
٤ ـ الشاعر اللبناني انطوان رعد .

وقد تراوحت قصائدهم بين شعر التفعيلة والقصيدة العمودية واتفقت على الغناء لصمود الفاو ونضالها .

وبعد ذلك طاف الادباء والشعراء بمدينة الفاو وعادوا قافلين الى البصرة حيث مروا بشارع الشهداء وانتهوا الى المركز الثقافي وشاهدوا فيه فيلما سينمائيا عن مدينة المدن البصرة من حيث تاريخها وحاضرها .

ومن ثم قفلوا راجعين الى بغداد .

● المربديون في بابل:

حضور الشعر .. في حضرة التاريخ

● كان يوم الثلاثاء صباحا موعدا للشعراء مع التاريخ وموعدا للتاريخ مع الشعر وذلك حينما اتجهت وفود الادباء الى مدينة بابل التاريخية مهد الحضارة وميلاد التاريخ والتي تم تجديدها واعادة عمرانها بنفس النمط الذي بنيت به منذ قرون موغلة في القدم.

وهناك في مسرح بابل الحجري، وفي الهواء الطلق احتشد الشعراء والادباء ليلقوا شعرهم، وتناوب الوقوف على المنبر جملة من الشعراء القوا قصائدهم على النحو التالي

● ابتدأ الشعر بالشاعر السوداني جعفر حامد البشير من السودان الذي القى قصيدة عمودية قال في مطلعها

السلام .. السلام.. السلام
والبسالات في الخطوب العظام
فتية الموت بالحجارة ظلوا
وحدهم ممسكين حبل الزمام
انها غضبة الكريم ستعلو
وتدق الحصون فوق اللثام .

● ثم القى الشاعر العراقي جبار الكواز وهو من اهل بابل قصيدة قال فيها

نرتقي سلم الموت
او سلم الجمر
او سلم الشعر
او سلما للجنون
وتجرى خطانا.. كان خطانا قرون

■ ومن الاردن القى الشاعر علي الفزاع قصيدة ناضحة بالجرح الفلسطيني قال فيها

باتجاه الجنوب
اوجه بوصلتي
شمعتان
على شرفة القلب
مطفاتان..
قلت اغمض..
عيني عما ارى..
مددت يدي

جمدت في الهوا
ايها الوطن المستريح
على جسدي
لم صرت جوادا
يمتطى في الرهان..

● والقى بعد ذلك الاستاذ عبدالله الخشرمي من السعودية قصيدة « ذاكرة لاسئلة النوارس » قال فيها:

للبلاد قواميسها
للبكاء..
كيف يابلدا

جئت من عرق الحلم تبتاعني
ثم تغرسني في
سباخ الكلام.

● وانشد الشاعر الفلسطيني محمد الاسعد قصيدة تعرض فيها للجرح الفلسطيني والوطن السليب وثورة الحجارة.

● وكانت اخر القراءات قراءة الشاعر الاردني نايف بوعبيد حيث قرا مقطوعتين من الشعر العمودي قال في احداهما:

اقرأ الفتح بكرة واصيلا
هزم البغي واستحال فلولا

يابهاء الايام مرنا تجدنا
نملأ الارض والسماء صهيلا
اورق النصر بين كفيك فاصعد
سلم النار لا تقل مستحيلا

وبعد ذلك ختمت الجلسة الشعرية وعاد الادباء الى بغداد بعد تناول الغداء.

في مهرجان المربد

حضر الشعراء ...

● الخطابة والتقر...
● غاب الشعـ...
● غياب الشعرية ...
● اتكأ الشعراء ...
● اطفال بغـ...


وزير الثقافة والاعلام العراقي — الشاعر اللبناني انطوان — الشاعرة الموريتانية مباركه

● افتتح مهرجان المربد لهذا العام.. بجلسة الشعر الاولى حيث القت الشاعرة الكويتية سعاد الصباح قصيدتين هما: « ثورة الدجاج المجلد » « وكن صديقي ».. تقول في قصيدتها الاولى:

ايا ايها الجاهلي المخضرم
ياراجعا من فرنسا
على فرس من حديد
وفي شفتيه حليب النياق
وطعم الثريد
اما صقلتك الحياة قليلا
اما هذبتك النساء قليلا
اما علمتك مقاهي المدينة
اي كلام جديد.

وقد جاءت قصيدتا سعاد الصباح ككل قصائدها الاخيرة مباشرة تتناول القضايا الاجتماعية باسلوب سطحي يعتمد على لغة « الشتم » « والردح » وتصبح القصيدة لديها مجموعة من الجمل الجاهزة المعلبة التي تتكيء على لغة نزار قباني بشكل واضح وفاضح.

كما القى الشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد قصيدة تلاه الشاعر المصري محمد التهامي وكذلك الشاعر محمد الفيتوري حيث القى قصيدة تحت عنوان « لم يتركوا لي ماأريد » استطاع ان يهز بها وجدان الحاضرين.

واذا استثنينا وجدانيات سعاد الصباح.. فان بإمكاننا ان نقول قصائد جلسة الافتتاح دارت في فلكين رئيسيين هما:
١ ـ الانتصار العراقي
٢ ـ ثورة الحجارة في الاراضي المحتلة

جلسات الشعر

واستمرت بعد ذلك جلسات الشعر صباحا ومساء على مدى ايام المهرجان بمعدل خمسة عشر شاعرا في الجلسة الواحدة حيث القى بعضهم قصيدة واحدة مطولة او مجموعة من القصائد القصيرة، واتسمت هذه القصائد بمجموعة من السمات من اهمها

١ ـ انها عينات ممثلة لواقع الشعر العربي الراهن بكل مايتسم به من انجازات وكل ما يعاني من تهافت وضعف فاذا كانت بعض القصائد تحمل اضاءات شعرية جيدة فان كثيرا من القصائد جاءت متسمة بالتقريرية والمباشرة والنثرية مؤكدة على خلط واضح بين الشعر والخطابة.

٢ ـ كانت القصائد التي القيت ممثلة لشكل القصيدة في شعرنا العربي المعاصر من حيث اتسام بعضها بعمودية الشكل الموزون المقفى وانتماء بعضها الآخر لشعر التفعيلة ومحاولة البعض الثالث المزج بين البحور او طرح تجربة قصيدة النثر.

٣ ـ من الملاحظ غياب كثير من الاسماء الشعرية الرائدة في الشعر العربي المعاصر مثل عمر ابوريشة وعبدالله البردوني ومحمود درويش وسميح القاسم وادونيس واحمد عبدالمعطي حجازي وعبدالوهاب البياتي والاخير كان حاضرا ببغداد اثناء انعقاد المهرجان.

٤ ـ اتسعت رقعة بلدان الشعراء الذين القوا شعرهم من على منبر المربد حتى شمل الاقطار العربية وتعدد هذا المنبر المربدي فكان مرة قاعة المؤتمرات في بغداد ومرة قاعة الرشيد ببغداد وثالثة مدرجات بابل التاريخية ورابعة قاعة المركز الثقافي في الفاو .

ومن الاسماء التي القت قصائدها في مهرجان المربد العاشر ببغداد نذكر هؤلاء الذين القوا قصائدهم مساء اليوم الثاني من ايام المهرجان :

□ الشاعر السوري ابوفراس وقد قرا قصيدة دالية ضمنها مواقفه ازاء مجموعة من الاحداث التي يتعرض لها عالمنا العربي عامة ولبنان على نحو خاص قال فيها:

حننت لسعدي فاعتراك سهاد
ام انداح ليل اذ جفاك رقاد
انت لطيف من دلال مسهد
ام السهد تهديه اليك سعاد
اشاقك من حور العيون لحاظها
وانت بالحاظ العيون تصاد

□ وكذلك الشاعرة العراقية امال الزهاوي التي القت اكثر من قصيدة غنت فيها لنصر العراق ومنها في احداها قائلة:

يجللنا النصر
ازهر في الصدر حتى انشرح
تفتح مثل البراعم عبر الذرى
وزخت رفاقا سيول المرح

□ كما القى الشاعر اللبناني انطوان رعد قصيدة نونية تناول فيها المأساة اللبنانية .

□ اما الشاعر الجزائري يوسف بن زميا فقد انشد قصيدة فلسفية طرح فيها مشكلة الوجود الانساني ونظرته الى الكون والعالم من حوله .

□ ومن فلسطين القى الشاعر خيري منصور قصيدته التي نضحت بذكريات الطفولة يستعيدها وقد وهن منه العظم واشتعل الراس شيبا .. فيهتف .

اشعل بعكازك النهر
فالنهر يعرج نحو منابعه .

□ ومن ليبيا القى الشاعر علي عبدالقادر قصيدته التي قال فيها :

صرخ الحنظل
في الظلام : محكمه
اقتربت رؤوس السنابل خوفا
همس الطير باسمه الحريبي باذن الشجرة ..

□ والقى الشاعر العراقي محمد جميل شلش قصيدة اعترافات التي تضمنت مجموعة من انتماءات سيرته الذاتية .

□ ومن العراق ايضا القى الشاعر محمد حسين ال ياسين قصيدة عمودية غنى فيها لانتصار الفاو فقال .

اشرقت في ليل الخطوب شهابا
وباريت في وجع السؤال جوابا
وعيون دهرك لم تزل امية
حتى انفتحت امامهن كتابا

□ ومن مصر القى الشاعر محمد يوسف قصيدة حديثه اعتمدت شعر التفعيله

ومن موريتانيا ارتفع صوت نسائي هو الشاعره مباركة بنت البراء التي تناولت في قصيدتها النونية مأساة الموريتانيين في السنغال قالت فيها :

حبيبتي الارض اني لم ازل دنفا
رغم البعاد وحبي فيك مرتهن
كل الطعام بحلقي علقه نزق
كل الشراب بحلقي اجن آسن

□ وكان ختام جلسة مساء الاحد قصيدة حوارية للشاعر العراقي يوسف الصائغ تولى القاءها عنه الفنانان عزيز خيون وليلى احمد .

يوم آخر :

وكان صباح يوم الاثنين موعدا مع الشعر كذلك .

□ افتتحت الجلسة بقصيدة من شعر التفعيلة قراها الشاعر اليمني انور العنسي .

□ وكان الشاعر الثاني هو الشاعر السعودي الاستاذ حسن عبدالله القرشي حيث القى قصيدة تغنى فيها لانتصارات الامة العربية ووقفت على مآسيها في لبنان وفلسطين جاء في مطلعها :

اثنى الدهر عن سباق جوادي
ام حنى قوس عمري الميلاد
اعجلتني خطاي نحو انطلاق
لديار الكماة والامجاد

□ ومن عمان القى الشاعر سعيد الصقلاوي قصيدتين عموديتين تغنى فيها بشهداء فلسطين الحبيبة .



الحضور السعودي في المربد

تتميز دعوات المربد بشموليتها وتنوع فئات المدعوين فيها، وكذلك تتميز بضخامة العدد الذى توجه اليه هذه الدعوات وقد وجهت الدعوات هذه السنة لواحد وثلاثين مثقفا من السعودية تمكن بعضهم من اجابة الدعوة وحالت ظروف الاخرين دون ذلك.. وقد كان الوفد السعودي الذى اجاب الدعوة مكونا من مجموعة من الاداريين والشعراء والنقاد والصحافيين فتوجه الى بغداد كل من:



عبدالله الغذامي — عبدالله الشهيل

ـ الاستاذ عبدالله الشهيل
ـ الاستاذ عبدالله بن ادريس
ـ الاستاذ حسن عبدالله القرشي
ـ الاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي
ـ الدكتور عبدالله الحامد
ـ الزميل محمد رضا نصر الله
٧ ـ الاستاذ معيض البخيتان
٨ ـ الزميل سعيد السريحي
٩ ـ الزميل احمد عائل فقيه
١٠ ـ الزميل خالد المطرق
١١ ـ الزميل عبدالله الخشرمي
١٢ ـ الزميل محمد المفرجي .

وقد تغيب عن مهرجان المربد عدد من الوجوه التي كان حضورها دائما لمهرجانات المربد السابقة وهم .

١ ـ الاستاذ عبدالله الصيخان
٢ ـ الاستاذ محمد جبر الحربي
٣ ـ الاستاذ محمد الثبيتي

هذا الى جانب مجموعة من الشعراء والادباء الذين حالت ظروفهم دون حضور المربد ومنهم:

١ ـ الاستاذ عبدالفتاح ابومدين
٢ ـ الدكتور حسن الهويمل
٣ ـ الدكتور سعد البازعي
٤ ـ الاستاذ محمد الدميني

وقد كان حضور الوفد السعودي حضورا فعالا عن طريق مشاركته في الامسيات الشعرية او الحوارات النقدية او رئاسة بعض الجلسات



محمد رضا نصر الله

...ري العاشر :

...كاد الشعر يغيب

● ... والاداء المباشر وسمت اكثر الشعر

● ... الكبار فخلا الجو لغيرهم..!

● ... ن القصيدة العمودية حتى قصيدة النثر وشعر التفعيلة

● ... القضايا السياسية لابتزاز اعجاب الجمهور

● ... اكثر شعرية من قصائد الشعراء

□ ومن السودان انشد الشاعر السوداني « سيف الدين الدسوقي قصيدة جاءت عمودية على قافية الراء قال في مطلعها .

من ذا يلوم على نايي واسفاري





● سعاد الصباح شتمت الرجال بلغة نزارية ركيكة

● الفيتوري ابكى الحضور وادمى اكفهم بالتصفيق

انى اسير وظلى في الورى سارى
بغداد ياهند ماسعى لدوحتها
بغداد تشغل احلامي وافكارى
اهدى العراق احاسيسى واخيلتى
كالنيل يدفع تيارا بتيار

□ والقى بعد ذلك الشاعر التونسى محى الدين خريف قصيدة ثانية تقول .

سل عن طريق الشمس قافلتى
وعن السنا المخضوب قافيتى
ونزلت فوق سيلجها مطرا
ومن الغيوم غزلت اوديتى

□ وتلاه الشاعر السودانى الدكتور عبدالله الطيب الذى القى قصيدة عرج بها على مجموعته من مشاكل الامة العربية وقضاياه تمتد من لبنان وفلسطين وجنوب السودان وتنتهى بمشاكل الحداثة الشعرية .

□ ومن العراق القى الشاعر العراقى الدكتور عبدالودود سيف قصيده فائية موزونة مقفاة ..

□ وتلاه شاعر عراقي اخر هو الشاعرر عبدالمنعم حمندى الذى القى عدة قصائد قصيرة من شعر التفعيله

ثم شاعر عراقي ثالث هو الدكتور على الياسرى حيث القى قصيدة عن الحرب العراقية والانتصار هتف فيها :

قومي هم
سرقوا فمي
كي يمنحوني ماالقول
لغة الضمائر لا العقول
ومضيت احكى
رعد دارعة
واصغى نحو
دكدكة الخيول .

□ ومن الجزائر القى الشاعر عباش اليحياوى قصيدة قال فيها :

مثل الطيور
قد امتلأت بالغناء
قبل الظلام اراني
اقلب كل اثاث الديار
لعل الديار التي اعرى فاتنها
تتزوج من كائناتى التى
في الرمل

□ ومن مصر قرأ الشاعر المصرى محمد ادم قصيدة جاءت ذات رؤيا انسانية عميقة وتشكيل رائع وهى تجربة متطورة لقصيدة النثر الحديثه

● وتلاه الشاعر البحريني محمد حسن كمال الدين حيث القى قصيدة زاوج فيها بين تاريخ المنطقة العريق وحاضرها المنتصر .

□ وكانت خاتمة الجلسة قصيدة للشاعر الاردنى يوسف عبدالعزيز قال فيها :

الهواء المغنّى
يفك جدائله
في الحقول
ويسند راسه
على حجر ويصفر
السحابة حمراء
والسرو اخضر
الوقت في اخر الصيف
والماء يلمع
في عنق الارض كالسيف

هذا وتعتبر هاتان الجلستان نموذجا للشعر الذى القى وللجلسات التي عقدت من حيث كثافة الشعر الذى القى وضخامة عدد الشعراء الذين مثلوا على منبر المربد وتعدد مشاربهم واوطانهم ومستوياتهم الشعرية .

وقد استمرت جلسات الشعر تعقد في الصباح والمساء حتى مساء يوم الخميس الماضى الذى شهد اخر جلسات الشعر وقد كان من الشعراء الذين صعدوا على منبر المربد هذا العام كل من :

١ ـ الاستاذ عبدالله بن ادريس من المملكة
٢ ـ الزميل احمد عائل فقيه من المملكة
٣ ـ الاستاذ عبدالله الخشرمى من المملكة
٤ ـ الاستاذ شوقى بزيع من لبنان
٥ ـ الاستاذ احمد ولد عبدالقادر من موريتانيا
٦ ـ الدكتور علوى الهاشمي من البحرين
٧ ـ الاستاذ عبدالرحمن رفيع من البحرين
٨ ـ الدكتور على جعفر العلاق من البحرين
٩ ـ الاستاذ عبدالودود سيف من البحرين
١٠ ـ الاستاذ ابراهيم نصر الله من الاردن
١١ ـ الاستاذ عبدالجواد طليل من مصر
١٢ ـ الاستاذ حرز الله ابوزيد من الجزائر
١٣ ـ الدكتور عبدالله الحامد من المملكة
١٤ ـ الاستاذ خليل الخورى من لبنان
١٥ ـ الاستاذ عبدالعليم القباني من مصر
١٦ ـ الاستاذ على حمود عفيف من اليمن

■ على هامش المربد :

معرض الكتاب العراقى

على ضفاف المهرجان كان هناك نشاط أخر مكمل لفعاليات المهرجان وذلك هو معرض الكتاب العراقي الذى افتتحه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي صبيحة يوم السبت اول ايام المهرجان .

وقد ضم المعرض اصدارات دار الشئون الثقافية ودار المامون ودار ثقافة الاكثر والتى تجاوزت الالفى عنوان .

وكذلك فقد ضم المعرض اصدارات هيئة كتابة التاريخ وخزانة التراث ومجموعة من المثقفين العراقيين وبعض المثقفين العرب الذين تمت طباعة مؤلفاتهم في العراق أو اعيدت طباعتها هناك .

وقد حضر افتتاح المعرض عدد كبير من العاملين في مجال الثقافة الى جانب نخبة من المدعوين لمهرجان المربد الثقافى لهذا العام .

د. الكركى يراس احدى جلسات النقد

● في الحلقات النقدية :

السياب والايقاع وقصيدة الحرب .. يحتلون المحاور!

على هامش المهرجان الشعري العاشر للمربد كان هنا نشاط ثقافي اخر تمثل في الجلسات النقدية التى شارك فيها عدد من الباحثين والنقاد العرب وقد دارت هذه الجلسات في محاور اربعة هي:

١ ـ قصيدة الحرب
٢ ـ ظاهرة الايقاع في القصيدة الحديثة
٣ ـ ريادة السياب ودوره.
٤ ـ بعض مظاهر الحداثة الشعرية واتجاهاتها.

وقد شارك مجموعة من الباحثين في هذه المحاور منهم الدكتور احمد عبدالمطلوب والدكتور عبدالواحد لؤلؤة والدكتور مالك المطلبى والدكتور الهادي الطرابلسى والدكتور ميشال زكريا والاستاذ حاتم الصكر والاستاذ ماجد السامرائى والدكتور صلاح فضل الى جانب عدد اخر من الدارسين.

وقد سار نهج الحلقات النقدية على النحو التالى:

اولا : يلقى الباحث بحثه ملخصا في عشرين دقيقة.
ثانيا. يتولى معقب رئيسى مناقشة البحث
ثالثا. يقوم الجمهور بمناقشة البحث وسساءلة صاحبه.
رابعا. يقوم الباحث بالرد على المناقشين والمعقب الرئيسى

وقد القيت على هذا النحو مجموعة من الابحاث منها

الايقاع والايقاع الداخلى

قدم الاستاذ حاتم الصكر دراسة متخصصة في قصيدة النثر تحت عنوان « مالا تؤديه الصفة . بحث في الايقاع والايقاع الداخلى » وقال في بحثه ان الايقاع الداخلى لا تستطيع الصفة ان تحدده ولكنه يدرك بالمعرفة. ثم تحدث الباحث بعد ذلك عن الخلط الذى يحدث بين الايقاع والوزن من جهة والموسيقى والايقاع من جهة ثانية.

وقال الباحث ان التعريف لم يستقر بعد على مفهوم الايقاع لان له من المفاهيم ما لا يدخل تحت الحصر وانتهى الباحث الى تعريف سنغور للايقاع وهو تلك الهندسة للكائن والديناميكية الداخلية التى تغطيه شكلا ومنظومة تشبه الموجات التى يبثها للآخرين.

ومن هنا رأى الباحث ان الايقاع قائم في النص، كامن داخله ثم قام الباحث بعد ذلك بتحليل مجموعة من النماذج لقصيدة النثر لاستكشاف ظاهرة الايقاع فيها.

ايقاع الشعر الحر

ومن ابحاث الحلقات النقدية بحث الاستاذ عبدالجبار البصري حول ايقاع الشعر الحر والبصري يرى منذ البدء ان الايقاع مصطلح افرغ من مضمونه القديم ليأخذ دلالات جديدة ترتبط بالنقد الادبي. وقد حدد الباحث دراسته بانها دراسة موسيقى العروض الداخلية لايقاع الشعر الحر وقد قام الباحث بتقسيم فترة الشعر الحر الى اربع فترات تمتد من سنة ١٩٤٨ الى سنة ١٩٨٨ وفي الفترة الاولى لم يكن مفهوم الشعر الحر مستقرا واستقرت في الفترة الثانية باستقرار شعر التفعيلة الذى به سمى ثم جاءت الفترة الثالثة التى امتازت بتعدد التيارات الشعرية وتنامى الاسئلة حول مستقبل القصيدة واما المرحلة الرابعة او الفترة الرابعة فهى فترة البحور المركبة.

الايقاع الداخلى فى القصيدة المعاصر

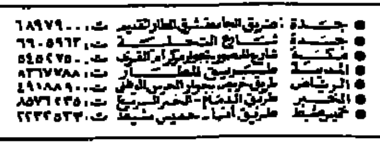
وكان هذا هو عنوان بحث الدكتور خالد سليمان من الاردن حيث اشار في مطلع بحثه الى العلاقة بين الايقاع والحركة المنتظمة وقال بان الحديث عن الايقاع يتجه في الاساس الى المستوى الصوتي ولذلك وقع الاضطراب في فهمه وفي دراسته ايضا ثم قام الباحث بدراسة ظاهرة الايقاع في مجموعة من قصائد الشعر العربي المعاصر.

حضور السياب

«وكان حضور السياب واضحا في الجلسات النقدية حيث عقدت له حلقة باكملها تناولت شعره وريادته والقيت فيها مجموعة من الابحاث هى.

١ ـ الجسد والكلمات تحليل نص للسياب للدكتور مالك المطلبى.
٢ ـ ريادة السياب للاستاذ ماجد السامرائى
٣ ـ ثقافة السياب للدكتور عبدالواحد لؤلؤة
٤ ـ الاصوات عند السياب للدكتور الهادي الطرابلسى.

وقد دار حوار ونقاش طويل ومكثف حول هذه الابحاث وحول دور السياب وحقيقة ثقافته وموهبته وشاعريته.



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس برج ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

دون كيخوتة .. ومشكلة الواقع

الحلقة الاخيرة

انتهت الحلقة الماضية الى التعارض بين العلم والمنطق الشائع .. ذلك التعارض الذي لخصه سانشو قائلا : قد يكون الاختيار كاذبا .. فاذا ما كانت نظرية ان كافة انواع القمل ستموت حينما تقطع الباخرة خط نصف الارض قانونا امبريقيا تجريبيا ، واذا ما قد قطع خط نصف الارض بالفعل مع وجود قمل . فان القانون عندئذ اصبح غير صحيح بسبب هذه الحقيقة الوحيد المعارضة وينبغي أن يلغى من النظريات او القوانين العلمية ويستبدل باخر افضل ويمكن التدليل عليه تجريبيا .

وفي هذه الحلقة ـ الاخيرة ـ يواصل الباحث تقصيه لرواية دون كيخوتة .. ولتحددية الواقع ..

ويوجد اكثر التحاليل تعمقا وسبرا لمشكلة الوهم والادراك الوجداني العام على اعتبارها عنصرا مكونا للواقع او الحقيقة في الفصل الذي يصف رحلة دون كيخوتة وسانشو على ظهر الحصان الخشبي كلافلينو . لسوء الحظ ، لا يسمح لنا المقام ان نعرض وصفا تفصيليا للأحداث التي تمت في بلاط الدوق والدوقة ، الذين بسماحهم قيام عالم « دعنا ندّعي او نتظاهر التصديق » معدين وبكل حرص هذه المغامرة العجيبة . والتي في رأي ، تشكل ثمة قصة دون كيخوتة اذن ينصح دون كيخوتة بأن الحصان الخشبي ، كلافلينو ، قد ارسل اليه ساحر ليحمل الفارس وتابعه في الهواء الى مملكة بعيدة حيث سيدة مظلومة مطلوب حصولها على حقوقها المسلوبة ويركب دون كيخوتة وسانشو على ظهر الحصان الخشبي ويربط حول أعينهم . وكما يعطي الفارس التعليمات ، يحرك الدولاب الخشبي الذي يجعل الحصان يتحرك ومن ثم تبدأ الرحلة . وهكذا وبطريقة دقيقة محكمة ، تعد الاجهزة بحيث توهم ابطالنا بأنهم يسبحون في الفضاء ، بينما هم في الحقيقة لم يغادروا الارض ، ويصرخ الناس « لقد بدأتم في الارتفاع والتحليق ، كم هو اندهاشنا نحن الذين في الأرض » ويصرخ آخرون « انتم الآن في الهواء ، تتحركون فيه اسرع من سهم ! (٥٣) ويستغرب سانشو ، الذي مازال يفكر بالمنطق الشائع : « كيف يمكنهم القول بأننا نطير في الهواء بينما تصلنا أصواتهم هنا ، ويبدو انهم يتكلمون بالقرب منا ؟» ويجيب عليه دون كيخوتة « لا تلقى بالا لذلك ، اذ ان مسائل الطيران لا يحكمها مسار الاشياء العادي ، اذ يمكنك ان ترى وتسمع ما ترغبه وانت على بعد الآف الاميال » ويشير دون كيخوتة ، على حق ، ان التفسير على أساس حقيقة المنطق الشائع لم يعد قائلا للتطبيق في حالات ، تتسامى على تلك الحقيقة او الواقع ، ومن ثم تلغى الأسس البديهية لكافة التفسيرات الممكنة حينما تدخل او نقتحم مجال المتسامى ، ولا يمكننا ان نفحص شهادة زملائنا من البشر عن طريق قوى الادراك لدينا . وهي نفس المشكلة التي عالجها شكسبير ؟ في نفس وقت معالجة سرفنتيس لها . في مشهد من مسرحية « الملك لير » حينما ظلل انجال الاعمى جلوستر ليعتقد انه قفز من حافة صخرة تطل على البحر لينهي حياته لكنه يحيى . (٥٤)

ويشعر دون كيخوتة ، وهو على صهوة حصانه الذي لا يتحرك ، بنسمة هواء تمر به ، سببها مروحة

● بقلم : الفردسوتس

● ترجمة : د . ابو بكر باقادر

كبيرة يحركها خدم الدوق ، ويشعر بسخونة سببها قرب بعض المشاعل التي كان يحملها الخدم منه . ومع استخدام هذه المعرفة العلمية لتفسير الانطباعات الحسية التي مر بها في سياق الفنطزي ، يخبر دون كيخوتة سانشو نتيجة علمية مفادها انهم يجب ان يكونوا قد وصلوا الى المنطقة الثالثة من الهواء ، منطقة النار حيث يعد البرق والعواصف .

ويقرر سانشو ان يزيل العصابة التي تغطي عينيه ، في اللحظة التي يتم فيها انفجار ، يجد بعدها المسافران نفسهما عند نقطة البداية . ولقد تابع الدوق والدوقة ، وبكل سرور ، الحديث الذي كان يجري بين المسافرين اثناء الرحلة وكانا شغوفين بعد نهايتها ان يتعلما منهما ما مرا به من تجارب اثناء ركوبهما الحصان كلافلينو . فلقد كانا في موقع علم النفس الحديث في المختبر . ذلك العلم الذي يقوم بتجارب على مدروسيه ، مستخدما ما يعرف بظاهرة Auto-Kinetic (الحركة الذاتية) . فمثلا يوضح عالم النفس الشهير مظفر شريف انه حينما وجه الى مدروسيه في مختبر مظلم بأن ضوءه (والذي كان فيزيقيا ساكنا او ثابت . بطبيعة الحال) سيتحرك الى اليمين او الى اليسار ، ودرس بعد ذلك اجابة المدروسين وكرر نفس التجربة في حالة مجموعات ، بها مدروس واحد يعبر عن حكمه بصوت مرتفع ، مؤثرا بذلك على ما يدلي به زملاؤه من اجابة ومتأثر في الوقت نفسه باجاباتهم ـ وكان على سانشو ان يقدم انطباعاته ، اولا . وكانت اجابته تشبه كثيرا قصة من قصص الخيال العلمي التي نعرفها في عصرنا هذا . فيؤكد فيما يؤكد بأنهم وصلوا مجموعات الكواكب السماوية المعروفة بـ Capricon (برج الجدي) وانه لعب لمدة ساعة « مع السبع اغنام » المكونة لبرج الجدي ، بينما انتظره الحصان كلافلينو .. الخ . لكن دون كيخوتة كان معه كما هو الحال في تجربة البروفسور مظفر شريف ، وسمع قصة سانشو . فهل يستطيع ان يؤكدها ؟ يقول دون كيخوتة « لما كانت هذه الامور ومثل هذه الاحداث خارجة عن نظام الطبيعة ، فانه لا يستغرب ان يقول سانشو ما قاله او يفعل ما فعله . على انني لا استطيع الاجابة سوى عن نفسي (٢٥) فلكي يصلوا الى الكواكب السماوية ، كان عليهم بالضرورة ان يمروا بل ويتعدوا منطقة النار . وربما لمسوها ، لكن يستحيل ان يكونوا قد تعدوها . اذ لا يستطيعون ان يتعدوها دون ان يحرقوا . لكنه من غير المصدق انهم قد مروا بها . اذ لا يمكن ان يكون قد تم تلك حروق . ولما كنا بدون حروق ، كما يوضح دون كيخوتة ، فانه اما ان سانشو يكذب او يحلم » . ومن المدهش ان دون كيخوتة ، الذي يدرك ان المغامرة برمتها خارجة على طبيعة الاشياء ، يشير الى طبيعة الاشياء ليؤسس مقولة نتيجته المنطقية التامة . ألم يكن باستطاعة الساحر الذي صمم كلافلينو ان يسمح له ان يمر منطقة النار دون ان يحترق ؟ هذه مسألة في غاية الأهمية . فكي نفسر التناقض بين عالمين ثانويين ، علينا ان نعتمد على قواعد تفسير مكونة من عالم ثالث ، على الرغم من اننا نعلم جيدا ان كلا من المجالين مفصول عن الآخر ولا يمكن تقليصه او رده الى العالم الثالث . لكن مع ذلك فان دون كيخوتة يبقى امكانية ان شانشو كان يحلم . فهو يعلم من رؤيته الخاصة في كهف مونتسينو كم هو صعب تأسيس الخط الفاصل بين الخيال والواقع . ويقترب من سانشو ويهمس في اذنه قائلا : « سانشو ، اذا اردتني ان اصدق ما رايته في السماء ، فانني اود ان تقبل سرد ما رايته في كهف مونتسينو . ولا اقول اكثر من ذلك . (٥٦)

ويفسر ميخول او نومونو في تعليقه المدهش على رواية دون كيخوتة جملة الفارس دون كيخوتة هذه على اعتبارها تعبيرا عن اعلى درجة الشهامة في روحه النزيهة ، اذ ان دون كيخوتة كان مؤمنا تماما بأن ما مر به كهف مونتسينو كان صحيحا وما اخبر به سانشو لا يمكن ان يكون حقا . على ان هنالك تفسيرا آخر ممكنا . فدون كيخوتة كان مقتنعا ان الذات المجربة فقط هي القادرة على الحكم على العالم الثانوي الذي تهبه صفة الواقعية او الحقيقة .

والتجربة الذاتية العامة او الاتصال او المشاركة في شيء داخل اهداف عامة . وهو في التحليل النهائي ايمان بمدى صدق الآخر . أو هو الايمان القطري بحسب تعبير سانتانا ، ويفترض ان نأخذ كأمر مسلم به امكانية وهب عددا غير محدود من العوالم صفة الواقعية او الحقيقية . وفي المقابل ، ان يتقبل الآخر وكمسلمة امكانيات مفتوحة لتعريف حلمي وفنطزيتي او حياتي الواقعية . وهذا يشكل النظرة الاخيرة في جدلية الذاتية العامة للواقع ، وتظهر لي انها لذلك القمة في تحليل هذه المشكلة في رواية سرفنتيس .

وهذه هي نقطة التحول في المأساة الشخصية لدون كيخوتة . اذ يفقد مع انفجار كلافلينو ـ او الافضل مع استحالة قيام اتصال داخلي بين عوالم الفنطزي ـ دون كيخوتة قواه السحرية . ويشعر ازاء سانتشو بالخلط الذي ارتكبه بسبب خلط الواقع مع الفنطزي في طريقة سرده لمغامراته في الكهف ـ ونحن نستخدم مصطلح « الواقع » و « الفنطزي » هنا من وجهة نظر الحقيقة او الواقع في عالم دون كيخوتة الخاص فدون كيخوتة يشعر بأنه تخطى الحدود التي حددها لنفسه للواقع في مجاله الخاص وانه انخرط داخل حدودها في الاحلام وخلط هذين الجانبين للواقع واذنب في حق روح الصدق والذي يعتبر الدفاع عنها اولى مهام الفارس المتجول : ولقد تكلم دون كيخوتة بعد عودته من كهف مونتيسو مثل اخيه الاصغر سيجسمندو في رواية كالدرون La Vida es Suera : اذ يقول دون كيخوتة « يسامحكم الله يا اخوتي اذ سرقتم مني وجود احلى واجمل رؤية يمكن ان يتمتع بها انسان أو ان يعتقدها . وانا اعرف الآن بصورة مؤكدة بأن متع هذه الحياة تمر كظل او حلم » (٥٧) على ان التجربة المتسامية التي ترى انه الحياة ربما كانت مجرد حلم تجعلنا نتساءل لا نضع سياق المنطق الشائع لواقع الحياة اليومية فقط وانما ايضا لأي عالم ثانوي يمكن الأخذ به كمسلمة . ومأساة دون كيخوتة الحقيقية هي اكتشافه انه حتى عالمه الثانوي الخاص ، مجال الفروسية ، يمكن ان يكون مجرد حلم وان مباهجه قد تمر مر الظلال . وهذا لا يخلق فقط تعارضا في الوعي قد يصبح ، بحسب تعبير هيجل ، وعيا غير سعيد او تعيس وانما ايضا يخلق تعارضا في الضمير وبالذات حينما تبرهن انه حتى في مغامرة كلافلينو نجد ان سانشو وامثاله قادرون على خلط عناصر الاحلام بواقع الحياة اليومية . ومن ثم فان رؤية دون كيخوتة ان الايمان المتبادل فقط في مفاهيم الآخر للواقع والحقيقة هي الضمان الوحيد للتواصل ، ورجاؤه من سانشو ان يؤمن برواه ، اذا ما اراد سانشو منه ان يأمن او يعتقد فيما امان به ، انما هو نوع من اعلان الإفلاس ، لذلك كانت كلمات الفارس الأخيرة في هذه المناسبة « ولا ازيد على ذلك » ، مما يزيد من مأساة تعاسة الوعي والضمير هذه . ويقوده ايمانه الفاسد في الفصول الباقية للسقوط وتدمير عالمه الثانوي الخاص . حيث يصبح واعيا بواقع الحياة اليومية ولم يعد هنالك ساحرا يساعده في تحويلها او تغييرها ، ان قدرته على تفسير المنطق الشائع للواقع بحسب مفاهيم عالمه الثانوي الخاص قد تحطم للأبد ، وبينما يفشل سحر دولسينا ينجح سحره الخاص كليا . وتتكون عملية الوهم العظيمة في مجموعة من التراجعات في وصف الواقع بحسب عالمه الثانوي الخاص ، عالم الفروسية . اذ يتضارب هذا العالم ، اذا ما عكسنا مقولة وليم جيمس التي افتتحنا بها هذا الفصل أخيرا مع واقع الحياة اليومية لدرجة ان على هذا العقل ان يختار من بين العوالم . فبعد ان حافظ وبقوة على اختياره الاصلي في كل مغامراته .

ويعد ان طور نسقا علميا ـ او ربما نوعا من الروحية لشرح النشاطات السحرية التي يقوم بها السحرة ، الذين مهمتهم انما تقوم على التوفيق بين اطر التفسير المتعارضة ، فانه يفسر مبدأه الاسلسي لميتافيزيقيته وكونه . ويجد نفسه في النهاية في شكل عائد الى العالم الذي لم ينتم اليه ، محاصرا بواقع الحياة اليومية كما لو كان في سجن ، ممزقا على يد جلاد لا يرحم : المنطق الشائع الذي يعي لحدوده . ان تدخل السامي في عالم الحياة اليومية اما ان يرفض او يغلف بالمنطق الشائع العلم . لكن ذلك يظهر قوته التي لا ترد في تجربتنا جميعا اذ الحياة اليومية مع الاشياء والاحداث ، واسبابها وترابطها بالقوانين الطبيعية والحقائق الاجتماعية والمؤسسات المفروضة علينا مما يجعلنا نفهمها ونسيطر عليها في حدود فقط ويبقى مع ذلك المستقبل مفتوحا ، غير مغلق أو مؤكد ، وأملنا ودليلنا هو الاعتقاد بأننا سنتمكن من التعامل مع هذا العالم لأسباب جيدة وعملية اذا ما تصرفنا كما يتصرف الآخرون ، واذا ما سلمنا ما يسلم به الآخرون . وكل هذه الافتراضات تفترض ان ايماننا بأن الاشياء ستستمر في ان تبقى على ما هي عليه الى الآن وان تجربتنا بهم التي تعلمناها عنهم ستبقى صحيحة في المستقبل امام كل اختيار . فبعد ان فقد دون كيخوتة مع فروسيته كفارس رسالته السماوية فان عليه ان يعد نفسه بعد وفاته الروحية لنهايته الجسدية . لذلك فانه يتوفى . لكنه عند وفاته لم يعد دون كيخوتة المانش وانما يتوفى باعتباره التسوكيزانو الرجل الطيب الذي يعتبر نفسه رجلا تقوم احكامه على الوضوح حرا من ظلال الجهل والجهالة والتي بها يتخلص من عالم الفنطزي الذي كان يعيش في عالمه (٥٨) . ويقول عنه سامسون كاريسكو فيما كتبه على ضريحه انه (اي دون كيخوتة) عاش كمغفل لكنه توفي كعاقل . لكن أليس معنى الحكمة والغباء يعتمد على العالم الثانوي الذي من خلاله فقط تصبح مثل هذه المعايير او المقاييس صحيحة ؟ فما هو الغباء وما هي الحكمة في الكون كله الذي هو عبارة عن المجموع الكلي لعواملنا الثانوية ؟ وما علينا الا نردد مع سانشو « ليس لنا سوى ان نطيع اوامر الله ونترك قدرنا يأخذ مساره (٥٩) . انه سانشو الذي بالرغم من تعرضه لكافة المغريات التي للمتسامي بقي متحذرا ويعمق في تراث المنطق الشائع .

اقلام

قصة قصيرة : « تبعثر »

●● استجمع لحم قلبه المحشور في حذاء يبدو لناظره أنه ليس حذاء !!

●● استجمع رذاذ حلقه المتطاير في سماء قائظة لاتعرف الا الصلو وتشقق الجلد حرا وقهرا .

●● تسربت الحقيبة ..

ارتطمت صفحات كتبه بحافة الرصيف ..

فعلم أخيرا انه واقف كعادته على هذا الرصيف ..

●● الرصيف ... الذي لايذكر منذ متى وهو يقف فيه .. قبل ان تنال يد التطوير ملامح هذا الممر .. وهو يقف فيه ..

مذ كان طينا وترابا مثل وجهه تماما .. حتى أصبح رصيفا مهذبا ليس كوجهه أبدا !!

●● نسي .. منذ متى .. انتظر أمه للمرة الاولى ..

تخرج وبقشتها من فك عريض متخن بالنساء المتعبات اللاتي يحملن قلوبا أكثر تعبا ..

وهموما أكثر ثقلا ..

بأيديهن المعروقات بحناء الجهد والكد .. والخلو من الذهب والجواهر !

امه .. ليست الا ملمحا أخر لهن ..

هي وهن توقف الزمن عندهن كثيرا .. منحن نقاطا قاتمة .. كان عليهن أن يجاهدن من أجل اضفاء شيء من الضوء عليها !

***

عند هذا الوقت من كل ظهيرة .. وعند كل توسط دائم للشمس في مقلة السماء .. يأتي الرصيف اليه .. قبل ان يمسه بقدميه .. يسأله .. ان ينتظر بقشة أم .. يضع كفه بكفها ..

فيضوع الألم اكثر في دمه ودمها .

اثنان . امرأة وطفل .. يشقان طريقا اسفلتيا ساختا .. هو الحياة .. اسفلت منصهر برمضاء الشمس ولفح السموم ..

●● امرأة وطفل .. اثنان .. من فصيلة الضعفاء .. لايحتملان كثيرا .. ان يمس جوفيهما رغيف ناشف !

لايحتملان .. ان ينقشع جلد اقدامهما حفاة .. ان ترتعد فرائصهما بردا وخوفا !

اثنان من الضعفاء .. لايقويان .. شررا تنزفه عينا صاحب البيت المؤجر لهما .. يهطل عليهما .. كل فاتحة شهر !

ويتضاعف الشرر احمرارا وقسوة .. كلما اثقلت قائمة الايجار بالمال المتأخر ..

●● امرأة وطفل .. تعبس الدنيا في ملامحهما .. تتشق ذاكرة كل منهما .. عن وجه رحل دون أن يغمس لهما لقمة سائغة في انية من عسل وسمن !

رحل ذاك الوجه ..

الذي تنز في ملامحه .. القوة واللحم الخشن .. الذي جبل على المكابدة والظفر !

لانه رجل ينتمي لفصيلة الاقوياء .. الذين أودعهم الله ماء القدرة على مواجهة قسوة الزمن .. بعبوسه وقنوطه !

●● رحل ذاك الوجه .. وعضت بطرف ثوبه .. استار القوة .. وأسفر المكان عن ضعف بدأ يدب في اوصال الجدران . لان احد الاثنين .. احد الضعيفين .. رفض ان يجلب للآخر .. زوج أم يسقيه ماء قطرانيا صباح مساء !

●● الطفل .. لم يخلق الا لينعم بكف امه .. تغني له .. وتمنحه الرحيق الغريزي .. دفئا ودفقا ..

ظل الطفل يعب من كف امه المعروقة تعبا .. حنانا يخالطه ملح الكد .. وملوحة الكد حين تطعمها خلايا الطفل .. تؤذيه .. تجعل من شرنقة الم تغطي انحاء جسده ..

●● منحته ذات يوم .. لمدرسة كبيرة بواباتها .. هي أقرب المدارس لبيتهم الأرضي الصغير ..!

●● دخل الطفل .. فصلا .. عثر فيه .على اطفال ليس فيهم من ضعفه شيء .. فظلوا يرمقونه كثيرا .. ويضحكون كثيرا .. وتطاوله الارتباك كثيرا ... وظلت نفسه تضيق أكثر .. حتى خرج لرصيفه .

يذكر الآن . لهفته لبقشة أمه .. يود ان يحدثها .. أمه .. وليست البقشة .. عن تذمره من الفصل .. من الاطفال الذين ليسوا كمثله !

●● ظل يرمق الممر .

يتوق لرؤية بقشة انه تنشال من فك عريض متخن بالمتعبات كدا وفقرا ..

****

● اعتاد هذا الرصيف ..

واعتادته مساحة هذا الرصيف !

●● للمرة الاولى يداهمه هذا الضيق .. الذي يشبه كثيرا الضيق الذي يلتف حوله في غرفة الفصل .. كان الرصيف متنفسا .. لكنه اليوم مصدر للكبت ايضا ..

ارتباك .. يسرى في عروقه .. وكان ليس في قلبه إلا قدر بائن من الرعشة والخجل .. يضخه في انحاء جسده !

●● مزيدا من الارتباك .. يحسه في لحمه .. في جلده .. في عظامه .. يلحق باشلاء صغيرة . تناثرت من وجهه .. خاف ان تبتلعها تشققات الرصيف . بقية من انفه ... كانت قد سقطت خلف حاشية الرصيف .. لم يكن ليجدها .. لانه اعتاد البحث والنظر دائما في التشققات ظل ينظر الى الآخرين .. وهم أخسر بدأ يتطاوله .. سيتغامزون .. سيتلازمون .. كنت فقط ضعيفا .. الان ليس لي انف مكتمل ايضا نقص انفي .. تسرب الى الرصيف ..

●● هل اقلب الرصيف .. راسا على عقب .. بحثا عن انفي ..

اتراه يقبل طلبي لو قدمته للبلدية .. سيعمدون من يبحث لي عن انفي ..

●● ليت امي .. تجيء سريعا .. وليتها تجيء هذه المرة بلا بقشة .. حتى تعينني على البحث عن بقية من أنفس استلبها الرصيف مني ..

****

الارتباك ..

والقهر ...

ليسا الا نهرا بجسد معلق .. امتطى متنحيات جسده .. فاضطرم خوفا والما ..

●● لم يكن ليشتم رائحة اشتعاله ..

فحواسه لم تعد فيها حاسة للشم والتوجس .. كضعفه تماما ..

●● قلت مرارا ..

ليت امي تعود سريعا ...

قبل أن يسلبني الرصيف كلي ..

قد علم اني ضقت به.. فضاق بي !

●● لو انها تخرج من هذا الفك العريض ببقشتها .. بهمها .. بكل من معها من النساء المتعبات المهدودات شقاة وفقرا ..

●● لو اني اتسرب ..

اسفل هذا الرصيف ..

فلا يراني تلاميذ صفي .. ولا يرون بقشة امي ..

لكن امي من سيفاتحها بنبأ تبعثر وجهي .. لن تجدني ..

ومن سيحتمل خيبة سمعها .. لتبعثرني .. على وجه هذا الرصيف .. الذي ليس الا وجهي .. ممتدا .. ممتدا .. من أخمص البقشة الى حافة مسقوفة . بالالم والجوع هي بيتنا الصغير ..

●● قلبي اعتاد . ان يتبعثر على واجهة ساخنة .. لكن قلب امي لم يعتد ان يتبعثر على فقد ضعيف ووجهه .. يشاركها رحلة الضعف مع ثالثنا البقشة »

●● حينئذ ظهرت أمه مع بقشتها من فك عريض لايشاركها فيه .. الا النساء المتعبات الواقفات خلف أجدرة القهر !!

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبد الغني بن بريك بن علي المغيبي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الحازمي والمشتمل على حوش ارتفاع مترين وعدد ست غرف مبنية من اللبن والخشب الخارجي والآيلة اليه بالاحياء من عام ١٣٩٥ والمساحة الاجمالية ٦٣٠.٢٨ م مربع المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع ترابي بطول الضلع ٢١ م شمالا بيت عبد الله بن تعدان بطول الضلع ٢٥.٢٥ م شرقا ارض حسين بن علي بن حجلاء بطول الضلع ٢٣.٣٠ م غربا شارع ترابي بطول الضلع من الشمال للجنوب ١٣.٦ م ثم كسرة شرقا ٤ م ثم كسرة ١٥.٨٠ م جنوبا ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٤٤٠٦٢ / ١٠ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في بالقرن انه انهى اليها المواطن ظافر بن عبد الله بن علي القرني حامل الحفيظة رقم ٤٤٦١١ في ١٤٠٠/٨/١٩ سجل العلاية اصالة عن نفسه وبالوكالة عن كل من عرسه عبد الله حمري وفاصلة عبد الله علي ورفرة عبد الله علي وسعدى بنت عبد الله علي وعائشة عبد الله علي وعزيزة عبد الله علي ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم مزارعهم الواقعة في قرية آل الزاوية والتي آلت اليهم بطريق الارث من والدهم المحدودة بالحدود الآتية (١) القطعة الاولى المسماة الحميمه وهي مسقوي على بئر آل ثعلب ويحدها من الشمال جدار المزرعة ثم ملك علي ناصر بطول الضلع ١٩.٠٠ م من الجنوب ملك سعيد بن علي بطول الضلع ١٩ م من الشرق جدار المزرعة ثم ملك طارح احمد ناصر بطول الضلع ٣٠ م من الغرب جدار المزرعة ثم ملك مرعي علي ناصر القرني بطول الضلع ٣٣ م (٢) القطعة الثانية المسماة (واحدة آل ثعلب) وهي مسقوي على بئر آل ثعلب ويحدها من الشمال ملك سعيد علي ناصر بطول الضلع ٣٩.٥٠ م من الجنوب ملك ظافر علي ناصر بطول الضلع ٣٥ م من الشرق جدار المزرعة ثم ملك مرعي علي ناصر بطول الضلع ١١.٥٠ م من الغرب جدار المزرعة ثم محرة البئر بطول الضلع ١٠ م (٣) القطعة الثالثة المسماة (الشط) مسقوي على بئر الضلعه ويحدها من الشمال ملك محمد عبد الله بطول الضلع ٢٩ م من الجنوب ملك زهره عبد الله حمري وطول الضلع ٢٥ م من الشرق جدار المزرعة ثم محرة البئر بطول الضلع ٢٦ م من الغرب جدار المزرعة ثم ملك محمد عبد الله وناصر مشاري بطول الضلع ٣٠ م (٤) القطعة الرابعة المسماة (القطعة) مسقوي على بئر القضعة وحدودها من الشمال جدار المزرعة ثم ملك سعيد عبد الخالق بطول الضلع ١٤ م من الجنوب ملك عبد الخالق ناصر بطول الضلع ١٣ م من الشرق جدار المزرعة ثم ملك ورثة حسن من مصلح بطول الضلع ٢٨ م من الغرب ملك سعيد علي ناصر بطول الضلع ٢٨ م (٥) القطعة الخامسة المسماة (السد) وهي عثرى ويحدها من الشمال ملك سعيد علي ناصر بطول الضلع ٢٣ م من الجنوب جدار المزرعة ثم ملك صالح محمد بطول الضلع ١٢.٥٠ م ثم كسرة جهة الشرق بطول الضلع ٢.٥ م من الشرق جدار المزرعة ثم ملك علي احمد ناصر بطول الضلع ١٨ م من الغرب جدار المزرعة ثم ملك مصلح عبد الخالق بطول الضلع ١٣ م (٦) القطعة السادسة المسماة (شعب عاصم) وهي عثرى يحدها من الشمال جدار المزرعة ثم مجرى مصرم المزرعة وجبل بطول الضلع ٢٩ م من الجنوب جدار المزرعة ثم مجرى سيل وعقم المزرعة بطول الضلع ٣٦ م من الشرق جدار المزرعة ثم ملك سعيد مهدي وطول الضلع ٦٦ م ثم كسرة جهة الجنوب بطول الضلع ١٦ م من الغرب جدار المزرعة ثم ملك سعيد علي بطول الضلع ٨٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٢٨٠١٧ / ١٥ عكاظ ١٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد سعيد مطرف الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حميع ببيشة والآيل اليه بالاحياء من قبل عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع ترابي بطول الضلع ٤٢.٥٠ م شمالا فضاء بطول الضلع ٤٦ م ثم كسرة بطول ٨.٤٠ م جنوبا ثم كسرة غربا بطول ٧.٠٨ م شرقا شارع ترابي بطول الضلع ٣٥.٣٠ م غربا شارع بطول الضلع ٥٨.٥٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٤٥٠١٢ / ١٠ عكاظ ١

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها فرج سعد فرج الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من البلك بارتفاع ٢ م الواقعة في محلة الحميمه والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ ومساحتها ٤١٩.٤٥ م مربع المحدودة بالحدود الآتية جنوبا جبل وطول الضلع ٢١.٧٥ م شمالا جبل ومدخل خصوصي عرض ٦ م وطول الضلع ٢٢.٦٠ م شرقا الجبل وطول الضلع ٢٢.٥٠ م غربا الجبل وطول الضلع ٢٤.٣٢ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٢٧٨٥٢ / ١٠ عكاظ ٢٦

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد علي محمد جابر حامل الحفيظة رقم ١٥٠٩ في ١٣٩٩/٣/٢٧ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكله محمد محمد مفرح وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في المهمال الداخلة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية الضلع الشمالي بطول ٦٥ م يليه مزرعة معيض علي الضلع الجنوبي بطول ٥٩ م يليه خط ترابي عرض ٥ م الضلع الشرقي بطول ٣٥ م يليه خط ترابي عرض ٤ م الضلع الغربي بطول ٤١ م يليه مساقي مزرعة موكله وخط ترابي عرض ٥ م لبيوت المساحة الاجمالية ٢٣٤٣ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٨٨١٤١ / ١٠ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد علي محمد جابر حامل الحفيظة رقم ١٥٠٩ في ١٣٩٩/٣/٢٧ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكله محمد محمد مفرح وتحت تصرفه الارض السكنية وما عليها من عمران الواقعة في المهمال الداخلة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية الضلع الشمالي بطول ٢٠ م يليه ارض مساقي مزارع معيض على الضلع الجنوبي بطول ٢٢ م يليه ارض وبيت عبد الله محمد الضلع الشرقي بطول يبدأ من الجنوب نحو الشمال مائلا للغرب بطول ٢٨ م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٣ م يليه ارض مساقي مزرعة موكله وخط ترابي عرض ٥ م لبيوت موكله الضلع الغربي يبدأ من الشمال نحو الجنوب بطول ٢٢.٥ م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١١ م يليه سفح جبل وارض مساقي مزارع عبد الله محمد المساحة الاجمالية ١٠٠٠ م مربع وتشتمل على عمارة مسلح مكونة من خمس غرف وحمامين ومطبخ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٨٨١٤٢ / ١٠ ابها ١٣

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن موسى محمد عبد الله حامل الحفيظة رقم ٦١٤٥ في ١٣٨٧/١١/٢٨ سجل ابها ان من الجاري في ملك وموكليه اخوانه وتحت تصرفهم الارض الزراعية الواقعة في وسانب الداخلة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية الضلع الشمالي بطول ٨١ م يليه مسيلة الوادي الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول ٢٩ م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ٥٠ م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٢٥ م ويليه مساقي المزرعة المذكورة الضلع الشرقي بطول ١١ م ويليه مساقي المزرعة المذكورة الضلع الغربي بطول ٧٥ م ويليه مزرعة علي محمد احمد علي المساحة الاجمالية ٤٤٧٢.٣٥ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٨٨١٤٣ / ١٠ ابها ١٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حمد احمد العواجي ان من الجاري في ملكه وملك اخيه يحيى احمد العواجي وتحت تصرفهما ارضهما الواقعة في جنوب قرية الطوال الحي الجنوبي المحدودة بالحدود الآتية : الضلع الشرقي طوله ٦٨ م ويحده الشيخ يحيى علي ظافري الضلع الجنوبي طوله ١٧.٥٠ م ويحده الشيخ يحيى علي ظافري الضلع الشمالي طوله ١٧.٥٠ م ويحده مدخل بعرض ٤ م الضلع الغربي طوله ٦٨ م ويحده للمشترين المساحة الاجمالية ١١٩٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣٩٦٤٥ / ١٠ الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن جابر يحيى احمد عواجي بالوكالة عن محمد يحيى طاهر عواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة شرق الصنوق البالغ مساحتها ثلاثة معاود ذرعة المعاد ٣٢ باعا المحدودة بالحدود الآتية : الحد الشمالي طوله ٣٦٦ م ويحده الحمى الحد الجنوبي طوله ٣٠٩.٧٥ م ويحده الدغاسه الحد الشمالي طوله ١٦١ م ويحده الشريف حسن محمد العد الله الحد الغربي طوله ١١٢.٧٥ م وينكسر من الشرق غربا بطول ٣٥ م ويعود الضلع بالاتجاه جنوبا بطول ٣٠.٦٢ م ويحده ورثة احمد بن منصور بن حمود المساحة الاجمالية ٤٤٢٩٦ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٣٩٦٤٩ / ١٠ الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن كلا من حمد احمد العواجي واخيه يحيى احمد العواجي ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما ارضهما الواقعة غرب قرية الطوال الحي الغربي المحدودة بالحدود الآتية الضلع الشرقي طوله ٥٢.٥٠ م ويحده محمد محمد ناصر الضلع الجنوبي طوله ١٤ م ويحده حبيبة بنت نائف واولادها الضلع الشمالي طوله ١٤ م ويحده حمد احمد العواجي الضلع الغربي طوله ٥٢.٥٠ م ويحده شارع بعرض ٣.٥٠ م المساحة الاجمالية ٧٣٥ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣٩٦٤٦ / ١٠ الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في طبرجل انه انهى اليها المواطن ملفي فنخير خميس الدعيجاء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة طبرجل المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ارض حامد الدعيجاء بطول ٣٤٩ م منكسر شمالا حرم طريق المواصلات عرض ٧٠ م بطول ٣١١.٥٠ م منكسر شرقا عوض حمّيتب وضيف الله طويهر بطول ٢٣٦ م منكسر غربا أرض تابعة للمالك بطول ٢٥٥ م المساحة الاجمالية ١٠٠٠٠٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

١٢٤٣١٤ / ١٠ الدعيجاء بطبرجل

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد بن فهد بن عساف الحلولي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة النهيم ثرج والمشتملة على نخيل وبئر ماء عادية والآيلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ والمساحة الاجمالية ٣٠٦ م مربع المحدودة بالحدود الآتية جنوبا مزرعة سمران بطول الضلع ١٤٢ م شمالا مزرعة سعدى بن مشعل وتمام الحد مزرعة حامد مبارك بطول الضلع ١٣٠ م شرقا وادي ترج بطول الضلع ٣٠ م غربا الجبل بطول الضلع ١٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٤٥٤٥٤ / ١٠ عكاظ ٢

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ - الإثنين ١٣ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

نحن ومعك

وتتواصل مبادرات العطاء لتسهم في رسم صورة مشرقة لهذا المجتمع التي بنى على التكافل والتعاضد كاحد ثوابت سياساته . ومانقدمه اليوم وكل يوم ماهو الا نماذج من هذا التواصل الذي لايوصم بمن او فخر بل بحرص اهله على ان يظل اسمهم فيه التكتم .

سيدة ورثت بعد رحيل زوجها تركة ثقيلة هي تسعة اطفال تسكن في سكن خيري وليس لديها مصدر دخل يفي بمواجهة الحياة . وماان نقلنا الصورة الى فاعل خير حتى تبرع لها بمبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة ريال .

وفاعل خير اخر يقدم عن طيب خاطر مبلغ عشرين الف ريال لانهاء ازمة مريض تكالب عليه الربو وضيق التنفس والشعب الهوائية والسكري والضغط فنصحه الاطباء للخلود الى الراحة واجتمع عليه هم الدين وهم المرض .

● وشاب توقف عن التعليم بعد الصف الاول من المرحلة المتوسطة . ولما افاق على واقعه الاليم اكتشف ان الوقت قد فات وليس امامه سوى ان يلتحق باحدى المدارس الخاصة التي لايستطيع تسديد رسومها وعرضنا لامر الشاب على المؤسسة العلمية الكبرى بجدة التي ابدى مديرها استعداداه لمنح الفرصة لهذا الشاب مجانا

ومبادرات كثيرة يضيق المجال بالكتابة عنها لكنها تؤكد بما لايدع للشك ان ابناء الارض الطيبة والوطن المعطاء سيظلون سباقين لفعل الخير من اجل الخير فقط .

برحيل زوجها : أم ترث تسعة أطفال .. فقط !

● السيدة / م . م . ب - من مكة المكرمة . تمتد قصتها منذ سنوات طويلة جدا . وبالتحديد لمنذ ان كانت فتاة صغيرة تقدم احدهم لخطبتها من والديها فوافقا .. وتزوجت منه وهو غير سعودي وانتقلت منذ تلك السنوات لتعيش معه في بلده بعد وفاة والديها .

قضت معه سنوات العمر وانجبت منه تسعة من الابناء والبنات حتى انتقل الى جوار ربه وودعها هي وابنائها الى غير عودة . عند ذاك قررت العودة الى الوطن والعيش في مكة المكرمة في سكن خيري هناك .

ولكن ليس لديها من يساعدها او يقف الى جوارها بعد وفاة والديها .. خاصة وانها قضت سنوات طويلة من عمرها مع زوجها المتوفى في بلده .. كما ان ابناءها في طريقهم اليها للعيش معها .. وتقول في رسالتها « ولكنني بحاجة الى مساعدة اهل الخير والوقوف بجانبي في هذه الظروف خاصة وانني اسكن في سكن خيري لاحد اصحاب البر والاحسان بمكة المكرمة نظرا لعدم قدرتي على مواجهة هذه الظروف بمفردي . وليس لدي مصدر دخل يفي بجميع المتطلبات . .

●● موضوع السيدة م . م . ب - نقلته « نحن معك » الى احد اصحاب المبادرات الكريمة الذي أثر الاشارة الى اسمه بـ « فاعل خير » فقط .. وعلى الفور تبرع لها بشيك بمبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال لمساعدتها ومعونتها في هذه الظروف .. وهذه البادرة النبيلة انما جاءت كحلقة في سياق العمل الانساني والتكافل الرائع .

« شيك » يفك عقدة السيدة !

● السيدة / حليمة م . خ . هـ - ارملة وام لسبعة اطفال اكبرهم لا يتجاوز الثالثة عشرة .. وجميعهم مايزال على المقاعد الدراسية .

السيدة حليمة .. كانت - وكما تفعل سائر الامهات - تحرص على القيام بدورها الاممي التربوي . غير انها لم تواجه تلك المسئولية التي يتحملها سيد الاسرة مباشرة والتي تتلخص في القيام بمسئولية « الاعالة » والرعاية الدائمة لتوفير حياة معيشية كريمة ، ومستقبل افضل ..

لكنها فجأة وجدت نفسها وجها لوجه امام مسئوليتين .. مسئولية كونها اما بالاضافة الى مسئولية الاب الذي توفي في العام الماضي في حادث مروري اليم .. وهي هنا تتمنى الوقوف الى جوارها ريثما تعتاد القيام بهاتين المسئوليتين المزدوجتين .. وتعتبر هذه الظروف طارئة ومن الممكن حدوثها في حياة الانسان . وقد ارفقت السيدة برسالتها جميع الاوراق الثبوتية التي تؤكد صحة ما ذهبت اليه .

●« نحن معك » حصلت على شيك بألفين وخمسمائة ريال باسم السيدة حليمة .. مقدم لها ولاطفالها من « فاعل خير » رفض ذكر اسمه

● شاب يستعيد وعيه :
القطار يقف في محطة « المتوسطة »
● المؤسسة العلمية الكبرى : نحن نعلمك مجانا

● القارىء س . ص . ر .. شاب اوقف قطار تعليمه عند محطة الصف الاول من المرحلة المتوسطة .. وكما جاء على لسانه فانه لم يكن يقدر انذاك قيمة التعليم حق قدره.. ولم يكن يهتم بمصلحة نفسه حينذاك لانه لا يمتلك الوعي الذي يؤهله الى تثمين العلم في تلك المرحلة من مراحله العمرية .. بالاضافة الى توافر بعض العوامل التي شجعته على ايقاف مشواره التعليمي ..

ولكن « سين » بعد سنوات من الفراغ وبعد ان انفق كثيرا من الوقت دون فائدة تذكر .. شعر بفداحة ما ذهب اليه .. وقد اخرجه بعض الاهل والاصدقاء المخلصين من سباته ذاك .. وهنا بدأ يشعر بقيمته الفاعلة في المجتمع خاصة بعد ان تلقى سهاما مدببة من اللوم والعتاب والنظرات الناقدة .. ونظرات التحقير احيانا والتي جعلته يشعر بأهمية ذاته وان يتخلص من صفة اللامبالاة والطيش .. لذلك كله .. قرر هذا الشاب مؤخرا تعويض ما فاته طيلة تلك السنوات .. مؤكدا انه اصبح شابا جادا .. ولان السن التي وصل اليها لا تؤهله لان يستعيد فرصة الانتضام في المدارس بالاضافة الى انقطاعه عن الدراسة لاكثر من ثلاث او اربع سنوات .. لم يجد امامه سوى الالتحاق باحدى المدارس الاهلية الخاصة لاستكمال مشواره الدراسي .. وهنا وجد نفسه عاجزا عن تحمل تكاليف الدراسة ورسوم الاشتراك .. مما جعله يتمنى من ذوي الايادي البيضاء الوقوف بجانبه لاستعادة تلك الفرصة التي اهدرها طيش فترة « المراهقة » وعدم النضج ..

●● « نحن معك » نقلت موضوع الشاب « سين » الى المؤسسة العلمية الكبرى بجدة .. وقد ابدى مدير عام المؤسسة الموافقة على منحه فرصة العمر لاستكمال الدراسة مجانا وذلك تشجيعا له .. وتقديرا لهذا الاحساس الجديد بالمسئولية .

شكرا خالصا للمؤسسة العلمية الكبرى ومستقبلا اخضر للشاب « سين » .

الآلة الكاتبة تؤهلها علميا !

● القارئة / ف . م . من مكة المكرمة بعثت الى « نحن معك » برسالة ضمنتها رغبتها في الحصول على دورة مجانية في التدريب على النسخ على الآلة الكاتبة في الجمعية الخيرية النسائية بمكة المكرمة .. واوضحت انها غير سعودية ومتخرجة من الثانوية العامة وظروفها المادية والاسرية لا تمكنها من تحمل تكاليف هذه الدورة .. في الوقت الذي اكدت فيه رغبتها في تحسين مستواها وتدعيم مؤهلها العلمي باكتساب خبرة او مهارة اضافية تتيح لها الفرصة الاستفادة مما اكتسبته في هذا المجال .

●● جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة وهي تضطلع بدور اجتماعي رائد في سياق الجهود التي تبذلها الجمعيات الخيرية المنتشرة في وطننا العزيز .. استجابت بدورها لطلب القارئة (ف) ووافقت الاستاذة احسان مكي مديرة الجمعية على تسجيلها ضمن الطالبات الدارسات بالجمعية في دورة التدريب على النسخ بالآلة الكاتبة .

● « نحن معك » توجه باقة معطرة من الشكر والتقدير للجمعية على هذه الاستجابة الكريمة .. وبدورها تنتظر من الاخت القارئة الاتصال او تكليف من يتولى الاتصال بالصفحة او مراجعتها نيابة عنها لاستلام خطاب التحويل .

فاعل خير .. يتبرع بـ « ٢٠ » ألف ريال

● عشرون الف ريال قدمها « فاعل خير » - تبرعا سخيا منه لانهاء تلك الازمة التي طرأت على حياة اسرة السيد / ع س . ن « يمني » .

والازمة التي اعاقت رب الاسرة هذا عن القيام بواجباته العائلية . تتمثل في تدني حالته الصحية نتيجة اصابته بالربو وضيق التنفس والشعب الهوائية بالاضافة الى مرض السكري والضغط الامر الذي جعل الاطباء يمحضونه النصح بان يخلد للراحة .. وان لا يبذل مجهودات شاقة حتى لاتتدهور حالته الصحية وتزداد سوءا

وهو على الرغم من معاناته تلك .. وعلى الرغم من زياراته للاطباء ويحتاج الى تناول ادوية لكل تلك الامراض .. الا ان ذهنه ظل مشغولا بالتفكير في أسرته واطفاله الذين يقفون في مواجهة متطلبات الحياة بدءا من ايجار المنزل وانتهاء بالمصروفات اليومية مما جعله يستدين ويقترض من جميع المصادر المتاحة له من الاصدقاء والمعارف .. وعلى الرغم من نصيحة الاطباء له بأن يخلد للراحة .. الا انه فضّل العمل على « دبّاب » نقل صغير في حلقة الخضار وغيرها .. لكن المشكلة . تكمن في تلك الديون التي ارهقت كاهله .. والتي مايزال اصحابها يطالبونه بسدادها ..

وكما قلنا سلفا فان احد فاعلي الخير امتدت يده لتقديم العون لانهاء الازمة الطارئة التي حلّت بهذه الاسرة .. وذلك بتبرعه بشيك بمبلغ عشرين الف ريال .. فيما اصرّ على رفض ذكر اسمه .

و« نحن معك » تشكر لفاعل الخير هذا البذل الانساني السخي .

برقيات عاجلة جدا ..

بسرعة !

● القارئة / عيش علي عبدالله مباركي - سامطه : نرجو الاتصال هاتفيا بنا . او تكليف من ترونه لمراجعة مكتب عكاظ بجيزان .

في اقرب وقت

● القارئة / ح م خ . جدة : نرجو الاتصال هاتفيا .. في اقرب وقت ممكن او تكليف من ينوب عنك في الاتصال والمراجعة .

اشارة

● استمرارا للتواصل الانساني بين القارىء و« نحن معك » فان الصفحة يسعدها استقبال اتصالاتكم الهاتفية مساء يوم الاثنين من كل اسبوع ما بين الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة مساء على هاتف رقم ٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ٢١٣ والتحدث مباشرة مع محرر الصفحة .

كما يسعد الصفحة تلقي مراسلاتكم البريدية على العنوان التالي جريدة عكاظ
جدة - ص . ب ٩٢١٨
الرمز البريدي ٢١٤١٢
« صفحة نحن معك »

اداب البيهقي للجزائري « محدادي »





● في الاسبوع الماضي نشرت « نحن معك » رسالة السيد محدادي من الجزائر الشقيقة .. وكان محدادي يتمنى الحصول على كتب واشرطة دينية وثقافية بوسعها ان تدعم أفاق ثقافته ورصيده المعرفي ..

واستجابة مع مطلب القارىء الجزائري بادر قارىء كريم من مكة المكرمة دون ان يشير الى اسمه بالتبرع له بعدد من الكتب وهي كالتالي :

١ - صحيح البخاري (٦ مجلدات)
٢ - في ظلال القران (٦ مجلدات)
٣ - مختصر الترغيب والترهيب
٤ - كتاب الآداب للبيهقي
٥ - اقتضاء الصراط المستقيم
٦ - العقيدة الاسلامية
٧ - خلاصة الاثر في سيرة سيد البشر

بالاضافة الى مجموعة من الاشرطة التسجيلية وصورة للحرم المكي الشريف .

● ونقول لـ « فاعل الخير » هذا « جزاك الله خيرا ».

« دمامل » في رأس « عبدالله » !

● القارىء عبدالله ج . ع . احمد شاب من احدى الدول العربية .. ويعمل بالمملكة .. يعاني من مشكلة بروز حبوب ما في راسه على شكل « دمامل » وقد راجع بعض الاطباء بحثا عن علاج مجد لهذه المشكلة الا انه لم يحفل بنتيجة نهائية مما جعله يعاني من قلق مخيف ومزعج .. وهو يأمل في ايجاد حل ينهي تكاثر تلك « الدمامل » التي باتت « تبقع » رأسه .. وتملأ القلب بالقلق والهواجس المخيفة !

● « نحن معك » اتصلت بمستشفى الداغستاني بجدة وقد اقترح زيارة القارىء عبدالله للمستشفى .. ومراجعة اخصائي الامراض الجلدية .. لكي يتسنى له « تشخيص » الحالة ومن ثم يقوم بتقديم العلاج الملائم ..

خطاب التحويل للمستشفى يقبع في ادراجنا .. ريثما تأتي لاستلامه والتوجه به الى مدير المستشفى شخصيا . مع تمنياتنا لـ « عبدالله » بالشفاء .. ووردة عطرية نعلقها في عروة ثوب مدير مستشفى الداغستاني .

رسالتك وصلت .. شكرا

وضحّي !

● القارئة / خ . ا . م - مكة المكرمة : نرجو الاتصال هاتفيا لمزيد من التوضيح حول رسالتك التي بعثت بها الى الصفحة وتطلبين فيها المساعدة . وشكرا .

معذرة !

● القارىء / هـ . ا . م - جدة . حاولت مساعدتك فور وصول رسالتك .. وقد بذلنا ما بوسعنا من خلال اجراءات الصفحة ولكن تعذر علينا ذلك .. « معذرة » .

الاسم كاملا والتقارير

● القارئة / أم محمد - جدة : وصلتنا رسالتك ولكنها كانت خالية من الاسم والعنوان الكامل وبعض البيانات والمعلومات الضرورية المتعلقة بموضوعك .. نرجو ان تصلنا منك رسالة اخرى لترضيح المشكلة كاملة مع استيفاء هذه المعلومات وتزويدنا بصور من التقارير الطبية للطفل المريض والاوراق والوثائق الثبوتية المتعلقة بموضوع رسالتك .. ونحن في الخدمة .

تفاهم

● القارىء / ا . ا . ا - م - جدة .. وصلتنا رسالتك ونرجو الاتصال هاتفيا او زيارتنا في الجريدة للتفاهم حول موضوعك .. وشكرا .

بسيطة .

● القارئة / منيرة ع . ق - جدة : وصلتنا رسالتك وتفهمنا الموضوع الذي تضمنته . وبدورنا نقول لك بالامكان التغلب على هذه المشكلة من خلال توسيط احد مكاتب العقار في الموضوع لعرض المنزل للبيع او نشر اعلان خاص بذلك في الصحف المحلية . واعتقد ان هاتين الطريقتين مناسبتان لحل الموضوع مع تمنياتنا بالتوفيق .

الهوية والشهادة

● القارئة / ت . ع . ك - مكة المكرمة . وصلتنا رسالتك ولكن لم توضحي الاسم والعنوان كاملا فيها . نرجو تزويدنا بصورة من الهوية وصورة من أخر شهادة حصلت عليها بالاضافة الى ما يفيد بتقاعد الوالد عن العمل .. حتى نتمكن من مساعدتك في الحصول على دورة الآلة الكاتبة ..

اتصل

● القارىء خالد شنيف الصبحي - مكة المكرمة . نرجو الاتصال بنا هاتفيا للتفاهم حول الموضوع وشكرا .

قدمي الطلب مباشرة

● القارئة ا . ح . م - مكة المكرمة : بامكانك تقديم طلبك الى مديرية الشئون الصحية في المنطقة التي تتبعين لها لبحث طلبك وامكانية مساعدتك .

قدّم اوراقك

● القارىء / ف . ف . ط - مكة المكرمة : بامكانك تقديم اوراقك مباشرة الى لجنة مساعدة الشباب للزواج مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

راجعي المركز الصحي

● القارئة / م . ع . - جدة : وصلتنا رسالتك وبامكانك مراجعة اقرب مركز صحي ومن خلاله سيتم تحويلك الى المستشفى حسب ما يقرره الطبيب . مع تمنياتنا لك بالشفاء .

لماذا ؟

● القارىء / ح . م . ج - سرور - جدة : وصلتنا رسالتك ولكن يبدو انك كنت بخيلا بذكر اسمك وتوضيح عنوانك .. نرجو ان تصلنا منك رسالة اخرى .. او التفاهم معنا من خلال اتصال هاتفي .. وشكرا .

ولكن .. !

● القارئتان / الشقيقتان (س وب) - جدة . وصلتنا رسالتكما .. وكان بودنا مساعدتكما ولكن نحتاج الى توضيح الاسماء والعنوان وتزويدنا بصور من شهادتكما الدراسية وصورة من الهوية .

عذرا

● القارىء / ع . م . س . البيشي - مكة المكرمة . حاولنا مساعدتك فور وصول رسالتك ولكن تعذر ذلك علينا ونرجو منك المعذرة .





السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ – الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ – (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

● تخرجت من الجامعة وعمري ٤٠ سنة !
● أسعى لتحقيق « السعودة » الكاملة لـ « صدف »
● لا أستطيع التمتع بالحياة بدون عمل .. ولهذا لن أتقاعد مبكرا !
● واجهت اليتم مبكرا .. وأمي خير « أب » !
● رفضتني « أرامكو » فعالجت الرفض بنظارة طبية !



عاش طفولة بلا ايسكريم

لا .. للعمل المكتبي

عبدالله العساف :
« كاتب حسابات يدير "التكنولوجيا المتطورة" ! »

تحمل المسئولية منذ نعومة اظفاره .. عاش اليتم الابوى مبكرا منذ ان كان عمره تسع سنوات .. لم يلتفت الى من حوله ليمد يده لهم .. كان ومازال عصاميا حتى النخاع .. لم يجد اليأس طريقا الى نفسه .. لم يفشل .. بنى نفسه بنفسه .. الظروف القاسية التى عاشتها اسرته كانت ... النجاح .. عزم – منذ ان كان برعما – الا يضيع الوقت هدرا دون ان يستفيد منه . حرص على استثمار وقته فى توفير لقمة العيش لوالدته واخوانه دون أن يكون ذلك على حساب مستقبله الدراسى . التحق بأرامكو ليعمل فى وظيفة كاتب حسابات ليوفر بعض الريالات ليعطيها لوالدته التى تقوم بصرفها لتدبير احتياجات الاسرة ومستلزماتها .. ولأن ظروفه القاسية اضطرته للعمل مبكرا لتحمل المسئولية فإنه استمرأ العمل وعشقه حتى الثمالة فآثر الا يتقاعد عن العمل مبكرا لانه يرى ان الحياة بدون عمل مرة وقاسية . عاش طفولة محرومة من اشياء لم يرها فى طفولته .. وكانت لعب الاطفال والحلوى والايسكريم تعنى له هدفا بعيد المنال .

درس فى كتاب الشيخ عبدالله السائح والابتدائية بعيون الجواء .. وانتقل الى الرياض مع خاله ليواصل دراسته هناك .. ثم الى الدمام ليحظى بوظيفة لامتصاص شظف العيش الذى عاشته اسرته .. وبعد ان اشتغل كاتب حسابات فى ارامكو اصبح مترجما ثم ممثل علاقات حكومية براس تنورة .. ثم اتيحت له الفرصة للابتعاث للولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته الثانوية . فدرس فى جامعة دنبرة بولاية كلورادو .. وبعد ان تخرج عمل مديرا لشئون ارامكو للمناطق الشمالية كوظيفة ارتاح لها كثيرا لانها ربطته بالناس ومشاكلهم وهمومهم دون ان تكون هذه الوظيفة عملا مكتبيا روتينيا يمقته .. وبعد ذلك واصل تفوقه واثبت وجوده ومهاراته فى العمل ليصبح نائبا لرئيس شركة صدف للشئون الحكومية والعامة ثم نائبا للرئيس للشئون الادارية واخيرا صدر القرار بتعيينه رئيسا لشركة صدف التى كان يرأسها من قبل احد الامريكيين .

انه الاستاذ عبدالله العساف نستضيفه فى « نافذة الذاكرة » ليروى مسيرة حياته التعليمية والعملية .. ومسيرة انجازاته وتجاربه .. فتطرق لمعاملة الامريكيين للسعوديين فى ارامكو أنذاك واستحواذهم على الوظائف القيادية كما تطرق لخطط وبرامج « صدف » للنهوض بالصناعات البتروكيماوية ومنتجات هذه الشركة واستخداماتها فى الصناعة التحويلية .

ونترك القارىء يبحر فى ذكريات العساف .

تصوير : سيد علام

● للاستاذ عبدالله العساف تجربة حياتية ثرة بالانجازات والمكتسبات التى يعتز بها .. نود القاء الضوء على تجربتك الحياتية واهم ما حققته خلالها ؟

●● توفى والدى حين كان عمرى تسع سنوات . فحتمت هذا اليتم المبكر وكان عليّ ان اكافح لأساعد الوالدة والاخوات والعائلة واتجهت للعمل فى ارامكو فى وظيفة كاتب حسابات ومن الانجازات التى اعتز بتحقيقها نجاحى فى تربية ابنائى وفى كسب رضا الناس ومازلت اطمح لتحقيق المزيد . ويعتبر تعيينى رئيسا لشركة « صدف » اهم احداث مسيرة حياتى

● ماهو اول نجاح حققته فى حياتك ؟

●● أول نجاح حققته فى حياتى هو مواصلة تعليمى رغم المعوقات والظروف الصعبة التى واجهتنى انذاك ومنها ضآلة امكانياتنا المادية وواصلت مسيرتى التعليمية وتخرجت من الجامعة وعمرى ٤٠ سنة وكان يفترض أن اتخرج منها فى سن العشرين او الخمس والعشرين سنة ولكن ظروف العمل حالت دون ذلك

● لكل فرد طموحات واهداف يسعى لتحقيقها ما هى الاهداف التى لم تتمكن من تحقيقها ؟

●● ما حققته حتى الأن من نجاحات كان ينبغى ان يتحقق قبل سنوات إلا أن ظروف المادية والعائلية حالت دون ذلك

● ماهى الاهداف الاخرى التى كنت تسعى الى تحقيقها ؟

●● كنت ارغب فى دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية . ويمكن القول انى راضٍ كل الرضا عن ما حققته فى هذا المجال . ولم تكن لدى رغبة لمواصلة الدراسات العليا فى هذا المجال رغم انه اتيحت لى فرصة لتحقيق ذلك ويرجع هذا الى عدم وجود حوافز تشجعنى للالتحاق بالدراسات العليا بالاضافة الى اننى كنت ملتحقا بوظيفة جعلت الخيار صعبا لمواصلة مسيرتى التعليمية

سعودة الوظائف

● ماهى الاهداف التى تسعى الى تحقيقها فى مجال عملك ؟

●● اسعى للمحافظة على ممتلكات الشركة وتحقيق السعودة الكاملة للوظائف باسرع ما يمكن لاستكمال احلال الشباب السعودى محل الكوادر الاجنبية فى الوظائف القليلة التى تشغلها كوادر اجنبية .. وامل ان يساهم كل فرد فى خلق الحس العملى العال وتعزيز الانتماء لهذه الشركة وامل ان يأتى اليوم الذى ارى فيه كوادرنا الوطنية قد استقرت بشكل تام فى مدينة الجبيل الصناعية .

● كيف تصف انتماءك للجبيل ؟

●● يمكن القول اننى احس بالانتماء لمدينة الجبيل وابرز دليل على ذلك اننى امتلكت بيتا فى هذه المدينة مما يؤكد انه لاتوجد لدى رغبة اطلاقا للانتقال الى اية مدينة اخرى وسأظل فى الجبيل بعد تقاعدى عن العمل .

لاتقاعد مبكرا

● متى تتقاعد ؟ وهل ستلتحق بعمل آخر بعد التقاعد ؟

●● لا افكر فى التقاعد حاليا حيث بقيت ١٥ سنة من موعد التقاعد الرسمى لاننى اكملت ٣٠ سنة عمل ولا استطيع التمتع بالحياة بدون العمل الذى تعودت عليه منذ نعومة اظفارى .. لذلك فإننى لاتقاعد مبكرا .

● نعود الى مرحلة البدايات الاولى فى حياتك ونشأتك الطفولية ؟

●● ولدت بمدينة « عيون الجواء » بالقصيم عام ١٣٦١ هـ ودرست فيها جزءا من المرحلة الابتدائية والجزء الأخر بمدينة الرياض التى درست فيها جزءا من المرحلة المتوسطة واكملت الجزء الأخر من المتوسطة وجزءا من الثانوية بالدمام ثم سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية التى اكملت فيها الثانوية والدراسات الجامعية .

● ويتوقف العساف لاستحضار ذكريات طفولته . فيقول

– كانت طفولتى مستورة وكنت نادرا ما ارى والدى الذى كان يسافر كثيرا الى العراق ومصر وفلسطين لتوفير لقمة العيش وعندما توفى والدى توجهت لتحمل المسئولية مبكرا .

● من كان يقوم برعايتك اثناء غياب الوالد ، وهل كنت محروما من اشياء معينة ؟

●● الوالدة هى التى كانت تقوم برعايتى . فقد قامت بدور الام والاب خير قيام . اما فيما يتعلق بالاشياء التى حرمت منها اثناء طفولتى فإننى لااعرفها انذاك لاننى لم ارها اصلا وذلك لضعف امكانياتنا المادية .

● هل التحقت بالدراسة فى تلك السن المبكرة من حياتك ؟

●● درست فى كتاب الشيخ عبدالله السائح امام المسجد لمدة سنة وبعد ذلك افتتحت مدرسة رسمية بعيون الجواء عام ١٣٦٩ هـ فالتحقنا بهذه المدرسة التى درسنا فيها القرآن الكريم والكتابة ولقد شجعنى خالى ووالدتى على الالتحاق بهذه المدرسة .

طفولة محرومة

● كيف كانت تفاصيل اليوم الدراسى الاول ؟

●● ابرز ما اتذكره اننى كنت فى هذا اليوم مزهوا بنفسى لا لشىء إلا لاننى كنت احمل دفترا كان يستخدمه احد اقاربى لحساباته الخاصة فاهداه لى .. وكانت امكانياتنا المادية لاتسمح لى بتوفير هذا الدفتر وقد كانت الوالدة – يرحمها الله – تحرص دائما على توفير كل شىء احتاجه لكيلا احس بأى نقص فى احتياجاتى . واذكر اننى سعدت جدا بشنطة كتب المدرسة التى توفرت لى فى ذلك الوقت . اما العاب الاطفال والحلويات والآيسكريم فلم ارها فى طفولتى لضآلة امكاناتنا المادية .

● كيف كان مستواك الدراسى ؟

●● يمكن ان اعتبر نفسى من المتفوقين حيث اننى انجح كل عام ولكنى لم اكن ضمن العشرة الاوائل إلا فى المتوسطة حيث ورد اسمى عدة مرات ضمن العشرة الاوائل .

زملاء الابتدائية

● هل تذكر بعض زملاء الدراسة فى المرحلة الابتدائية ؟

●● لا اتذكر زملائى فى المرحلة الابتدائية التى مضى عليها اكثر من ٣٧ سنة فقط اذكر منهم العضيلى وعبدالرحمن وعبدالعزيز المطلق والمزينى .

● ماهى ظروف انتقالك من القصيم الى الرياض ؟

●● خالى اقنع الوالدة لانتقل معه الى الرياض لاكون بالقرب منه وأدرس فى مدارس الرياض لأن مستواها طيب .

● من خلال احتكاكك بالبيئة الحياتية بالرياض هل وجدت انها تختلف عن بيئة نشأتك بالقصيم ؟

●● لم احس فى الرياض بأي غربة وذلك لوجود الخال وبعض الاقارب فيها .. الفرق بين الرياض وعيون الجواء « مسقط رأسي » يكمن فقط فى اتساع الاولى وانتعاش الحركة فيها .

● كم سنة قضيتها فى الرياض ؟

– مكثت فى الرياض حتى أخر عام ١٣٧٨هـ واكتشفت حينذاك انه يصعب ان استمر فى الدراسة المنتظمة مع قسوة ظروفي أنذاك فحاولت ان ابحث عن عمل يدر لنا دخلا معقولا لاساعد به عائلتي ولم استشر احدا فى اسرتي فى هذا الامر الذي نفذته ولم يعترض عليه أحد اطلاقا مما يؤكد انني اذا استشرت خالي ووالدتي للعمل لوافقا دون تردد .

● ماهو اول عمل التحقت به انذاك ؟

– التحقت بارامكو عام ١٣٧٩هـ ككاتب حسابات لادرس فى مدارس ارامكو واعمل فى هذه الشركة فى نفس الوقت . حيث حكي لي قريب يعمل فى هذه الشركة عن ظروف العمل فيها والدراسة فى مدارسها الخاصة وفرص الابتعاث للخارج .

● هل رافقتك الوالدة للدمام ؟

– بعد سنة امضيتها فى الدمام لحقت بي الوالدة التي كنت اعطيها كل شهر راتبي من العمل واحتفظ بجزء يسير منه كنثريات للمصروفات اليومية .. وقبل ما أعمل كنت اتحصل على مكافأة تقدر بمائة ريال من المدرسة الابتدائية العسكرية احتفظ بعشرة ريالات منها لتوفير معجون الاسنان والفرشاة والصابون والمجلات والكتب .. وكانت تشكل العشرة ريالات قوة شرائية كبيرة بخلاف الوقت الحاضر .. وكنت اسلم الوالدة ٩٠ ريالا كانت تكفينا للمصاريف .. وعندما عملت اصبح راتبي اكثر من ٣٠٠ ريال .

● كيف كان شعورك حين صرفت اول راتب ؟

– فرحة غامرة أثلجت صدري حين صرفت أول راتب يقدر بنحو ٣٠٧ ريالات .. وكنت متخوفا ان يسرق مني هذا المبلغ الذي كنت أراه كملايين الريالات فانطلقت الى والدتي مسرعا لاعطيها هذا المبلغ .

عالجت الرفض بنظارة طبية

● كيف كانت الحياة فى الدمام ؟ وكيف استطعت التكيف معها ؟

– صحيح أنه يصعب التكيف مع بيئة جديدة والتعرف على اصدقاء وجيران جدد الا اننا سكنا بالقرب من بعض الأقارب الأمر الذي سهل لنا عملية التكيف مع المجتمع الجديد فى مدينة الدمام .

● هل وجدت الطريق ممهدا للالتحاق بالوظيفة فى ارامكو انذاك ؟

– الطريق لم يكن ممهدا للالتحاق بارامكو التي كانت تضع شروطا صعبة للالتحاق بها .. واذكر انني عندما حضرت للظهران فى نهاية السنة المالية لارامكو وجدت ان التوظيف متوقف .. ولم أيأس فانتظرت شهرين وتقدمت بأوراقى لاتعين إلا ان فحوصات الكشف الطبي قد أظهرت لي عدة عيوب منها ضعف النظر الذي عالجته باقتناء نظارة طبية وبعض الأمراض الناتجة لسوء الظروف الصحية أنذاك .. وحرصت على تصحيح اية عيوب أو امراض يكشفها الفحص لا لشيء الا ليتم اختياري لأعمل فى هذه الشركة وتحقق ذلك والحمد لله حيث اجتزت اختبارات الفحص الطبي واختبارات الذكاء .

● العمل الحسابي عملية معقدة .. هل كنت مهيأ نفسيا للتعامل معها ؟

– كان هدفي الحصول على عمل لأسهم فى توفير ما يكفل مساعدة أهلي بعد وفاة الوالد دون ان اهتم بنوع العمل خاصة وأنه لم يكن لدي مؤهل علمي عال لاختار العمل الذي يناسبني .. يضاف الى ذلك انه لم تكن لدي اية رغبة أو خبرة فى مجال الحسابات التي عملت فيها لا لشيء الا لانها كانت الفرصة الوحيدة التي ينبغي أن اغتنمها .

● هل وجدت صعوبات معينة فى طبيعة العمل ؟

– وجدت صعوبات طفيفة فى العمل الحسابي لعدم معرفتي بالمصطلحات الحسابية ولمحدودية تعليمي انذاك ولطبيعة العمل باللغة الانجليزية .. ولكني بمساعدة الزملاء السعوديين الذين سبقوني فى العمل استطعت ان انجح فى هذا المجال .. وكنا نستخدم انذاك الأوراق المحاسبية الحمراء للدائنين والأوراق البيضاء للمدينين .

● ماذا عن العمالة فى ارامكو انذاك ؟

– كان عدد العاملين فى ارامكو أنذاك نحو ٢٠ الف نسبة السعوديين منهم تتراوح بين ٤٠ و ٤٥٪ وبقية العمالة من ايطاليا والصومال والهند وباكستان والولايات المتحدة الامريكية وكان الأمريكان يمثلون الغالبية العظمى من العمالة فى هذه الشركة ولم تكن للسعوديين انذاك اية فرص فى الوظائف القيادية التي كانت اغلبها للأمريكيين بخلاف الوقت الحاضر الذي اصبحت فيه الوظائف القيادية للسعوديين .

● يقال ان الوظيفة لم تكن كافية لايجاد الموظف المتدرب ما رأيك ؟

– كان الموظف السعودي يقضى فترات تدريبية طويلة حتى يسمح له بالالتحاق فى أرامكو انذاك ، وكان ينتظر سنوات طويلة حتى تتاح له الفرصة لاستلام وظيفة قيادية بخلاف الامريكي الذي تتاح له الفرصة لاستلام الوظيفة القيادية بسرعة ، وكان كل موظف سعودي يحس بأن الفرص العملية اوجدت أساسا للامريكيين فى هذه الشركة .. وكانت وزارة العمل تحاول قدر الأمكان ان تضغط على ارامكو لاتاحة فرص اكبر للسعوديين بأسرع ما يمكن فى وقت لم تكن تتاح فيه الفرصة للسعوديين ليكونوا ممثلين فى الادارات العليا التي تصدر القرارات .

● هل كان من الممكن ان يحظى السعوديون بوضع افضل فى ارامكو انذاك ؟

– نعم وأبرز دليل على ذلك الوضع الحالي لارامكو التي اصبحت وظائفها القيادية لسعوديين بخلاف ما كان فى الماضي .

● هل كان بالامكان تحديد وظائف للسعوديين انذاك ؟

– وزارة البترول والثروة المعدنية كانت تحاول توفير وظائف للسعوديين فى ارامكو التي ينبغي ان تكون لديها ارادة وايمان بسعودة الوظائف دون ان ينظر الى السعودة كهدف اختياري .

الانضباط

● رغم التعقيدات التي كانت موجودة فى ارامكو الا انها استطاعت ان تخلق المزيد من الانضباط للموظفين .. ما رأيك ؟

– من ايجابيات ارامكو جهودها الكبيرة فى تحقيق الانضباط للموظفين وتشجيعهم باستمرار لتكون طموحاتهم واقعية وتشجيعهم للعمل واحترام الوقت واستثماره فيما يفيد .

● كيف تابعت مراحل نمو هذه الشركة من خلال عملك فيها ؟

– تدرجت وظيفيا فى هذه الشركة من كاتب حسابات لمدة ١٠ سنوات ثم انتقلت الى ادارة الشئون الحكومية التي كانت تتبع للترجمة ثم اصبحت مترجما تحت التدريب لمدة سنة وبعد ذلك انتقلت الى راس تنورة كممثل علاقات حكومية لمدة سنتين اتيحت لي بعدها الفرصة للابتعاث للولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧١م . واذكر انني انتقلت الى الترجمة بحكم عشقي للقراءة والكتابة وتطورت لغتي الانجليزية من خلال اختلاطي فى العمل بجنسيات مختلفة .

● هل جلست لامتحان تحريري فى الترجمة انذاك ؟

●● نعم أجري لي امتحان للترجمة من العربية الى الانجليزية ومن الانجليزي الى العربية لمدة ٨ ساعات وتم تقويم هذا العمل وأكدت النتيجة بانني اصلح كمتدرب على راس العمل فى الترجمة .

● كيف كان الفارق المادي بين الوظيفتين المحاسبة والترجمة ؟

– ارتفع راتبي من ٦٠٠ ريال فى المحاسبة الى ٩٠٠ ريال فى الترجمة .

● هل حفزتك هذه الزيادة للدخول فى مشاريع جديدة ؟

– أولى مشاريعي التي نفذتها بعد ذلك هو مشروع الزواج وذلك بعد أن أصبح راتبي يتحمل مصاريف الزواج والأسر واصبح اخواني كبارا لايحتاجون الى مساعدة مالية كبيرة مني .

٥ آلاف ريال قدمتها مهرا

● كيف كان الزواج انذاك ؟

– الزواج أنذاك يختلف عن الحاضر فالشاب عندما يصبح عمره ٢٠ عاما يدخل الحياة الزوجية بخلاف الوقت الحاضر الذي ينتظر فيه الشاب سنوات عديدة حتى يكمل دراسته الجامعية ويعمل على تكوين ذات نفسيا وماديا .. والقرابة هي التي كانت تحكم الزواج انذاك فتزوجت من نفس عائلتي بطريقة مبسطة ماديا واجتماعيا ، واذكر ان المهر الذي قدمته كان ٥ الاف ريال تعد حصيلة ماوفرته خلال السنوات التي عملتها انذاك .

● ماهي حصيلتك من الأبناء ؟

– لي سبعة من الابناء أكبرهم عبدالعزيز عمره الآن ٢٥ سنة واصغرهم طفلتي ديما عمرها حاليا ٣ سنوات

● نعود الى حياتك العملية .. كم سنة بقيت فى الترجمة ؟

●● عملت فى هذا القسم نحو سنة كاملة ثم عملت كممثل علاقات حكومية فى ادارة العلاقات الحكومية المختصة بالاتصال لادارات الحكومية نيابة عن ارامكو لمدة سنتين

● ماهي المهام التي اوكلت لك ونجحت فى القيام بها ؟

●● المهام التي أوكلت لي كانت تكمن أساسا فى نشاطات العلاقات العامة مثل الاتصال بالجهات الحكومية المعنية بحوادث السيارات المرورية والحوادث الصناعية فى المنشآت لمساعدة أصحاب الحوادث فيما يتعلق بتسديد الحقوق الخاصة بهم .

عالجت الرفض بنظارة

رسبت في الفرنسية

● كيف واصلت مسيرتك الدراسية ؟

●● عندما كنت فى السنة الثانية ثانوي بالدمام طلب مني ان ادرس الفرنسية بجانب الانجليزية ولكني رسبت فى الاولى وبعد ذلك إبتعثتني ارامكو لادرس فى مدرسة بأمريكا لمدة سنة لأحصل على شهادة تعادل الثانوية العامة وبعد ذلك التحقت بجامعة ادنبر بولاية كلورادو لمدة اربع سنوات .. وكنت أصرف انذاك نصف الراتب وعلاوة فكان وضعي المادي طيبا ولم اصطحب أسرتي معي لأن نظام ارامكو كان لايسمح بذلك .

● هل سبق ان سافرت للخارج من قبل ؟

●● لم اسافر للخارج قبل ذلك ولكني استطعت تجاوز صعوبة البعد عن الاهل والابناء فى سن مبكرة لاصراري على انتهاز هذه الفرصة وكنت احضر الى المملكة لقضاء شهرين سنويا .

● كيف وجدت تعامل الشعب الامريكي هناك مقارنة بالامريكيين فى ارامكو ؟

●● تعامل الامريكيين هناك يتم ببساطة وتواضع شديد بخلاف الامريكيين فى ارامكو انذاك والذين كانوا يتكبرون ويتعالون على الموظفين الأخرين .

● ماهو تفسيرك لذلك ؟

●● لاأعرف اي تفسير لهذه الظاهرة .. ولكني لاحظت انه لاتوجد علاقات بين الامريكيين والسعوديين العاملين فى ارامكو انذاك فى حين كانت لنا علاقات صداقة قوية بالامريكيين فى بلادهم حيث كنا نتبادل الزيارات .. وقد اختلف الوضع حاليا وأصبح الامريكيون فى ارامكو يحترمون ويقدرون السعوديين .

● ماهو الجديد الذي طرأ على هذه المعادلة بين الطرفين ؟

●● لقد اصبحت المملكة تمارس حقها فى فرض الانظمة التي تساعد السعوديين فى الوصول الى الهدف .. يضاف الى ذلك ان السعوديين وصلوا الى مستوى تعليمي منظور واثبتوا كفاءتهم فى الوظائف القيادية واستطاعوا ان يفرضوا على الاجنبي ان يحترمهم لمهارتهم فى العمل

● هل كنت من المتفوقين دراسيا فى امريكا ؟

●● نعم فقد تخرجت من جامعة ادنبر بتقدير جيد جدا بنسبة ٧٥٪ .

● من هم الزملاء الذين كانوا معك فى الدراسة بامريكا ؟

●● من زملائي فى جامعة ادنبرة سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية واخوه سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم وعبدالعزيز العودة رئيس شركة الراجحي وضيف الله العتيبي وعبدالعزيز العجاجي ومحمد الطرباح بارامكو واحمد النملة .. وكنا جميعا على اتصال مستمر وكانت ايامنا رائعة حيث كنا نخلق المناسبات لنحتفل بها .

مواقف نبيلة

● هل جمعتك مواقف معينة بسمو الامير سلطان ؟

●● اذكر لسموه مواقفه الطيبة فقد كان بطريقة سرية يمد يد العون لكل من يحتاج الى مساعدة .. وكان يقدره الشباب السعودي المبتعث انذاك بأمريكا .

● كيف كان شعورك عندما سمعت نبأ تعيين الامير فهد بن سلمان نائبا للشرقية ؟

●● عندما سمعت ذلك ذهبت لسموه وهنأته بالثقة الملكية الغالية .. واذكر اننا تجاذبنا معا اطراف الحديث عن أيام دراستنا الخالية من اية هموم او مسئوليات غير الغوص فى بحور الاطلاع .

● هل كنت تتوقع ان يصبح سلطان بن سلمان رائدا للفضاء ؟

●● فى ذلك الوقت لم اكن أتوقع ذلك وقد كنت اعرف انه طموح جدا وسعدت بذلك وأنا فخور به فقد سبق ان زارنا مع زملائه رواد الفضاء فى مدينة الجبيل الصناعية وعبرت له عن تهنئتي وسروري بما حققه سموه ..

● قبل العودة الى امريكا هل فكرت فى تغيير إتجاهك العملي ؟

●● لم افكر فى ذلك لانني عندما رجعت من الخارج التحقت مرة أخرى بنفس العمل فى الظهران لأعوض الاطفال والاهل عن الخمس سنوات التي غبت فيها عن الوطن .. ثم إنتقلت من الظهران الى راس تنورة فانشغلت لدرجة كبيرة وحينذاك لم أفكر فى مواصلة تعليمي العالي

● ماهي الوظيفة التي عملت فيها بعد التخرج ؟

●● عملت وكيل مدير شئون ارامكو للمناطق الشمالية وكانت مسئوليتي تكمن فى العلاقات الحكومية بين ارامكو والجهات الحكومية فى المناطق الشمالية والشرقية .

هدفي : السعودة الكاملة

● هل كان من الممكن ان تكون فى مجال اخر غير هذا المجال العملي ؟

●● إنني أمقت العمل المكتبي واعشق العمل الذي يجعلني على صلة وثيقة بالناس .. احتك بهم . اناقشهم همومهم ومشاكلهم واسعى لحلها . لذلك فإنني عشقت وظيفتي كوكيل لمدير شئون ارامكو للمناطق الشمالية والتي عملت فيها من منتصف عام ١٩٧٦ م .. حتى عام ١٩٨١ م وبعد ذلك اتيحت لي الفرصة لأصبح نائبا لرئيس شركة صدف للشئون الحكومية والعامة .. وتعد شركة صدف احدى شركات سابك وهي عبارة عن مشروع مشترك بين سابك وشركة ديكتند احدى شركات شل الامريكية للزيت . لقد كنت محظوظا فى ان أعمل مع زملائي فى هذه الشركة منذ بدء اعمال إنشاءاتها الاولية ومرورا بتشكيل جهازها الاداري ووضع انظمتها ولوائحها حتى وصلنا الى مرحلة التشغيل الناجح فى هذه الشركة التي عملت فيها اولا فى منصب نائب الرئيس للشئون الحكوميه والعامة ثم فى عام ١٩٨٥ م أصبحت نائب الرئيس للشئون الادارية حتى بداية عام ١٩٨٨ م حيث تدرجت الى ان وصلت الى وظيفة كبير نواب الرئيس وقبل اسابيع قليلة تم تعييني رئيسا للشركة التي كان يرأسها من قبل احد الامريكيين .

دعم برامج التصنيع

● ماهي اهداف شركة صدف ؟

●● تهدف هذه الشركة الى دعم برنامج التصنيع الذي وضحته الدولة لاستغلال الثروة الطبيعية التي كانت تحرق دون ان يستفاد منها وذلك مثل الغاز .. فانشئت مصانع بتروكيماوية تعتمد على استخدام اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا فى تصنيع البتروكيماويات وتعمل على تدريب العمالة السعودية على الصناعة لإكتساب المهارات التقنية الصناعية .. كما تهدف هذه الشركة الى الحصول على عائد مجز للشركاء مقابل استثمارهم فى هذه الشركة وتنويع مصادر الدخل الوطني بانتاج المواد البتروكيماوية والزيت .. يضاف الى ذلك ان وجود هذه الصناعة الاساسية ينتج على وجود صناعات ثانوية وتحويلية مما ينعكس ايجابا على تحقيق مردود مالي طيب وتطوير مهارات شبابنا الفنية والتقنية ليثبتوا وجودهم فى تشغيل التقنيات المتطورة التي تزخر بها مصانعنا الحديثة المتطورة .

● ماذا عن برامج تدريب الشباب بالشركة ؟

●● نحرص على تعليم الشباب اللغة الانجليزية لان اغلبية مصطلحات التصنيع باللغة الانجليزية .. يضاف الى ذلك انه يتم تدريبهم على رأس العمل .

● الغرب يصنع العراقيل لمواجهة صادراتنا الصناعية

● إدراج الصناعة في مناهجنا الدراسية خطوة هامة لتكوين جيل متطور

● هل درست قرار انتقالك الى هذه الوظيفة ؟ وهل كنت مستعدا نفسيا لذلك ؟

●● لقد كنت مستعدا لهذه الوظيفة التي التحقت بها بعد ان اتيحت لي الفرصة للالتقاء بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عندما كان عضوا منتدبا فى سابك .. ويمكن القول انني كنت متخوفا من قرار انتقالي الى هذه الوظيفة إلا انه كان قرارا سليما .

● كيف تم ترتيب مقابلتك بالزامل ؟

●● زميل عبدالعزيز العودة الذي كان يعمل فى سابك قد ذكر لي ان هناك فرصة عمل وظيفية فقام بترتيب موعد لقائي بمعالي الوزير الذي وجدته طيبا وبشوشا فشجعني للانتقال الى هذه الوظيفة الجديدة

● كيف استطعت التأقلم معها ؟

●● وجدت ان هناك اختلافا كبيرا بين وظيفتي فى ارامكو وبين تلك الوظيفة الجديدة اعمالي ومهامي فى الأولى فى اطار ضيق جدا لايتعدى العلاقات الحكومية .. بينما عملي فى الوظيفة الجديدة القيادية توسع فشمل البت فى القرارات المالية والادارية ، وشعرت انذاك أن مداركي بدأت تنمو وشعرت انني أساهم فى تأسيس هذه الشركة التي كنا فيها انذاك ثلاثة اشخاص فقط .

● هل واجهتك عقبات فى تحقيق اهداف هذه الشركة ؟

●● كنت متفائلا بتحقيق اهداف هذه الشركة ولم تواجهني اية عقبات بل كان هناك تعاون من جميع الاطراف .

● مم يتكون مجلس الشركة ، وكم عدد العاملين فيها ؟

●● يتكون من ٨ اشخاص اربعة من سابك واربعة من شركة ديكتند . وعدد العاملين فيها نحو ٨٢٠ موظفا منهم اكثر من ٦٥٪ سعوديون منتشرون فى كل وظائف اعمال التشغيل ومديري الادارات ونواب الرئيس

تطور هائل

● كيف تصف النقلة الحضارية التي شهدتها مدينة الجبيل ؟

●● تطور هائل شهدته هذه المدينة فى زمن قياسي لايوجد له مثيل فى العالم . واجد صعوبة ان اقارن الجبيل امس والجبيل اليوم .. فقد كانت عبارة عن منطقة صحراوية ورمال متحركة ووصلت الى مرحلة الكساد فغادرها الشباب للعمل فى الدمام والخبر والظهران فكادت ان تحتضر ولو كنت ادرى انها ستصبح بهذا الشكل لاشتريت اراضي كثيرة . واهتمت الدولة بتطوير هذه المنطقة وبذلت الكثير لبناء التجهيزات الاساسية فيها فوجدت بذلك حافزا كبيرا لوجود هذه الصناعات فى مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين

● إلى اى مدى يمكن القول ان التجربة الصناعية فى هاتين المدينتين قد نجحت فى احداث مفهوم مشروع البناء الشامل ؟

●● من السابق لأوانه الحكم على هذه التجربة ولكن يمكن القول انها كونت نواة تنطلق منها صناعات اخرى

● على ماذا يعتمد نجاح الصناعات البتروكيماوية ؟

●● نجاح أية صناعة يعتمد على معدلات قوى العرض والطلب فى الاسواق على هذه الصناعة .

● ماذا عن خطط التدريب التي تنفذ بالشركة ؟

●● لدينا خطط معينة للوظائف التي لانتطلب الشهادات الجامعية وذلك بالاعلان فى الصحف لاجراء مقابلات الاختبار . اما الكوادر الوطنية الجامعية فإننا نحتاج الى تخصصات معينة وعدم نجاحنا فى توفير هذه التخصصات يرجع الى عدم اقبال الشباب على الالتحاق بهذه التخصصات . ولدينا فريق توظيف يقوم بزيارات من وقت الى اخر الى جامعة الرياض وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك عبدالعزيز بالاضافة الى الاتصال بالاخوة المبتعثين فى الخارج عن طريق الملحق الثقافي ليلتحقوا بهذه التخصصات وقد حققنا نتائج ملموسة فى هذا المجال ولكنها ليست بالقدر المأمول

السنة الثلاثون • العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس برج ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م •

• زواجي تقليدي والمهر ٥ الاف ريال فقط

• أتمنى ان يصل الموت لي وقد حققت جميع احلامي

• أخشى العمل المكتبي وأعشق ما يوثقني بالناس

• مصانعنا البتروكيماوية تستخدم آخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا



طفولتي « مستورة »

• ماهي التخصصات الجامعية النادرة التى تحتاجها للشركة ؟

•• تخصصات الهندسة الكيميائية والميكانيكية والكمبيوتر والمحاسبة .. ونأمل تخريج اعداد جامعية مناسبة من هذه التخصصات لتغطية احتياجاتنا منها لتحقيق السعودة الكاملة .

• كيف تواجه ندرة هذه التخصصات الوطنية ؟

•• تواجه هذه الندرة بعمالة مستقدمة من الخارج حتى يتم توفير هذه التخصصات في الداخل من قبل شبابنا الوطنى الذى نخضعه لبرامج تدريبية .

• هل تعتقد اننا خسرنا كثيرا حين عملنا على تطوير الصناعات البتروكيماوية ؟

•• الظروف الاقتصادية التى كانت في الستينات جعلت هذا المشروع غير مجز لان منشآت تجميع الغاز كانت مكلفة جدا وتتطلب امكانيات مادية هائلة .. وعندما تحسن دخل المملكة في السبعينات اصبحت امكانياتنا تسمح بقيام هذا المشروع .

قوة تنافسية

• كيف تستطيع صناعاتنا ان تواجه التحديات الخارجية ؟

•• صناعاتنا قوية تستطيع مواجهة اية عقبات سواء كانت رسوما ام غير ذلك .. ويتم من وقت الى آخر اجراء منافسات ومفاوضات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين الدول الاوروبية لمناقشة هذه العراقيل التى تضعها دول الغرب امام الصادرات الخليجية

• كيف يتم تسويق منتجات صدف ؟

•• منتجاتنا تسوق عن طريق شركة سابك للتسويق وبعض شركات التسويق الاخرى والشريك الاجنبى في اسواق استراليا واليابان وتايوان والفلبين والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى جزء قليل من انتاجنا نصدره الى اوروبا التى تضع العراقيل امام صادراتنا . وبحكم موقعنا الجغرافي يمكن أن ننتج منتجات تنافسية للمنتجات المثيلة في جنوب شرق اسيا واليابان واوربا لانه توجد لدينا مصانع حديثة تتسم بقلة تكاليف الانتاج .

• هل تعتقد ان اقتصادنا الوطنى سيتأثر بتوقف هذه الصناعات البتروكيماوية ؟

•• اقتصادنا الوطنى متين لايتأثر بأى شيء وذلك لتوفر عدة شركات ستسهم بشكل فعال في دعم الناتج الوطنى بالاضافة الى ان صادراتنا الوطنية ترتفع باستمرار عاما وراء عام .

• هل هناك تنسيق بين هذه الشركة والجهات الصناعية الاخرى لايجاد الصناعات التحويلية الاخرى ؟

•• هذا الدور تقوم به وزارة الصناعة وسابك ويلاحظ ان جميع المسئولين مستعدون لخوض التصنيع بمختلف مراحله ونأمل ان نواصل انطلاقتنا الصناعية الطموح ليرتفع مردودنا المادى الذى نحصل عليه من الصناعات الاساسية وذلك من خلال الوصول بانتاجنا الى جميع المستهلكين .

• إلى اى مدى يمكن القول ان هذه الصناعات ستحل مشكلات توظيف الكوادر الوطنية الشابة ؟



« عيون الجواء « عشيقتي

•• تساهم هذه الصناعات بشكل مباشر في توظيف كوادرنا الوطنية .. فإذا لم تستوعب اعدادا كبيرة من هذه الكوادر بشكل مباشر فإنها تهيىء الجو للصناعات التى تنشأ لمساعدة الصناعات الاخرى ولخلق الحوافز لرجال الاعمال .

• ماهي الصناعات المساندة التى يمكن انشاؤها ؟

•• مثل هذه الصناعات موجودة في مدينة الجبيل الصناعية قام بها القطاع الأهلي بتشجيع من الدولة لاصلاح معدات المصانع في المنشآت واستيراد قطع الغيار لبعض الصناعات الغذائية .

• كيف ترى مستقبل الصناعة الوطنية ؟

•• اتفاءل بمستقبل الصناعة الوطنية لأن وضعها التنافسي جيد واية نظرة للتوسع في المستقبل ستدعمها الدراسات والبحوث .

• ماذا عن معدلات الانتاج اليومى لشركة صدف ؟

•• تنتج اربع مواد تعتمد على مادة الايثيلين المادة الاولى هى الاستايرين التى تنتج منها حوالى ٣٧٠ الف طن سنويا بشركة « بتروكيما » وتستخدم في تصنيع المستحضرات الطبية ومواد التنظيف والتجميل .. ومادة خام الايثانول الصناعي وتنتج منها نحو ٣٠٠ الف طن سنويا وتستخدم في تصنيع المواد الطبية ومواد التنظيف . والصودا الكاوية وتنتج منها ٤٦٠ الف طن سنويا .. وثانى كلوريد الايثيلين الذى تنتج منه نحو ٥٦٠ الف طن سنويا ونبيع نصف هذا الانتاج لشركة ابن حيان بالجبيل لتقوم بتحويله الى صناعات اخرى .

لانهددكم بالتلوث

• هل تعمل هذه المواد على تلوث البيئة وتهديدها ؟

•• بصفة عامة يمكن القول ان البتروكيماويات تهدد البيئة إلا أننا حرصنا على مواجهة هذا التهديد فأدخلنا تصاميم ومعدات خاصة واحتياطات في مصانع الجبيل للحد من خطورة التلوث .. ونحن جزء من هذا المجتمع لايمكن أن نقبل ان نهدده بالتلوث .. يضاف الى ذلك ان الجهات المختصة قد اصدرت قوانين ونظما معينة للمحافظة على البيئة . وقد بدأنا مؤخرا ادخال مواد بديلة للمواد التي تسبب اثارا سيئة .. وتوجد لدى بلديات المدن افران ومصاهر خاصة لحرق الفضلات والمواد البلاستيكية . وقد انشئت حديثا شركة « بيئة » التابعة لشركة التصنيع الوطنية وتهدف الى حرق مخلفات المصانع والتخلص منها بطريقة صحية . وهناك دراسة للتخلص من المواد الملوثة للجو بطريقة تفاعل كيماوى داخل الافران لتخرج في شكل غازات لاضرر منها .

• طبيعة العمل في هذه الشركة ذات خطط وبرامج كبيرة ماهي هذه البرامج ؟

•• برامجنا استطاعت ان تحوز على رضا المسئولين لفعالياتها في تحقيق السلامة والتدريب على منع الخسائر والاصابات العملية ولتوفير وسائل مكافحة الحرائق .. ويوجد لدينا برنامج خاص برجال الاطفاء المتطوعين يقبل عليه الشباب الوطنى بشكل يفوق الوصف .

• كيف ترى مستوى الوعي الصناعى لدى المجتمع السعودى خاصة المحتكين بهذا المجال ؟ وكيف يمكن تطوير العلاقة بين المجتمع وهذا المجال ؟

•• تطور الوعي الصناعى بالاطلاع على الكتيبات والنشرات الصناعية ودعوة مجموعات تمثل شرائح المجتمع للتعرف على الصناعة الوطنية .. يضاف الى ذلك ضرورة الاتصال بين الموظفين الذين يعملون في القطاع الصناعي وبين اقاربهم واصدقائهم .. وهذا كفيل بتحفيز المجتمع للاقبال على الصناعة الوطنية .

والصناعة ومناهجها الدراسية

• هل تعتقد اننا وصلنا الى مرحلة نحتاج خلالها الى ادراج الصناعة ضمن مناهجنا الدراسية ؟

•• لاشك في ذلك لاطلاع الشباب والطلاب على صناعاتنا الوطنية ولكسب المهارات الصناعية الفنية لتكوين جيل صناعى متطور مؤهل فنيا وتقنيا يستطيع ان يشغل التقنيات المتطورة بكفاءة عالية .. واعتقد ان المعاهد الصناعية الثانوية والكليات التقنية تعد خطوة طموحة في هذا الاتجاه لتهيئة عدد كبير من شبابنا للدخول الى هذا المجال الصناعي .

• كلمات معينة نود شرحا لها من قاموسك الشخصى ؟

• الطموح ؟

•• اطمح ان اكسب رضا الله ثم رضا المسئولين في المملكة ورضا زملائي في العمل وان احقق لهم كل ما يتمنون تحقيقه .

• النجاح ؟

•• النجاح شيء نسبي .. والانسان مهما حقق من نجاحات يطمح لتحقيق المزيد .

• المسئولية ؟

• لماذا اصبحت المادة تتحكم في تصرفات الناس الى هذا الحد ؟

• لدينا كفاءات وطنية مرموقة أجبرت الاجنبي على احترامنا

امى خير « اب »

•• حمل كبير لايقدر عليه الا من وقعت على عاتقه المسئولية .

• الخوف ؟

•• مرغوب على الا يتحكم في الانسان .

• الفشل ؟

•• يجب ان يكون حافزا لنجاح الانسان .

• الثقافة ؟

•• امر تتطلبه الحياة العصرية لتحقيق النجاح ؟

• الابناء ؟

•• فلذات الاكباد التي تمشي على الارض نعمة نرجو ان يوفقنا الله لراعاتها والمحافظة عليها .

• المرأة ؟

•• هى الام والاخت وشريكة الحياة . والحياة بدونها لا تطاق .

• التواضع ؟

•• خصلة حميدة حض عليها ديننا الاسلامى . فمن تواضع لله رفعه .

• السلطة ؟

•• يجب ان تكون وسيلة لخدمة المجتمع وليست لخدمة الافراد

• رئيس صدف ؟

•• تكليف وامل ان اكون عند حسن ظن من منحوني ثقتهم سواء كانوا شركاء أم مجلس ادارة ام مسئولين وموظفين في الشركة .

• الثراء ؟

•• هو ثراء الروح وتوفير المادة التى توفر لنا الاساسيات ؟

• الفقر ؟

•• يجعل الانسان فيما بعد يقدر المادة ويحافظ عليها ولايسرف ويحمد الله على تجاوز مرحلة الفقر .

• البخل ؟

•• وباء وحرمان .

• الموت ؟

•• حق .

• هل تخشاه ؟

•• لااخشاه ولكن ارجو اذا وصل ان اكون قد حققت بعض الاشياء التي كنت احلم بتحقيقها .

• ما هى هذه الاشياء ؟

•• طموحاتى كثيرة واذا عشت كثيرا سأنجز كثيرا .

• عين الجواء ؟

•• مسقط راسى ولها مكانة خاصة في قلبى رغم غيابى عنها ويقول عنها عنترة :

يادار عبلة بالجواء تكلمى
وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

وافتخر اننى ولدت ونشأت في مدينة لها تاريخ عريق .

• أسئلة معينة توجهها لمن تشاء ؟

•• لماذا اصبحت المادة تتحكم في تصرفات الناس بشكل غير معقول ؟ لماذا نصر على الركض وراء الصفقات الكبيرة لتحقيق الثراء السريع لتكون الضحية ضياع العلاقات الاسرية والاجتماعية وزوال الترابط الاجتماعي .

مفقودات

●● يعلن علي محمد علي فونتي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٢٨٩٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط
٢١١ / ١٠ مايو

●● يعلن عثمان عبده احمد عن فقد تصريح سيارة رقم ٢٤٤٧٥ صادر من جمارك الطوال ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جمارك الطوال
١٢١١٦٦ / ١٠ م الحكمي ماجد المسارحة

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان الدعو عبده حسن محمد وارقي هوازي بطلب تعديل في شهادة الميلاد رقم ٩٣١ في ١٣٩٩/١٠/٢٩ سجل جيزان من عبده حسن محمد وارقي هوازي الى عبده علي حسن محمد وارقي هوازي
١٢١١٦٨ / ١٠ م الحكمي ماجد المسارحة

●● يعلن الحسن يحيى محمد الحازمي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٧٥٥٥ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٢١١٦٢ / ١٠ جيزان

●● يعلن روزم ابراهيم عيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٢٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢١٧ / ١٠ الخطاب

●● يعلن عبد العزيز احمد صغير ال شغيب الشهري عن فقد استمارة بيك اب سوزوكي نقل رقم ٥٢٨٥٢٠٧ صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٧٦٨٢٤٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥٠٦ / ١٠ الادارة

●● يعلن محمد يامين الله دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من سيالكوت بتاريخ ١٩٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤٤٨٠٥ / ١٠ الادارة

●● يعلن منظور احمد قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ديره غازي خان بتاريخ ١٩٨٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤٤٥٤٤ / ١٠ الادارة

●● يعلن فيصل ملكي العمري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٨٠٨٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥٤٣ / ١٠ الادارة

●● يعلن طلعت اسعد محمد علاب عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٣٨٨٠٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥٤٢ / ١٠ الادارة

●● يعلن فيصل عطيه الحبيب سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٦٠١٥٩٢ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١١٥١٦ / ١٠ العولقي مرابع

●● يعلن عبد الله حلجي معلم صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٠٧٩٥٦٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او شرطة الثانية بجدة
١١١٥١١ / ١٠ جمال مرابع

●● يعلن محمد عثمان محمد بجل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩١٠٦٣ صادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٩/٩/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤٨٣٥١ / ١٠ المدني

●● تعلن شركة المشروعات الصناعية السعودية ـ بيبسي كولا ـ جدة عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٥٧٢٤٣ مرسيدس موديل ٨٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة ...

●● يعلن عبد الله عبد المنان فلمباني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٤٤٤٩٠ ولوحة سيارة خصوصي رقم ١١٤٤٤٩٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٧٧٠٢ / ١٠ المرور

●● يعلن محمد علي مباركي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٥٢٦٩٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٥/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز مرور
٣٩٦٤٣ / ١٠ الكرشمي

●● يعلن حسن احمد علي العوامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٣٥٧٦ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٤٦٢٥٨ / ١٠ الدمام ٢

●● يعلن حسن يوسف عبد الله ابو وزور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٠٢٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة
٤٦٢٥٧ / ١٠ الدمام ٢

●● يعلن محمد مسكين شير خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٧٤٣٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٥/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٣٩٤٤٩ / ١٠ الطائف

●● يعلن سالم سليمان ضيف الله الضميني العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦١٥٩٨٣٨١ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٤٢٥٠ / ١٠ استراحة طيبة

●● يعلن محمد سعيد محمد سعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤١١٦٣٠ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٤٢٤٩ / ١٠ استراحة طيبة

●● يعلن مستور حلجي عوض المخلفي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٢٤١٣٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٤٢٤٨ / ١٠ استراحة طيبة

●● يعلن فرحان غلام خان بخش باكستاني الجنسية عن فقد شهادة تطعيم صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤٤٤٠٨ / ١٠ م الثقافة بالمدينة

●● يعلن محمد عمر شهاب الدين عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٦٧٧٨٣٢ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤٠٩٠٧ / ١٠ م دار الثقافة

●● يعلن عبيد حمد حامد المخلفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤١٣٥٥٨ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٤٢٤٧ / ١٠ استراحة طيبة

●● يعلن علي محمد عبد الله عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٠٣٤٦٠ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤٧٠٢٥ / ١٠ مؤنس جندلي

●● يعلن علي محمد صملي عن فقد استمارة سيارة سيجو رقم ٨٠١٧٦٧٦ صادرة من جدة ورخصة قيادة عمومي رقم ١٣٥٠ صادرة من جيزان واستمارة سيارة رقم ٦٩٥٦٨٩٤ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤٧٠٢٤ / ١٠ مؤنس جندلي

●● يعلن علي ابراهيم زين عقيلي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٩٢٦٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤٧٠٢٣ / ١٠ مؤنس جندلي

●● يعلن علي كثاف كثاف الدفعي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٩٣ صادر من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٤٠٠٠٤ / ١٠ م فريش بالرياض

●● يعلن زمام حسين علي القضاوي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٢ صادرة من ...

استحكامات

فقد حفيظة

تعديل اسم



منتخبات .. للخسارة فقط !

●● نبالغ احيانا في تصوير الحدث .. فوقوع اي منتخب عربي في مجموعة قوية يعني ان نهلل ونطبل .. فذلك المنتخب العربي « سيتبهدل » .. ووقوع مصر في المجموعة السادسة بالقرعة والامارات في المجموعة الرابعة بالقرعة ايضا جعل الكثير يعتقد بان مصر ستغادر كاس العالم مبكرا وكذلك الامارات فسمعة الالمان والانجليز قد اكدت هزيمة الامارات ومصر ليس لشيء ولكن فقط لان هذه المانيا وتلك انجلترا .

●● صحيح ان الالمان اقوياء ولكن تلك القوة لاتعني ابدا انهم محصنون ضد الهزيمة .. ولاتعني ايضا ان مصر او الامارات غير مؤهلين للفوز وان كانت امكانيات المانيا وانجلترا « التكتيكية او الفنية » ترتفع نسبتها عن مصر والامارات نظرا لاساليب التدريب والحقبة الزمنية التي شكلت فارقا في الخبرة . الا اننا لاينبغي ان نسلم بالخسارة والخروج خالين الوفاض من هذا المحفل الكبير .. واعتقد ان الالمان قد تحطم كبرياؤهم امام العرب مرارا وان الانجليز قد عرفوا العرب جيدا بالرغم من تماديهم في رفع « انوفهم » .. فقط ينبغي ان يعرف الاشقاء في مصر والامارات ان لامستحيل في عالم هذه المجنونة وانه بقدر العطاء تكون النتيجة .. واعتقد ان مصر والامارات قد عرفا الخسارة والفوز وعرفا الطريق للوصول اليهما وبالتالي نصل الى نتيجة ان هناك مجموعة قوية ولكن ليس هناك صعب في عالم الكرة اذ ان المنتخب الالماني لم يخلق ليفوز وان المنتخبين المصري والاماراتي لم يخلقا للخسارة المطلقة او الدائمة التي تظل تلازمهم كعقدة دائمة تلازم المنتخبات العربية .

وبدلا من أن نتشاءم ونبكر في احلال هزيمة وخروج من الدور التمهيدي للفرق العربية في كاس العالم يجب ان نتفاءل وان نزرع ثقة المكسب بدلا من ثقة الخسارة في نفوس لاعبي مصر والامارات وان كان هذا الحظ قد عاند في القرعة فاعتقد انه قد يساعد عند خوض لقاءات « مونديال ٩٠ » وقد نجد مصر والامارات على رؤوس مجموعات الدور التالي للدور التمهيدي ولم لا ؟!

فعالم الكرة لايعرف المستحيل فقط قليلا من الامل المصحوب بالجهد الكبير لكي يتحقق الفوز ويكسر حاجز النحس والعقدة من الفرق الاجنبية .

هذه الكرة ستلامس اقدام النجوم

هذه صورة لكرة القدم التي ستتقاذفها اقدام نجوم العالم والذين تضمهم المنتخبات المشاركة في كاس العالم والتي ستشهد ايطاليا انطلاقة اكبر تجمع عالمي في الثامن من شهر يونيو القادم . الكرة تكفلت « اديداس » بتأمينها منذ اول مباراة وحتى الادوار النهائية .. ومن ثم المباراة النهائية التي ستقام على ستاد روما الشهير .. الجدير بالذكر ان اقدام النجوم العرب ستشارك في مداعبة هذه الكرة عند خوض منافسات مباريات المونديال الكبير عن طريق المنتخب المصري الشقيق الذي اوقعته القرعة في مجموعة الفولاذ السادسة والمنتخب الاماراتي الذي قد يكون احسن حالا من شقيقه المصري .. هل نشاهد اهدافا كروية « عربية » بكرة أديداس .. املنا كبير في ذلك .



لاعب غير مخلص !

● لاعب بارز في احد اندية الغربية لازال يستبعد العودة الى مشاركة فريقه منذ بداية الدوري.. هذا اللاعب عندما شاهد مستوى فريقه في تدن قال من الافضل ان استمر في اعادة اللياقة واجراء بعض التدريبات حتى ينصلح حال الفريق وعندها اعود اما الآن فلماذا اعود والهزائم تتوالى.

□□□

سرك في بير !

● صحفي « ميوله معروفة » دخل في مهاترات ومشادات كلامية مع لاعب بارز ينتمي لنفس النادي الذي يشجعه هذا الصحفي.. السبب ان اللاعب الكبير باح بسر تدني مستواه لهذا الصحفي والذي بدوره قام بعمل حديث مطول مع هذا اللاعب بعد ان وعد اللاعب بعدم نشر ما قاله اللاعب . المهاترات تلك حدثت بين اللاعب والصحفي على مرأى من عشاق النادي

□□□

نجم ويكذب !

● نظرا لتاخره عن موعد قام قام احد اللاعبين البارزين بادعاء الاصابة في محاولة منه للهروب من اكمال التمرين . المدرب عرف ان هذا اللاعب يكذب فاستبعده من التشكيل ووضع اللاعبين الشباب في مركزه.. وبقدوم هذا الشاب طار مركز النجم الكبير

□□□

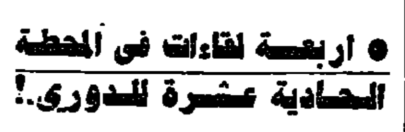
اقالته.. موقتة !

● اداري لعبة جماعية باحد الاندية صرح لاحدى الصحف بان ناديه قد قرر ان يلغي عقد المدرب الذي عجز عن الصعود بالفريق الى مركز متقدم هذا الاداري اقيل قبل ان يلغي عقد المدرب لعدم كفاءته في ادارة تلك اللعبة

● صحوة اهلاوية تبعثر قلاع النصر !



● اربعة لقاءات في المحطة الحادية عشرة للدوري.!



● قرعة صعبة لمصر والامارات





بلاتر وبيليه اثناء القرعة


الرياضة
٤ صفحات

● ضاع من الزمن « ١٤٤٠ » يوما :

كأس العالم لكرة القدم يعبأ بالدم !

● اثنا عشر قتيلا في انشاء أربعة ملاعب فقط..
● ستاد روما يجهز قبل البطولة باسبوع واحد !
● لدينا اسوأ بيروقراطية في العالم.. وهي المسئولة عن التأخير
● سرعة الانشاء تهدر الاموال والارواح.. !
● سيرى العالم ايطاليا من اسوأ جانب !

تقرير للهيرالد تريبيون
ترجمة : سيد حسان

● ايطاليا كان لديها من الوقت اربع سنوات لكي تتهيأ لكاس العالم ولكن حتى الآن لم تتم تلك التجهيزات فالرافعات والاوناش مازالت في مكانها والطرق لم تمهد حتى الآن. ولم يكتمل خط السكك الحديدية بل ان اربعة ملاعب فقط من اثني عشر ملعبا هي التي تم الانتهاء من اعدادها.

والذي جعل الامور اكثر سوءا ان نقابات العمال اشتكت من ان تلك العجلة للانتهاء من تلك الانشاءات تسببت في مقتل ١٢ شخصا اثناء عمليات تشييد مشروعات كاس العالم.

واثناء ذلك فان فحوصات تتم لاختبار تلك الانشاءات وتتم ايضا دراسة لتكاليفها الفعلية على حين ان مريدي البقاء على البيئة يحاولون ايقاف بعض تلك الانشاءات.

مواجهة الفشل

ومع ذلك تؤكد اللجنة الايطالية المنظمة للمسابقة ان العمل سيكتمل وان المسابقة ستقام في موعدها ويقول ادريانو بوتا المتحدث باسم اللجنة كما ترى فان عيون العالم ستسلط على ايطاليا ومن اجل ذلك فاننا لا يمكن ان نفشل.

واضاف .. لقد احرزنا من قبل مسابقة كاس العالم لكن بفضل اقامة المسابقة هنا فانه سيكون لدينا اثنى عشر استادا هي من اعظم ما في اوروبا لمدة عشرين عاما قادمة..

الخضر.. يعترضون

ويذهب اخرون في عكس هذا الاتجاه حيث تقول انا ماريا عضوة البرلمان عن حزب الخضر لحماية البيئة.. انه ربما يكون الموعد النهائي لكننا متاكدون ان ذلك لن يتم انجازه .. وحزب الخضر ينتقد كل الاستعدادات والتجهيزات التي تمت لكاس العالم ويقول ان العالم سيرى ايطاليا من اسوا جانب لديها.





Delays Plague Italy's World Cup Preparations

وقد اعلن جدول مواعيد اكتمال الانشاءات في استاد باري وتسورين وكاجيلاري وميلان مع نهاية هذا العام. وفي مدينة باليرمو في نهاية شهر فبراير من العام القادم. وفي مدينة نابليس وفلورانسا على نهاية شهر مارس كما ان استاد مدينة باري وتورين قد تم اصلاحيما مؤخرا.

ستاد روما.. اصلاحات فقط

اما استاد روما فان الموعد النهائي لاصلاحه هو الثلاثين من مايو ١٩٩٠ اي قبيل بداية المسابقة بثمانية ايام فقط فالعمل في هذا الاستاد الذي تم بناؤه في عام ١٩٦٠ من اجل الدورة الاولمبية الصيفية يشمل عملية تخفيض لارض الملعب ووضع مقاعد جديدة وبناء سقف لحماية الجمهور وقد كشف ان مباراة القمة على الكأس في ٨ يوليو ستكون في استاد روما .

ويعلق بوتا على ذلك بقوله « اذا ادركت انك ستفعل ذلك في اللحظة الاخيرة كما هو معتاد في ايطاليا فان ذلك يعني ان التكلفة ستكون مرتفعة جدا وسيمكن ذلك كثيرا من الناس في عمل ثروة ضخمة ».

ماريا: لاتهدروا اموالنا

ففي بعض الحالات فان تكاليف الاستاد تتضاعف عن القيمة الاصلية. ففي روما فقد قدرت التكلف بحوالي ٥٩٫٥ مليون دولار والمتوقع ان تصل التكلفة الآن الى مايزيد عن ١١٨٫٤ مليون دولار.

وتعلق انا ماريا على ذلك بقولها كميات كبيرة من الاموال يتم صرفها للاعمال العامة ونحن نعتقد انه ليس لها نفع تماما كما ان بعض الناس تريد ان تكسب مالا من وراء شغف الايطاليين بكرة القدم.

ويؤكد لوكامو نتيز بمولو رئيس اللجنة المنظمة على ان تلك المواعيد نهائية وتحدث ايضا عن الاشهر القليلة الماضية التي مثلت فرص ايطاليا الضائعة.. في تاخير اصلاح المشاريع العامة. حدث كل ذلك كما يقول ولا هم للسياسيين سوى التعارك والخصام.

كأس العالم لن يملأ بالدم !

اوضح بوتا ان المدن الايطالية وليس اللجنة المنظمة هي المسئولة عن الانشاءات وتوقيع العقود كما ان اللجنة ليست مسئولة عن الموتى والكوارث التي حدثت واضاف انهم يقولون ان كاس العالم ملىء بالدماء.. ولكن هذا غير صحيح .. فليس كاس العالم بهذا الشكل وعلينا ان ندرك اولا كيف تحكم ايطاليا قال ذلك مشيرا الى ان محافظة مدينة تورين قد تغيرت اربع مرات في الثلاث سنوات الاخيرة.

اقدم البيروقراطيات

واضاف ومن جانب اخر فان ايطاليا لها معرفة ومقدرة وتملك كل الامكانيات الحديثة وهي تملك اقدم نوع من البيروقراطية وهي المسئولة الرئيسية عن هذا التاخير.

على الرغم من ذلك فان زعماء حزب الخضر ومسئولين عن الاتحادات العمالية يشتكون من ان السرعة في بناء بعض الملاعب بدون اتباع نظم الامن قد ادت الى مقتل ١٢ شخصا اثناء تادية اعمالهم في بناء انشاءات كاس العالم . غير ان انجيلو جالو مسئول الاتحاد في باليرمو يقول انه سوء الحظ وهذا جزء من طريقة الحياة في هذا البلد..

وكان خمسة من العمال قد قتلوا في باليرمو في اغسطس الماضي.

وعلق على ذلك اذا اعتبر الانسان ان هذه المشكلة موجودة من فترة مبكرة فمن المؤكد سيكون هناك قليل من القتلى.

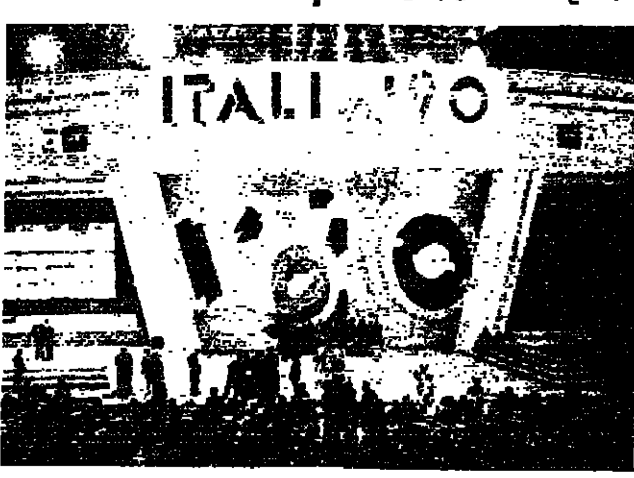
ستاد روما الايطالي

البيئة.. في مواجهة « الكرة »

كما ان المنظمة الايطالية للمحافظة على الثقافة والبيئة انتقدت بشدة خطط انشاءات كاس العالم فقد اشتكى انطونيو لانيلو سكرتير المنظمة ان الطريق الجديد السريع في منطقة فيرونا سوف يخترق المنطقة الخضراء الوحيدة في المدينة كما ان الاستاد الجديد الذي بني في مدينة باري قد شيد على منطقة اثرية.

ويرد بروتا عليه قائلا ماعدا الجبال فان كل ايطاليا تعد منطقة اثرية.

وهكذا تتفاعل الآراء داخل ايطاليا من اجل الحدث القادم وهو مسابقة كاس العالم في يونيو المقبل وبالتاكيد فان تلك المساجلات هي في النهاية من اجل ان يرى العالم ايطاليا من احسن رؤية لها



قاعة قصر الرياضة بروما المكان الذي جرى فيه سحب القرعة
(واس ـ أ ب)

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ – الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ – (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

■ في المرحلة الأخيرة من الدور الاول :

اربعة لقاءات حاسمة في المحطة الحادية عشرة للدوري

● في الرياض : جوهر النصر في مواجهة لوري الشباب
● في الدمام : القادسية تنصب شباكها « لاحراج » الطائي
● في مكة : الوحدة تنشد غضب الاتفاق
● في بريدة الهلال يسعى لمواصلة الزحف من خلال شباك الرائد

●● اليوم ينطلق آخر أسابيع الدور الاول من أسابيع الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام مساء اليوم اربعة لقاءات مثيرة تجمع النصر بالشباب .. والقادسية بالطائي .. والوحدة بالاتفاق .. والرائد بالهلال .

الهلال × الرائد

● محمد الطويان – القصيم
على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة سيكون للرياضيين موعد مع مهرجان كروي كبير يجمع هلال البطولات وشيخ اندية القصيم في مباراة لن تكون باي حال من الاحوال من طرف واحد نظرا لكون اللقاء مهما بنسبة كبيرة لمسار الفريقين .. وعلى الرغم من تشابه الظروف الفنية للفريقين الا ان الهلال ترجح كفته على الرغم من غياب اقوى ورقتين في خط هجوم يوسف الثنيان والجازع لاصابتهما وكذا الرائد سيلعب بلا صخرة دفاعه سعد البذرة لاصابته وسليمان السعدون المصاب ايضا .. وان كان هذا الغياب الرباعي لن يؤثر على اداء الفريقين لتوفر النجوم في الفريقين ..

وخطوط الهلال افضل من الرائد فحراسته اضحت مصدر امان بعد المستوى المتطور الذي اظهره خالد الدايل في هذا الموسم والذي ساهم فيه دفاع الهلال القوى جدا والمكون من صالح النعيمة – البيشى – التخيفي – الحبشي .. وهذا الخط ليس بافضل من دفاع الرائد فقط وانما افضل دفاع في الدرجة الممتازة باكملها .. وكذلك الوسط الهلالي الذي يقوده المصيبيح والهذلول والتيماوى وهو ثلاثي فعال يجيد ادواره باتقان ويساهم بعد صنع الاهداف في احرازها متى ما تحسن حظه واما الهجوم الهلالي فلا ينقصه المراوغة والقنص بوجود سعد مبارك وهذال الدوسري والنجم الصاعد سامي الجابر .. خطوط الرائد اقل من الهلال وان كانت حراسة الرائد جيدة بفضل فدائية القريحة وابداعه وان كان قد اخفق الرائد في المباراتين السابقتين فان ذلك لايعني هبوط مستوى افراد الرائد .. في دفاع الرائد يمثل النودلي مركز الثقل فيه بعد عودته من الايقاف ويبرز في وسط الرائد صالح المبارك والمشيطى وكذلك هجوم الرائد الذي يبرز فيه العنزى والفهيد عموما كفة الهلال هي الارجح الا اذا كان للرائديين قول اخر اليوم فقد يعود الهلال خالى الوفاض من اي اضافة اخرى ليضيفها لرصيده في بنك الدوري .


ساندي لوري


الزياني


يوسف جازع

يوسف الثنيان

ناصر الجوهر

القادسية × الطائي

احمد صالح – الدمام :
على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالراكة يلتقى الفريقان في لقاء قوى نظراً لكون القادسية والطائي قد فرط كل منهما في نقطة كان الأحق بكسبها بعد ان تعادل الفريق القدساوي مع النهضة وتعادل الطائي مع الوحدة خاسرا نقطة ثمينة نظرا لكون اللقاء قد جرى على ملعب الطائي .. الفريق القدساوي خاصة جميع مبارياته في الدور الاول ولم يتبق له سوى هذه المباراة بينما نجد ان الطائي قد تبقت له مباراتان مؤجلتان مع الهلال والاتفاق .

ونظرا لكون اللقاء مقاما على ارض القادسية فان هذا يعني موقفا حرجا لافراد الطائي الذين يسعون لتحسين المركز على حساب القادسية اذ أن القدساويين يسعون بدورهم لتخطى الطائي واضافة نقطتين لرصيدهم البالغ « ١٣ » نقطة ..

خطوط الفريقين متقاربة الأداء وهذا يعني لقاء مثيراً نظرا لتكافؤ الفوارق بين الفريقين .

النصر × الشباب

محمد الغامدي – الرياض :
لقاء قوي جدا يخوضه الفريقان على ملعب الملز وسط أرض الفريقين وجمهورهما .. الا ان النصر هذه المرة سيخوض اول لقاء له في الدوري بمدرب وطني بعد اعفاء جويل سنتانا واسناد المهمة للجوهر وهذا يجعل اللقاء لقاء يجمع ظروف النصر بانتفاضة شباب لورى ومع هذه الغربلة والتجديد في جهاز النصر التدريبي قد يحدث تجديدا في اداء النصراويين وقد يعيد الجوهر ما فقده سنتانا من نقاط بفوز جديد على الشباب بعد ان يوجد الجوهر راحة نفسية تجعل النصر يتحقق للنصر ..

يدخل النصر لقاء اليوم بعد تلقيه لخسارتين متتاليتين في الاسبوعين الاخيرين من الدوري بينما يدخل الشباب اللقاء بعد حصوله على نقطتين من الاهلي والاتحاد .. وقد يكون الشباب اليوم هو الاقرب للفوز نظرا لكونه يعيش مرحلة استقرار في الاداء ونظرا لكونه يبحث عن تعزيز المركز على حساب النصر . كما أن لقاء اليوم لقاء وسط من تحكم فيه فاز .. واذا ما استعرضنا خطوط الفريقين نجد ان النصر يتميز في خط مقدمته فقط بينما يتميز الشباب في خطي الوسط والدفاع وفي هذا فرصة سانحة للشباب لتحقيق نتيجة ايجابية فيما اذا استمر الوسط النصراوي غائبا عن اداء مهماته الهجومية والدفاعية بشكل جيد وفعال .. اللقاء نتيجته ضرورية للفريقين .. فان فاز النصر تحسن الوضع وان خسر ازداد النصر سوءا بينما الشباب يبحث عن الفوز ولا بديل عن الفوز مطلقا نظرا لكونه يريد الاقتراب من المنافسة على الصدارة ..

الوحدة × الاتفاق

سعد فهد العصيمي – مكة :
على « ستاد » مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع يجري لقاء الاتفاق بالوحدة في مباراة قوية ومثيرة نظرا لكون الاتفاق يبحث عن الفوز وحصد النقاط ونظرا لكون الوحدة تبحث عن تحقيق الحلم الصعب والاطاحة بالاتفاق والفوز بنقطتين تجعل الفريق الوحداوي يستعيد عافيته ويستمر في الهروب من المراكز المتأخرة ... الزياني قد يحاول اللعب اليوم بخطة هجومية تمكنه من حصد نقطتي المباراة مواصلا بذلك تقدم الاتفاق بثقة نحو قمة الدوري لاسيما وان الاتفاق لم يخض حتى الآن سوى اربع مباريات كسب منها ست نقاط من فوزين وتعادلين على الرغم من كون الاتفاق سيخوض ست مباريات مؤجلة وهذا يجعل الاتفاق ومدربه الزياني يبحث عن حصد نقاط الدوري بثقة .. اما الفريق الوحداوي فقد تعادل في خمسه لقاءات وانهزم في اربعة لقاءات وتعادل مرة واحدة ويحاول الوحداويون مساء اليوم خطف نقطة واحدة على الاقل من فك الاتفاق القادم للفوز وهذا يجعل اللقاء قويا ومثيرا . وان كانت خطوط الاتفاق هي الاقرب للفوز نظرا لتكاملها لاسيما خط الوسط الذي سيحرج وسط الوحدة كثيرا في لقاء اليوم .. هل يعلنها الاتفاق فوزا وتقدما بنقطتي الوحدة ام ترفض الوحدة اتفاق الزياني على الفوز هذا ما يحدده اللقاء .

في تاسع وعاشر أسابيع الدوري :

صحوة أهلاوية

تبعثر قلاع النصر وتعادل الشباب

الهلال عاد وفاز والاتفاق أتخم شباك الرائد ..

النهضة كسبت الوحدة وتعادلت مع معتلي القمة .. القادسية ..

●● بشباك مهترئة وبثمانية اهداف ملونة إختتم الرائد اسبوعي الدوري الاخيرين بعد ان تكسر حاجز الطموح الذي بدا به الرائد مباريات هذا الدوري فقد كان عنف « الطائي » قاسيا . وكان غضب الاتفاق لايرحم مما جعل الرائد يفقد الفوز .. او التعادل .. ويرضى بالخسارة مكرها لابطل !!.

اما النصر فقد تهدمت حصونه ، « وتعذب » افراده في ظل « الصحوة » الاهلاوية التي جعلت شباك الصبياني تستقبل هدفين اهلاويين ملعوبين « بحرفنه » ..

ولا زال افراد الفريق القدساوي يعبثون بشباك الفرق الاخرى على الرغم من إنتهاء اسبوع الدوري العاشر بتعادلهم امام فريق النهضة بدون اهداف ..

الفريق الاتحادي نفذ ليس « باعجوبة » ولكن « باعجوبتين » الاولى امام الشباب بتعادله بهدف لهدف والثانية بفوزه « المتاخر » الذي تقدم به على الرياض « المكافح » بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان تقدم افراد الرياض اولا وتعادل افراد الاتحاد وحققوا الفوز بثلاثة اهداف ..

ولازالت عقدة الهلال تطارد النصر حيث فاز الهلال بهدف دون مقابل للنصر مؤكدا بذلك ان الهلال له حديث جديد مع احداث الدوري المتبقية بعد ان فرط الهلاليون في بطولة العرب التي اقيمت بالمغرب ..

هذه « مقتطفات فقط » مما حفل به اسبوعا الدوري التاسع والعاشر على التوالي ونورد فيه بقية الاحداث في التحليل التالي ..



المرزوق مشاكسة دائمة ..

● ثمانية أهداف جعلت الرائد يتنحى عن « معاندة الكبار » !

تحليل : علي الشريف

تصوير : عمر الشحني

بلنتي !

●● اول مباراة اقيمت في اسبوع الدوري التاسع جمعت الفريق الاهلاوي بالنصر حيث شهدنا « صحوة اهلاوية » بددت خيوط النصر بعد ان لعب الفريق الاهلاوي بمستوى مغاير تماما لمستوياته السابقة التي بدا بها الدوري وبعد ان عمد « زاناتا الاهلي » بتطعيم الاهلي باكثر من عنصر جديد داخل تشكيلته التي اعتمد فيها على اللعب السريع الذي يعتمد على التمرير القصير وتبادل المراكز وإجادة الوسط لقطع الكرات والتمركز الجيد .. وبهذا الثوب الجديد تاه الوسط النصراوي وسط حماس الاهلاويين الذين لم يفرطوا في نقطتي المباراة ولعل نزول عامر مانع كان من آخر العوامل التي جعلت النصر وجويل سنتانا يفقدان النقطتين بعد إحراز المانع لذلك الهدف الذي افقد النصر نقطتي المباراة واقول ان هدف عامر مانع هذا قد زاد من عصبية جويل نظرا لكون عامر مانع في دوري العام السابق قد أحرز بنفس الطريقة هدفا اهلاويا في الشباك النصراوية ..

ولعب الاهلي مباراته الثانية في الاسبوع العاشر امام الشباب « بتكتيك » مشابه « لتكتيك » مباراة النصر في شوط المباراة الاول مما جعل الاهلي يضيع العديد من الفرص ويحرز هدفا ولحدا خرج به فائزا في شوط المباراة الاول .. الا ان رياح التغيير التي أجراها زاناتا قد احرجت الاهلي في شوط المباراة الثاني بعد خروج محمد عبدالجواد « مصابا » وتراجع مستوى الاداء في خط الظهر وظهور بعض عناصر الفريق الاهلاوي بمستوى عادي لاسيما محمد صالح عزيز الذي ساهم في اكثر من هجمة مرتدة ساعدت الشباب في احراج الاهلي واحراز هدف اول وثان وكاد ان يفقد الاهلي نقطتي المباراة ولولا اجادة المسعد لسد اندفاعات الشباب من خلال الثغرة الواضحة في خط الظهر الاهلاوي لخرج الشباب فائزا في تلك المباراة .. الاهلي في اسبوعي الدوري التاسع والعاشر كان افضل منه بكثير في اسابيع الدوري الثمانية الاولى بعد ان اوجد زاناتا المصل الناجح لوسط وهجوم الاهلي وان كان خط مقدمة الفريق الاهلاوي لازال يشكو من النقص الواضح الذي خلفه غياب بندر الجارالله وإن كانت مجهودات موسى مرزوق واضحة ومشاكسة مستمرة الا ان الفريق الاهلاوي لازال يبحث عن المستوى المتكامل بتكامل خطوطه الثلاثة ..

كرت أصفر !

●● النصر ازداد تذبذبا وقل مستوى افراده وانكشفت خطط مدربه وهذا جعل قلاع النصر تهزم وجعل شباك الصبياني تتلقى هدفين اهلاويين في الاسبوع التاسع وتتلقى هدفا هلاليا في الاسبوع العاشر ليتراجع النصر عن مركزه الثاني في هذين الاسبوعين ويسجل ~~اكثر من~~ علامة إستفهام بعد ان إزدادت خطوط الفريق النصراوي سوءا وبصفة عامة فالنصر سيحتضر فيما اذا استمر مستوى الاداء المصحوب بانفعالات « سنتانا جويل » مصاحبا للنصر في اللقاءات القادمة .. مستوى النصر امام الاهلي كان مفاجأة فلا تمركز ولا خطه ولا روح فقد كان كل ذلك مفقودا في النصر الذي شاهدناه في اسبوعي الدوري التاسع والعاشر .. وينقص النصر خط وسط فعّال وخط دفاع متماسك في ظل وجود الهجوم المحبط من أداء وسط ودفاع النصر فالهجوم النصراوي قادر على استغلال انصاف الفرص الا ان افتقاده لخط الوسط المحول الذي يقدم له الكرات الجاهزة حل هجوم النصر يحرز هدفا « باردا » امام الاهلي من نصف فرصة متاحة وجعله يصوم امام الهلال الذي تألق وسطه ودفاعه في غياب خطي الوسط والدفاع النصراويين .. تعديل المسار وزيادة الروح لدى افراد النصر مطلوبة في اسبوعي الدوري القادمين ابتداء من لقاء النصر بفريق الشباب المتحفز لخطف نقطتي المباراة مساء اليوم من أمام النصر ..

فاول !

●● القادسية إعتلت القمة لعبا ونتيجة ففريق القادسية في هذا الدوري يكسب دائما نقطة او نقطتين هذا هو مبدأ افراد الفريق القدساوي فقد قالوا « لا .. للخسارة » وكان للفريق القدساوي في اسبوعي الدوري الاخيرين ما اراد بعد ان اضاف لرصيده ثلاث نقاط وخمسة اهداف بعد فوز كبير على الرياض وتعادل غير متوقع مع النهضة .. الا ان القادسية مع كل هذا لم يخسر وإن كان تعادل النهضة مع أفراد الفريق القدساوي يعد مفاجأة نظرا لكون كل التوقعات قد أشارت الى فوز معتلي القمة القادسية الا ان افراد القادسية لم يضعوا في إعتبارهم ضمان نقطتي المباراة واضعين في إعتبارهم ايضا ان النهضة منتعشة وتبحث هي الاخرى عن نقطة او أخرى في محاولة لاستمرارية الهروب من ذيل الدوري .. القادسية لازالت خطاه ثابتة نحو اعتلاء ومداعبة درع هذا الدوري .. فيما اذا استمر افراد الفريق القدساوي في هذه الثقة وتحقيق مبدأ لا .. للخسارة ..

أوف .. سايد !

●● عاد الهلال للدوري وخطف نقطتي « النصر » بهدف المصيبيح وعودة الهلال هذه بهذه الروح جاءت كتعبير عن ندم الهلاليين في إضاعة بطولة بعد خسارتهم في البطولة العربية بالمغرب ومن هنا جاء اصرار الهلاليين على تزيين القلعة الزرقاء ببطولة هذا الدوري وكانت انطلاقة هذا الاصرار من خلال النصر على النصر فقد شاهدنا الهلال بمستوى اداء مرتفع وبفريق متكامل استطاع ان يخطف نقطتين جديدتين ليضيفهما الى نقاطه الاربع السابقة ويعلن بدء المنافسة من جديد لاسيما في ظل عودة سعد مبارك القوية وعلى الرغم من غياب الثنيان في جهة الهجوم الهلالي اليمين وفيما اذا عاد الثنيان فإن عقد الهلال سيتوهج بجهتيه اليمنى بوجود الثنيان واليسرى بوجود سعد مبارك بالاضافة الى تفوق الوسط الهلالي وهذا يجعل الهلال في مبارياته القادمة اكثر نصيبا في الفوز من اي فريق آخر .. لاسيما وان لقاءه مساء اليوم بالرائد قد يجعل الهلال يواصل حصد النقاط ..

كرت .. أحمر !

●● الفريق الاتفاقي عاد هو الآخر للمنافسة وكانت عودته قوية فقد جعل شباك الرائد تمتلئ بخمسة أهداف مقابل هدف علما بأن الاتفاق غادر الدوري للمغرب وهو يتصدر الفرق دون ان يهزم ولعل الاتفاق حتى الان هو الفريق الذي لم يفقد الكثير من النقاط .. على الرغم من تعادل الاتفاقيين امام الاهلي والاتحاد .. وفوز الاتفاق بهذا الكم على الرائد يجعل الفريق الاتفاقي يبحث هو الاخر عن بطولة هذا الدوري كتعويض للقلب الذي فقده في المغرب ويجعل الاتفاق ايضا يعلن انطلاقة منافسته على الدوري وإن كانت هذه الانطلاقة قوية بقوة الخمسة اهداف التي احرزها لاعبوه في مرمى الرائد فإن الامور قد تتبدل مساء اليوم امام الوحدة في مكة وستتمكن مدى صلابة الاندفاعة الاتفاقية مساء اليوم على ستاد الشرائع بمكة .

ركنيه !

●● الوحدة زادت منافستها على القاع بتلقيها هزيمة في الاسبوع التاسع امام النهضة بهدف دون مقابل وحاول افراد الفريق الوحداوي الهروب امام الطائي الا ان تلك المحاولة جعلت النتيجة هي نقطة واحدة اضافتها الوحدة لرصيدها بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. وهذا ازاد أمر الوحدة سوءا وتعقيدا وقد يكون هروب الوحداويين من القاع امرا ليس به سهولة اذ ان تعادل النهضة مع القادسية جعل الوحدة تصادق « الرياض » في الذهاب الى ذيل الدوري والذي قد يكون سيئا في نهاية هذا الدوري وإن كان الامل لازال مرافقا لكلا الفرق الثلاثة « الوحدة - الرياض - النهضة » في الهروب من ذلك الذيل بعد ان تدهور حال اكثر من فريق في اسبوعي الدوري الاخيرين ونظرا لكون الوقت مبكرا في الصراع على القاع .. الوحدة تعاني من خلخلة في جميع خطوط الفريق ومن انعدام الروح الحماسية والاصرار على الخروج بالفوز او التعادل على أقل تقدير ..

أوف .. سايد !

●● « بأعجوبتين » الاولى أمام الشباب والثانية امام الرياض نفذ الاتحاد من عنق الزجاجه ومن خسارتين كان الاقرب لهما .. فامام الشباب تعادل بصعوبة وامام الرياض كان ان يقع الاتحاد امام « حماس افراد الرياض المؤقت » .. وعلى الرغم من عودة الفوال للوسط الاتحادي وإقصاء هوهر لازال الاتحاد يعاني من شيء ما .. يجعله يقدم مستويات متواضعة وان كان حاله في الاسبوعين الاخيرين افضل منه في الاسابيع السابقة بعد ان خطف ثلاث نقاط أضافها الى رصيده .. وأضاف معها اربعة اهداف وهذا يجعل الاتحاد يأمل في تحسين الوضع من خلال فوز جديد يحرزه مساء غد امام النهضة وإن كانت النهضة هي الاخرى تبحث عن تحسين الوضع ويجب على الاتحاديين ان يتنبهوا لأمل النهضاويين ذلك في تحسين الوضع والذي جعلهم يخطفون نقطة من امام معتلي القمة القادسية ..

فاول .. آخر !

●● ثلاث نقاط أضافها الفريق النهضاوي لرصيده مدركا بذلك مواقع الخطورة في إستمرار افراده في تقديم مستويات متواضعة كفيلة بأن يفقد الفريق السيطرة على البقاء ضمن اندية الممتاز .. الا ان اسبوعي الدوري التاسع والعاشر قد جعلا النهضة تهرب من المؤخرة وتذهب الى فرق الوسط تاركة الصراع للوحدة والرياض .. وبهذه الثلاث نقاط والاهداف التي احرزها الفريق النهضاوي في هذين الاسبوعين تزداد مسيرة النهضاويين ثقة في تحسين الوضع وقد يأتي تحسين الوضع هذا من خلال فوز جديد او نقطة على الاقل غدا امام الاتحاد .. الفريق النهضاوي تطور مستوى الاداء لدى افراده مما جعل الفريق يخرج بنقطة ثمينة امام القادسية وهذا يعد بادرة امل على الاستمرار في تقديم عروض جيدة من قبل الفريق النهضاوي ..

بلنتي .. آخر !

●● بنتيجة غير متوقعة فاز الطائي بثلاثة أهداف على الرائد بعد ان قدم مستوى جيدا ضمن به حصد نقطتين في تاسع اسابيع الدوري وضمن به ايضا نقطة ثمينة من امام الوحدة التي احرجت الطائي « بمستواها » الذي كان غير متوقع بالنسبة لأفراد الطائي والذي دخل افراده اللقاء بنوع من الثقة التي كادت نسبتها ان تلقي بالطائي في حفرة الوحدة .. ففوز كبير قوامه ثلاثة اهداف على الرائد الذي « أحرج الكبار وعاند الكل » .. كان كفيلا بتزويد أعضاء الطائي بتلك الشحنة المرتفعة من الثقة التي تناقصت تدريجيا امام الوحدة الى ان آلت نتيجة اللقاء للتعادل .. وعلى الرغم من كل هذا فالطائي يسير بمستوى جيد يؤهله للمنافسة طالما إستمر الفريق الطائي في حصد نقطة من هنا واخرى من هناك وطالما تم الحفاظ على هذا المستوى فإن الطائي سيتحدث عن الدوري بحديث مختلف في بقية الاسابيع المقبلة لاسيما بعد ان شهد اسبوعا الدوري الاخيرين مستويات متقاربة قد تجعل افراد الطائي يستمرون في إضافة النقاط الى رصيدهم .. الطائي سيلتقي بالقادسية مساء اليوم في الدمام ويجب ان يسعى لخطف نقطة والا يطمح في نقطتين لأن القادسية واضعة كل ثقلها في كسب نقطتي المباراة ..

ضربة .. حره !

●● الرائد لم يصمد طويلا فمع بداية الاسبوع التاسع للدوري سقط الرائد بثلاثة اهداف ثم إزدادت سرعة سقوطه بعد ان إجتاحه غضب الاتفاق الذي أودع خمسة أهداف رياضية في مرماه .. وبهاتين الهزيمتين بدأت معاناة الرائد .. ويجب ان ينتبه افراد الرائد لنقاط الدوري المتبقية وأن يستمروا على الاقل في معاندة الكبار وخطف النقاط من هنا وهناك لاسيما وان الرائد يلتقي مساء اليوم بالهلال على ارضه ووسط جمهوره واذا استغل الرائد عاملي الارض والجمهور فإن بإمكانه خطف نقطة على الاقل من فك الهلال الذي يسعى للمنافسة على الدوري والذي اكد ذلك بفوز على النصر في اسبوع الدوري العاشر .. الرائد سجل سقطتين قويتين في اسبوعي الدوري الاخيرين وبالتالي يجب ان يعرف ابو رجيلة وافراد الرائد اسباب هاتين السقطتين حتى يتم تلافي الوقوع فيها مستقبلا ..

اوت !

●● الرياض لازال يعاني من عقدة السبق في التسجيل وعدم المحافظة على ماسجل من أهداف .. ويأتي هذا نظرا لكون فريق الرياض يلعب باندفاع ويتقدم افراده بشراهة تاركين مواقعهم التي أوصاهم « جيلدو » بتنفيذها وهذا الاندفاع جعل افراد الرياض يعيشون حالة عشوائية سعيا لتحقيق نتيجة مبكرة يضيعونها في الشوط الثاني من المباراة .. وامام النصر شاهدنا هذا المنظر وتكرر الموقف نفسه امام الاتحاد فبعد ان تقدم الرياض واضاع بعد تقدمه بهدفين ضربة جزاء ثالثة عاد الرياض ليخسر بثلاثة اهداف وهذا يجعلنا نقول بأن فريق الرياض فريق الشوط الواحد الذي يلعب فقط الشوط وهذا يؤكد ان بالاضافة الى تراجع لياقة أفراد الرياض التي يستغلها افراد فريق الرياض في شوط واحد لاتسعفهم للحفاظ على ما سجلوه من أهداف وهذا جعل الفريق يترسب في قاع الدوري بعد أن إمتلأت شباك الفريق بأهداف كثيرة أخرها خمسة القادسية وثلاثة الاتحاد وبهذا المستوى وبهذا الاداء سيظل الرياض في القاع "

ركنيه !

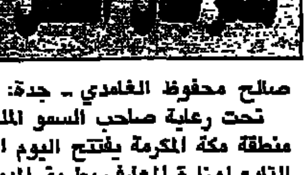
●● من تعادلين حصد الشباب نقطتين من الاتحاد نقطة بتعادلهما ١/١ ومن أمام الاهلي نقطة بتعادلهما ٢/٢ ونقطة الاتحاد الاحق بها الشباب في لقاء الفريقين نظرا لكون الشباب المتقدم في التسجيل والذي لعب على ارضه ووسط جمهوره وفرط في نقطتي المباراة .. أما امام الاهلي فلم يكن الشباب بذلك الفريق القوى نظرا للصحوة الاهلاوية وان كان الفريقان قد تعادلا الا ان مستوى الشباب كان عاديا في الشوط الاول ومتوسطا في الشوط الثاني رغم احرازه لهدفين بعد ان تفكك دفاع الاهلي بخروج عبدالجواد وهذا المستوى الذي قدمه الشباب في هذين الاسبوعين يؤكد بأن الشباب سيتعرض « لنكسة » أمام النصر مساء اليوم فيما اذا قدم نفس المستوى وطريقة الاداء ..



لقطة من لقاء الاهلي والنصر ..

الاهلي والشباب ٢/٢ ..

فرحه إتفاقية !



قرعة صعبة لمصر والإمارات

● ابطال أوروبا يفتتحون مبارياتهم أمام مصر

○ الامارات أمام كولومبيا فى أول لقاءاتها

هانى بوقرى « جدة » :

اجريت مساء امس في العاصمة الايطالية « روما » سحب قرعة مباريات نهائيات كاس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم وذلك بحضور رئيس الوزراء الايطالى جوليو اندريوتى الذى قال بأن الاجراءات التنظيمية للبطولة تسير بصورة جيدة وسط كل الصعوبات.

لقد شارك في سحب القرعة بجانب بلاتر السكرتير العام للفيفا ستة من نجوم لاعبى العالم وهم بيليه ـ رومينيغه ـ كونتى ـ بوبى سور ـ سوزا ـ باساريلا .

وقد أسفرت القرعة عن توزيع الـ ٢٤ فريقا على النحو التالى :

●● المجموعة الاولى :
ايطاليا (البلد المضيف) ـ النمسا ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ تشيكوسلوفاكيا ..
ـ وتقام مبارياتها في مدينتى روما وفلورنسا ..

●● المجموعة الثانية
الارجنتين (حامل اللقب) ـ الكاميرون ـ الاتحاد السوفيتي ـ رومانيا ..
ـ وستقام مبارياتها في مدينتى نابولى وبارى .

●● المجموعة الثالثة
البرازيل ـ السويد ـ كوستاريكا ـ اسكتلندا ..
ـ وتقام مبارياتها بمدينتى تورينو وجنوى ..

●● المجموعة الرابعة :
المانيا الغربية ـ يوغسلافيا ـ الامارات ـ كولومبيا .
ـ وتقام مبارياتها بمدينة ميلانو وبولونيا ..

●● المجموعة الخامسة :
بلجيكا ـ كوريا الجنوبية ـ الاوروغواى ـ اسبانيا
ـ وتقام مبارياتها بمدينتى فيرونا ويودين .

●● المجموعة السادسة :
انجلترا ـ مصر ـ هولندا ـ جمهورية ايرلندا
ـ وتقام مبارياتها بمدينتى كاليارى وباليرمو .

●●● ويتضح من القرعة بأن منتخب ايطاليا وقع في اسهل المجموعات بدون شك التى تضم منتخبات الولايات المتحدة ـ تشيكوسلوفاكيا ـ النمسا وهى المجموعة الاولى .

بينما تعتبر المجموعة السادسة (الاخيرة) اصعب المجموعات والتى تضم هولندا بطل اوروبا وانجلترا وجمهورية ايرلندا ومصر الفريق العربى الشقيق .

وستظل الذكريات الخاصة بنهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ حية بالنسبة للفرق الاوروبية الثلاثة بالمجموعة السادسة التى قدمت ثلاثتها معارك طاحنة ضد بعضها البعض قبل ان تحقق هولندا البطولة بينما اثبتت ايرلندا بصفة خاصة انها خصم عنيف رغم انها كانت من الدول غير المصنفة .

وقد حدث ما كان يخشاه الانجليز حيث اوقعتهم القرعة بجانب ابطال اوروبا (الهولنديين) مرة اخرى . حيث كان أخر لقاء تم بينهم يوم ١٥ يونيو بمدينة دوسلدورف عندما فازت هولندا ٣ / ١ في نهائيات كاس الامم الاوروبية حيث حدثت مصادمات وشغب وعنف بين انصار الفريقين مما ادى الى توتر علاقات البلدين بشكل نسبى .

ومن المثير في هذه القرعة ان المنتخبين العربيين مصر والامارات وقعا في مجموعتين صعبتين جدا الا ان المفاجآت واردة منهما خاصة الفريق المصرى المطور .

وسوف تفتتح مصر أولى مبارياتها بلقاء خاص امام ابطال اوروبا المنتخب الاوروبى في مباراة ستكون مثيرة وشيقة .

بينما تفتتح الامارات اول لقاءاتها امام كولومبيا ومن الممكن ان تحقق الامارات نتيجة جيدة في هذه المباراة وستكون مهمتها صعبة للغاية في مواجهة المانيا الغربية فيوغسلافيا في أخر لقاءاتها بالدور الاول . ويوغسلافيا هو الفريق الاوروبى الاول الذى تأهل للمونديال ٩٠ خلال التصفيات الاوروبية ومن الصعب جداً هزيمة يوغسلافيا حيث لم تخسر اى مباراة من مبارياتها الثمان التى خاضتها في تصفيات مجموعاتها الخامسة .

ومن المتوقع ان تقدم مباريات المجموعة الثانية لقاءات رائعة والتى تضم بجانب حامل اللقب المنتخب الارجنتينى كلا من منتخبات روسيا والكاميرون ورومانيا .. فالارجنتين تسعى الى تحسين صورة مستواها الذى اظهرته في بطولة امريكا الجنوبية . والاتحاد السوفيتى الذى ابلى بلاء حسنا في نهائيات كأس الامم الاوروبية عام (١٩٨٨) يسعى هو الأخر لتحقيق انتصارات اخرى متوالية .

ورومانيا ستكون خصما عنيدا وصعبا مع انتظار مفاجأة من الكاميرون الفريق الوحيد الذى شارك بكأس العالم ولم يهزم !! وذلك في مونديال ٨٢ .

والمجموعة الثالثة ستكون البرازيل بدون شك على رأس القائمة وستكون المنافسة شديدة بين السويد واسكتلندا . فالسويديين يتسمون بالعناد ودائما ما تكون كوستاريكا قادرة على تحقيق المفاجأة !!

اما المجموعة الخامسة فحيث ستواجه بلجيكا اوقات صعبة في مواجهة الاسبان والاورغواى حيث ستكون كوريا الجنوبية مستعدة لتظهر معدن الفرق الآسيوية بشكل جدى .

وفي المجموعة السادسة يسعى المصريون الى الثأر من الانجليز عندما خسروا في القاهرة (صفر / ٤) يوم ٢٩ يونيو (١٩٨٦) ومع انتظار المفاجآت من سيكون الفارس القادم لنيل كأس العالم وستكون المنافسة شديدة هذه المرة .

وستكون المباراة الافتتاحية يوم الجمعة ٨ يونيو ١٩٩٠ ١٥ ذو القعدة ١٤١٠ هـ في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيتنا المحلى بين حامل اللقب المنتخب الارجنتينى ومنتخب الكاميرون على أستاد ميران . وسوف تكون مبارة رائعة والمفاجأة واردة من فريق الاسود التى لا تقهر !!!

بيليه اثناء اختياره للقرعة

جدول مباريات مونديال « ٩٠ »

التاريخ	المجموعة	المباريات	موعد المباراة بتوقيت المملكة
٨ يونيو	الثانية	الارجنتين ـ الكاميرون بميلانو	٨ مساء
٩ يونيو	الثانية	روسيا ـ رومانيا بباري	٧ مساء
٩ يونيو	الاولى	ايطاليا ـ النمسا بروما	١١ مساء
٩ يونيو	الرابعة	الامارات ـ كولومبيا ببولونيا	١١ مساء
١٠ يونيو	الاولى	امريكا ـ تشيكوسلوفاكيا بفلورنسا	٧ مساء
١٠ يونيو	الثالثة	البرازيل ـ السويد بتورينو	١١ مساء
١٠ يونيو	الرابعة	المانيا الغربية ـ يوغسلافيا بميلانو	١١ مساء
١١ يونيو	الثالثة	كوستاريكا ـ اسكتلندا بجنوى	٧ مساء
١١ يونيو	السادسة	انجلترا ـ ايرلندا بكاليارى	١١ مساء
١٢ يونيو	الخامسة	بلجيكا ـ كوريا الجنوبية بفيرونا	٧ مساء
١٢ يونيو	السادسة	هولندا ـ مصر بباليرمو	١١ مساء
١٣ يونيو	الخامسة	الاوروغواى ـ اسبانيا بيودين	٧ مساء
١٣ يونيو	الثانية	الارجنتين ـ روسيا بنابولى	١١ مساء
١٤ يونيو	الرابعة	يوغسلافيا ـ كولومبيا ببولونيا	٧ مساء
١٤ يونيو	الاولى	ايطاليا ـ امريكا بروما	١١ مساء
١٤ يونيو	الثانية	الكاميرون ـ رومانيا ببارى	١١ مساء
١٥ يونيو	الاولى	النمسا ـ تشيكوسلوفاكيا بفلورنسا	٧ مساء
١٥ يونيو	الرابعة	المانيا الغربية ـ الامارات بميلانو	١١ مساء
١٦ يونيو	الثالثة	البرازيل ـ كوستاريكا بتورينو	٧ مساء
١٦ يونيو	الثالثة	السويد ـ اسكتلندا بجنوى	١١ مساء
١٦ يونيو	السادسة	انجلترا ـ هولندا بكاليارى	١١ مساء
١٧ يونيو	السادسة	ايرلندا ـ مصر بباليرمو	٧ مساء
١٧ يونيو	الخامسة	بلجيكا ـ الاوروغواى بفيرونا	١١ مساء
١٧ يونيو	الخامسة	كوريا الجنوبية ـ اسبانيا بيودين	١١ مساء
١٨ يونيو	الثانية	الارجنتين ـ رومانيا بنابولى	١١ مساء
١٨ يونيو	الثانية	الكاميرون ـ روسيا ببارى	١١ مساء
١٩ يونيو	الرابعة	المانيا الغربية ـ كولومبيا بميلانو	٧ مساء
١٩ يونيو	الرابعة	يوغسلافيا ـ الامارات ببولونيا	٧ مساء
١٩ يونيو	الاولى	ايطاليا ـ تشيكوسلوفاكيا بروما	١١ مساء
١٩ يونيو	الاولى	النمسا ـ امريكا بفلورنسا	١١ مساء
٢٠ يونيو	الثالثة	البرازيل ـ اسكتلندا بتورينو	١١ مساء
٢٠ يونيو	الثالثة	السويد ـ كوستاريكا بجنوى	١١ مساء
٢١ يونيو	الخامسة	بلجيكا ـ اسبانيا بفيرونا	٧ مساء
٢١ يونيو	الخامسة	كوريا الجنوبية ـ الاوروغواى بيودين	٧ مساء
٢١ يونيو	السادسة	انجلترا ـ مصر بكاليارى	١١ مساء
٢١ يونيو	السادسة	ايرلندا ـ هولندا بباليرمو	١١ مساء
٢٣ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة الثانية ـ مع ثالث المجموعة الاولى او الثانية او الرابعة بنابولى	٦ مساء
٢٣ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	ثانى المجموعة الاولى ـ مع ثانى المجموعة الثالثة في بارى	١٠ مساء
٢٤ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة الثالثة مع ثالث المجموعة الاولى او الثانية او السادسة بتورينو	٦ مساء
٢٤ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة الرابعة مع ثالث المجموعة الثانية او الخامسة او السادسة في ميلان	١٠ مساء
٢٥ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	ثانى المجموعة السادسة مع ثانى المجموعة الثانية بجنوى	٦ مساء
٢٥ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة الاولى مع ثالث المجموعة الثالثة او الرابعة او الخامسة بروما	١٠ مساء
٢٦ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة الخامسة مع ثانى المجموعة الرابعة (بفيرونا)	٦ مساء
٢٦ يونيو	مباريات دور الـ ١٦	اول المجموعة السادسة مع ثانى المجموعة الخامسة (ببولونيا)	١٠ مساء
٣٠ يونيو	مباريات دور الثمانية	الفائز من مباراة تورينو مع الفائز من مباراة فيرونا (بفلورنسا) (٤٥)	٦ مساء
٣٠ يونيو	مباريات دور الثمانية	الفائز من مباراة جنوى مع الفائز من مباراة روما (بروما) (٤٦)	١٠ مساء
١ يوليو	مباريات دور الثمانية	الفائز من مباراة بارى مع الفائز من مباراة ميلان (بميلان) (٤٧)	٦ مساء
١ يوليو	مباريات دور الثمانية	الفائز من مباراة نابولى مع الفائز من مباراة بولونيا (بتورينو) (٤٨)	١٠ مساء
٣ يوليو	مباريات دور الاربعة	الفائز من مباراة (٤٥) مع الفائز من مباراة (٤٦)	٩ مساء
٤ يوليو	مباريات دور الاربعة	الفائز من مباراة (٤٧) مع الفائز من مباراة (٤٨)	٩ مساء
٧ يوليو	مباراة المركزين الثالث والرابع	فى بـــارى	٩ مساء
٨ يوليو	المباراة النهائية	فى رومـــا	٩ مساء

اتحاد اليد يجتمع مساء اليوم

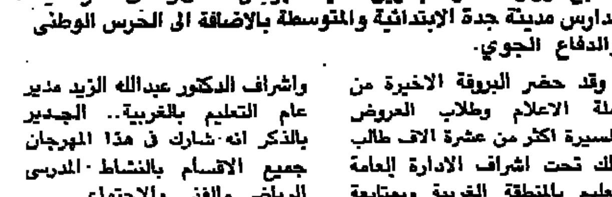
محمد الغامدى ـ الرياض :

يعقد الاتحاد السعودى لكرة اليد مساء اليوم الاثنين اجتماعا له برئاسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة اليد وذلك في مقر الاتحاد حيث يناقش عدة امور منها :

عرض خطاب اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجى حول لائحة مسابقة اللجنة وخطاب اللجنة بخصوص توجيه الشكر للاتحاد على استضافة بطولة الخليج الخامسة للاشبال وطلب تحديد موعدها في الفترة من ٥ ـ ١٤١٠/١٢/٢٩هـ الى ١٤١١/١/٨هـ عرض خطاب سكرتير عام الاتحاد ورئيس لجنة المنتخبات عن حضورهما اجتماعات اللجنة الاولمبية للاعداد لمشاركات منتخبات المملكة القادمة .

بالاضافة لمناقشة محاضر لجان الحكام والمسابقات والمنتخبات والمدربين بالاتحاد .

● تحت رعاية الامير ماجد بن عبدالعزيز:



صالح محفوظ الغامدي ـ جدة:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح اليوم الاثنين على ملاعب الاستاد الرياضى التابع لوزارة المعارف بطريق المدينة مهرجان الطفل والذى تشارك فيه مدارس مدينة جدة الابتدائية والمتوسطة بالاضافة الى الحرس الوطنى والدفاع الجوي.

وقد حضر البروفة الاخيرة من حملة الاعلام وطلاب العروض والمسيرة اكثر من عشرة الاف طالب وذلك تحت اشراف الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وبمتابعة واشراف الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالغربية.. الجدير بالذكر انه شارك في هذا المهرجان جميع الاقسام بالنشاط المدرسى الرياضى والفنى والاجتماعى.


عبدالله الزيد

■ ناصر الجوهر مدرب النصر الجديد :

سنعيد البسمة لجماهير النصر ابتداء من مباراة اليوم

محمد الغامدى ـ الرياض :

اعرب المدرب الجديد لفريق النصر ناصر الجوهر عن شكره لادارة النادى على الثقة التى منحته اياها لاستلام المهام التدريبية للفريق ؟ واكد الكابتن « ناصر الجوهر » ان استلامه تدريب الفريق شيء وارد وغير مفاجيء بالنسبة له لانه كمساعد مدرب يتوقع ذلك في اية لحظة .

وحول مايقدمه للفريق في القادم من الايام ذكر الجوهر ان همه الوحيد في هذه الفترة اعادة الهيبة للفريق النصراوى بعد سلسلة المستويات المتردية للفريق والمفاجئة للاوساط الرياضية لذلك فسيكون اهتمامى الاكبر وضع الفريق في مكانه الطبيعى المعروف عنه كناد عملاق وباذن الله من الان وصاعدا سترى الجماهير النصراوية نصرها التى اعتادت ان تشاهده في القمة دائما وماتلك النتائج الماضية الا سحابة عابرة ماتلبث ان تختفى .

كما أوضح المدرب « ناصر الجوهر » انه سيبدأ في تأهيل اللاعب نفسيا لانه في اعتقادى والكلام للناصر ـ البداية الفعلية للنهوض بالفريق لكى يعطى اللاعب المجهود الذى يرضى الجماهير عنه .

وعن تغييره لبعض اللاعبين ذات الاسماء الرنانه والتى لم تقدم حتى الان مستواها المعروف بالرغم من الفرص الكثيره المتاحة لهم .. اوضح ان شعاره سيكون « البقاء للاصلح » وفي اعتقادى ان تلك الاسماء لم تأت من فراغ وانما بمجهود وصبر وكفاح من اللاعبين الى ان حفروا اسماءهم في اذهان الجماهير وارى ان اللاعب معرض دائما لانخفاض مستواه لعدة مباريات او لموسم كامل وهذا شيء طبيعي وان شاء الله تظهر الايام القادمة المستوى الحقيقى لفريق النصر كمجموعة ولاداء اللاعبين المعروف عنهم ليقدموا ابداعاتهم على المستطيل الاخضر ويعيدوا الابتسامه لجماهيرهم .

وعن مباراة فريقه التى يخوضها مع الفريق الشبابى قال . ناصر الجوهر كما نعرف فالفريق الشبابى اظهر هذا الموسم مستويات جيده في مبارياته الماضية ولكن لابد ان نعرف ان فريق النصر يستطيع ان يؤكد للجميع ان الفريق له حضوره في كل مباراة في ظل تواجد لاعبيه المتميزين والذين يستطيعون تقديم مستوى يصل بالنصر الى القمة وهذا ماسنعمل على تحقيقه في هذه المباراة والمباريات القادمة والتى اتمنى ان يكون النصر فيها حليف النصر .

خالد بن سعد : الشباب الأكبر يكسب النقاط

محمد الغامدى ـ الرياض :

ذكر سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب ان مباراة فريقه مع النصر والتى تقام « عصر اليوم » تحمل طابع الاثارة والندية بين الفريقين خاصة وان الفريق النصراوى معروف بمستوى لاعبيه المتميزين ونجوميتهم واتمنى ان تظهر هذه المباراة بمستوى جيد يعكس المستوى الحقيقى للفريق وعموما المهم في هذه المباريات كسب النقاط من الفريق المقابل وهذا ماأتمناه في مباراة اليوم وان كنت اتمنى ان تسير النتيجة والمستوى جنبا الى جنب لصالح فريقي .

وحول تاثير الغاء عقد المدرب النصراوى على اللاعبين النصراويين وهل يأتى ذلك في صالح الفريق الشبابى : اوضح سموه لايعتقد اطلاقا ان ادارة النصر والتى تعد من افضل الادارات في المملكة واذكاها ـ تقدم على عملية الغاء عقد المدرب دون ان يكون هناك اجماع كامل من جميع الاطراف لهذا فلا اعتقد ان يكون لالغاء عقد المدرب تأثيرا في معنويات اللاعبين وحول توقع سموه لنتيجة المباراة اكد سموه انه دائما لايتوقع نتيجة معينة لفريقه ولكن اتمنى ان يؤدى فريق الشباب مباراة جيده

[illegible]

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

حول مباراة اليوم بين الرائد والهلال سألت عكاظ مدرب الهلال الجديد المستر جوان كارلوس الذى قال بدون شك المباراة صعبة وقوية خصوصا انها على ملعب الرائد وبين جماهيره كما ان الارض التى سنلعب عليها صناعية ولكنى املك ثقة كبيرة بلاعبى فريقي الذين لن يكون الفوز بعيدا عن متناولهم واضاف كارلوس يقول نحن لازلنا نعتبر في بداية المشوار ولااستطيع ان اعد الجماهير بالبطولة ولكن كل ماأتمناه ان نحقق البطولة وهذا ليس بمستحص على نجوم الهلال . واختتم كارلوس تصريحه قائلا انني ادرك جيدا قوة مباراة اليوم ولكنني واثق من الفوز بنتيجتها .

[illegible]

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

الاخطبوط الهلالى حسين البيشى تحدث لعكاظ عن مباراة فريقه امام الرائد هذا اليوم فقال بدون شك نتيجة مباراتنا الاخيرة ستكون دافعا قويا لنا للفوز بمباراة اليوم ونحن ندرك جميعا قوة الرائد فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره خصوصا انه قد تلقى هزيمة ثقيلة من الاتفاق قوامها خمسة اهداف لهدف وهذا بحد ذاته سيجعل الرائد يلعب امامنا مباراة قوية كما ان المباراة ستقام على ارضية صناعية وهذه مشكلة اخرى امامنا ولكن ورغم كل ذلك فإننى اتوقع ان نحقق الفوز رغم معرفتى بقوة الرائد خصوصا عندما يقفل لاعبوه المنطقة ويحصنوا دفاعهم وكل ماأتمناه ان نحقق الفوز لنواصل المشوار نحو البطولة .

● المسفر عضو الوحدة :

سنكسب الاتفاق فى لقاء اليوم

سعد فهد العصيمي ـ مكة المكرمة:

قال الاستاذ عبدالكريم المسفر عضو مجلس ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة حول لقاء الاتفاق بالوحدة مساء اليوم.. ان الاتفاق امكانياته مرتفعة وتعتبر افضل من نادى الوحدة بكثير ولكن اعتقد الوحدة اقرب للفوز ان شاء الله نظرا لكون المباراة على ارض الوحدة ونظرا للحماس الذى ابداه لاعبو الوحدة واصرارهم على تقديم عطاء افضل في هذه المباراة.. لاسيما وان الوحدة ولاعبيها مدركة تماما للوضع المتردي الذى يعيشه الفريق الوحداوي من واقع النتائج الهابطة التى حققها الفريق الوحداوي حتى الآن


عبدالكريم المسفر



السنة الثلاثـون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●





كيف نجمع « رأسين في الحلال » ؟

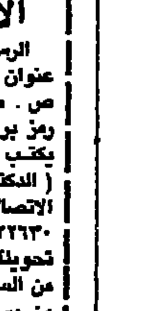
امر النبي صلى الله عليه وسلم الشباب بالزواج وندبهم اليه وحببه لهم وتواترت احاديث عديدة عن اهمية واهداف ودواعي الزواج في المجتمع المسلم ولقد كان الاسلام اكثر الاديان السماوية صراحة وواقعية في معالجة العلاقة الزوجية في جوانبها المتعددة : الاجتماعية والقانونية والجسدية الجنسية وغير ذلك . والمتامل في هذه الايات والاحاديث يلاحظ وبصورة لافتة للنظر ان الاسلام عمل على تسهيل الزواج ورعايته وشدد على حمايته واحترامه . ان ابغض الحلال عند الله الطلاق .

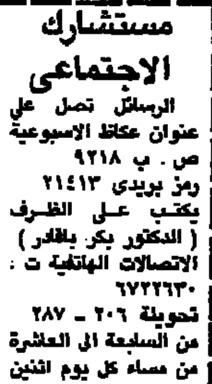
لكن على الرغم من ان المجتمعات الاسلامية هي التي كان ينبغي ان تكون اكثر الامم تسهيلا ورعاية وحفظا بحسب توجهات ديننا نجد للاسف قد أصبح بعضها او بعض فئاتها الاجتماعية هي الاكثر تعسيرا ومقاومة لتسهيل الزواج ورعايته وحفظه . فتنتشر في بعض فئات المجتمعات الاسلامية مغالاة ومبالغة في المهور . قد لانكون بعيدين عن الصواب ان قلنا انها فوق جاهلية فهي في واقع الامر تميل الى سد كل الطرق امام الشاب الراغب في الزواج وتدفعه الى الانحراف والجريمة . كذلك نجد للاسف ان العديد من ابناء مجتمعاتنا الاسلامية يستسهلون الطلاق او يدفعون بناتهم او ابنائهم اليه وكان اللعب بمصير الاسرة من الامور التي يمكن ان تكون موضوع تله او تقضية الوقت او وسيلة من وسائل الابتزاز والحصول على المال او النكاية والاستبداد .

كذلك في مجتمعات يأمر دينها بتسهيل الزواج والحث عليه نجد العديد من الرجال والنساء الراغبين في الزواج لكنهم لايعرفون كيف يمكنهم الوصول الى الطرف الاخر . خاصة وان مجتمعنا ـ ولله الحمد ـ لايسمح بالاختلاط بين الجنسين . اننا بحاجة ماسة لوجود قنوات اجتماعية تطمئن اليها النفوس وتحظى بالثقة مثل الجمعيات الخيرية او الجمعيات النسوية او غيرها تعمل على ربط الراغبين في الزواج عاملة عن تسهيل ذلك .

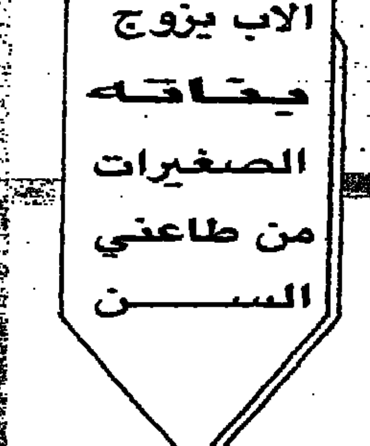
اننا ان سهلنا امور الزواج وارشدنا الناس وبصورة تفصيلية الى الكيفية المثلى التي ينبغي عليهم ان يقيموا حياتهم الزوجية على اساسها نكون قد قمنا ببعض اعمال الرسول صلى الله عليه وسلم وكذلك نكون بدانا في ارساء بعض الاعمال الاجتماعية الوقائية ضد الزنا والانحراف والشذوذ والعنف والجريمة اضافة الى اننا نكون قد ساعدنا في تنشئة اجيال صالحه في ظل اسر مستقرة .

اخي القارىء اختي القارئة لاشك انك تقدر ان هذه المهمة لايمكن ان يقوم بها فرد واحد وانما هي مهمة جماعية بل ربما كانت مهمة مؤسسات لكن تظافر جهودنا جميعا ربما كان من اهم وسائل وضمانات النجاح لحل ومواجهة هذه المهمة المشكلة فهل ترى انك مستعد للمساهمة ارجو ان يكون جوابك نعم ؟





مستشارك الاجتماعي
الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية
ص . ب ٩٢١٨
رمز بريدي ٢١٤١٣
يكتب على الظرف
(الدكتور بكر باقادر)
الاتصالات الهاتفية ت : ٦٧٢٢٦٣٠
تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧
من السابعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين



كيف أجنب مصيبة اختي الحزن ؟

ابي رجل عصبي لايقبل التفاهم في اي موضوع . ويفرق في معاملتي ومعاملة اخي من زوجته الاخرى . فيجد اخي كل الرعاية والحنان واللوم والعتاب والتقريع هو نصيبي في كل عمل اقوم به تجاه اخي . رغم انه اصغر مني . ووالدي يريد الان التخلص مني بالزواج رغم انني صغيره على ذلك ولقد تقدم لخطبتي رجلان احدهما متزوج وله ولدان والاخر لديه ثلاثة اطفال . رفضتهم جميعا . لكنني اخاف ان يزوجني بالقوة رغما عني مثلما فعل مع اختي حيث زوجها من رجل كبير في السن ورغما عنها . بل لقد وقع على العقد نيابة عنها زورا وبهتانا حينما اعلنت رفضها وعدم موافقتها لذلك الزواج .

وجاء دوري الآن واخاف ان تتكرر الحالة معي وانا محتاره لا ادري ماذا اعمل بل ماذا يمكنني ان اعمل خاصة وان امي ليس لها اي كلمة في هذا الموضوع امام اصرار وتعند والدي الذي كما قلت ينفذ مايريده دون استشارة من احد .

ارجوك ان تنصحني كيف اواجه هذه المشكلة وبسرعة لان الوقت يمر بسرعة في غير صالحي .

. الحائرة ع . س . م ـ جدة

● والله لم اعد ادر الى اي هاوية ينجرف بعض الاباء بجهلهم اسس الدين الحنيف ؟ واي واقع مرير هذا الذي يرسمه اب لفلذة كبده ؟ دعيني احدث اباك ايتها الحائرة : لاتريده ياأخي .. ولاحق لك في اكراهها .. حتى وانت ابوها .. وهل علمت بأن عقد النكاح في الاسلام عقد يقوم على الرضا وعدم الاكراه .. وان زواج الاكراه ليس بزواج من الناحية الشرعية .. فأي ظلم هذا الذي توقع فيه نفسك وابنتك ؟

عزيزتي الحائرة .. انت فتاة متعلمة .. ولابد انك تدركين صعوبة التعامل مع « نوعية » من الاباء .. لكن هذا لايدفعك الى التسليم بانعدام وسيلة تفاهم .. واخذ ورد .. مع والدك .. وفي مثل هذه الظروف فأنت مطالبة بمضاعفة جهدك .. وتكثيف حضورك .. لاكتشاف المدخل المناسب الى قلب ابيك وعقله .. واذا ماأتيحت لك هذه المناسبة .. فذكريه في هدوء .. واذعان .. بالله .. واستدرجيه الى تحكيم الشرع بينكما .. ولكن دعيني افترض ان لكم اقارب .. فلابد من ان توجدي حول نفسك « رأيا عاما » بشرح ماعندك .. ومحاولة ابراز خطأ ابيك لتكسبي التعاطف ممن حولك ويمكن ان تفيدك امك في هذا الاتجاه خاصة وانها سالبة التأثير المباشر في والدك .. ولكن .. شرط ان لايتعدى الامر حدا معينا .. قد يأتي بنتائج عكسية .. تثير والدك .. وتحجب بصائره اكثر . اما بخصوص توقيعه على وثيقة زواج اختك بدلا منها .. فلعمري لم اسمع بهذا من قبل .. وارجو ان لااسمع به من بعد . ولابد بعد كل هذا ان تمعني في ايقاظ الوازع الديني وتحريكه من الداخل كما قلت لك .. واحتكمي معه الى الله .



بدون تعليق :

انا شاب جامعي في المستوى الثالث ، تخصص دراسات اسلامية وابلغ من العمر ٢٣ عاما متمسك بديني ولله الحمد ، ولي بنية جسدية جميلة ، مكتمل النمو ، واعتني بنفسي ومظهري ربما اكثر من المطلوب وانا لست انعزاليا . لكنني اخالط الناس بحذر .

مشكلتي عزيزي المستشار انني منذ دخولي اول سنة في المرحلة الجامعية بدأت اعاني من تفكير وهواجس و آلام في جسمي تؤثر علي كثيراً وشعور غريب اضاع علي معظم وقتي للاسف الشديد . ويعود السبب في ذلك الى رغبتي الجامحة في الزواج ، ولعدم استطاعتي وقدرتي المالية وكذلك اهلي فانني لم اتمكن من تحقيق هذه الرغبة الملحة مما جعلني اعيش هواجس وافكار تدور في محورين :

يا انجاد المهور .. لاتدفعوني الحرام !

■ اولهما : التفكير في الحرام بعد عجزي عن الوصول للحلال ، لكن ولله الحمد ادفع ذلك كله بايماني وخوفي من الله عزوجل واساله ان يثبتني على ذلك ، على ان هذا لايعني انني لا اخشى الوقوع في مكروه فالنفس امارة بالسوء الا من رحم ربي . فانا كشاب تجتاحني كل نوازع الرغبات المحرمه واغالبها بالوازع الديني .

وحتى اكون معك صريحا فانني في الايام التي احتلم فيها كثيراً فانني لا اعاني من آثار جسدية وارتاح نوعا ما وذلك لتفريغ ما عندي من طاقة مما يجعلني مرتاح البال . اما اذا استمر الوضع لاكثر من ثلاثة اسابيع فانني اصاب بحالة من القلق والتوتر الشديدين مما يولد الانفعال والهيجان ، ونشاط جنسي رهيب لا املك نفسي فيه يؤدي بي إلى أن اعامل نفسي معاملة إرهابية بالايلام او حتى الكي بالنار .

وسأورد لك القصة التالية ، والتي حدثت لي منذ فترة قريبة ، لتقف على أما اعانيه فلقد اصبت بهذه الحالة بعد مضي زمن لم احتلم فيه فخفت على نفسي من النظر الى الحرام أو شيء من هذا القبيل ، فما كان مني إلا ان اخذت مقصص الاظافر ، وفي حالة لاشعورية قرصة قرصة اريدها تاديباً فوقعت جناية حيث قطعت شرياناً صغيراً في ذلك الموقع الحساس ، سبب لي آلاما مبرحة وارتفعت درجة حرارتي بصورة عالية ، مما جعلني لا اذهب الى محاضراتي لعدة ايام وفاتتني الجماعة وتعطلت اعمالي كلها ، وجلست للعلاج اسبوعا ، هذا خلافاً للكي الذي اعامل به نفسي في ذلك الموقع الحساس من مدة مما تسبب في الام وآثار جانبيه .

■ ثانيا : لعدم قدرتي في تحقيق ما اتمناه بدات افكر تفكيرا عجيبا ، اذ اصبحت حاقدا على المجتمع . ذلك المجتمع الذي يقف دون تمكني من اكمال ديني وحماية نفسي بالحلال من خلال ارتفاع المهور وقلة ما في اليد .

لذا فانني ارجو منكم ثم ارجو منك عرض مشكلتي كاملة وفي اقرب وقت ممكن وان تعالجها بالتفصيل ، وهل يحق لي ان اكون حاقدا على المجتمع ؟ وماذا يسمى هذا في علم النفس ؟ وهل حقا انا انسان غريب الاطوار ؟ وهل يمكنني القضاء على الحياة او الطاقة الجنسية مؤقتا ؟ وماهو العلاج ؟ ومن المسئول عني وعن امثالي اذا وقع في الحرام ؟

ارجوك اجعل لي حلا في اقرب وقت كي اواصل دراستي وانا مرتاح البال وشكرا .

ابنك الطالب الجامعي ع.ا.ا ـ مكة المكرمة

تعذيب الذات .. لايحل مشكلة !

●● اخي الطالب الجامعي ان تكون في عز الشباب ذا بنيه جسدية رائعة وقوام ممشوق وفي صحة جيدة يعني انك انسان في صحة وعافية ومن ثم ستكون لديك كافة الطاقات والغرائز الفطرية . أي ان ما يمكن ان يستغرب هو ان لاتكون لديك هذه الطاقة او الدوافع الجنسية الصحية وليس العكس ! اذن فالحمد لله على ما انت فيه من صحة وعافية . ولما كنت مختصاً في الدراسات الاسلامية فانك ستكون من اعرف الناس باقرار الاسلام بهده الطاقة وهذه الغرائز وان النبي صلى الله عليه وسلم قد وجه اليك والى امثالك من الشباب امراً بالزواج ان توفرت لكم القدرات على قيامه ، وانه في حالة تعثر ذلك فان الصيام ، وكل ما يؤدي الى صرف وتوجيه هذه الطاقات الى اعمال جسدية تنسي الشباب سيكون علاجاً مؤقتا حتى يتمكن الشاب والشابة من تحقيق متطلبات الفطرة .

والاسلام اخي الفاضل دين ينزل الفطرة الانسانية منزلتها ويعترف بها لكنه يوجهها الوجهة الصحيحة . لذلك فان محاولتك رفض هذه الفطرة والاعتراض عليها انما هو وسيلة غير صحيحة وفي الواقع عديمة الفائدة . فجسدك ليس مذنباً وانت لست مذنبا في ان تكون به هذه الطاقات والغرائز الجنسية ، وان تعذيبك لذاتك وهو ما يسميه علماء النفس بالمازوخيه هو عرض مرضي وليس معبرا صحيا في تكوينك النفسي . وربما كان خوفك من الحرام . (وهذا ما تشكر عليه وتشجع) . هو ما ادى الى عدم فهمك الى حقيقة فطرية هذه الرغبات والغرائز . اكرر اذن من الطبيعي وانت الشاب الذي يتمتع بالصحة ان تكون لك كل هذه الطاقة . والسؤال هو ليس رفضها او كبحها ولكن توجيهها .. بطبيعة الحال الحل الافضل هو الزواج ، لكن في حالة عدم قدرتك على الزواج لاسباب مادية . فلماذا لاتجرب ما اوحى به النبي « الصيام » اضافة الى توجيه طاقاتك إلى الرياضة والدرس والتحصيل لاشك ان ذلك سيشغلك ولو لفترة تكون ان شاء الله قد تخرجت من الجامعة وعندها بامكانك الزواج .

اخي الشاب ارجوك ان لاتستمر في قرص او كي نفسك فهذا ليس علاجا لكنه تعذيب وكما ذكرت لك ربما كنت تعاني من حالة مازوخيه مرضية ومراجعتك لطبيب نفسي ربما ستمكنك من معالجة تلك الحالة . اما ما يتعلق بحقدك على المجتمع وسؤالك عمن يلام عن وقوع امثالك من الشباب في الحرام .. فانني اعتقد هو المجال الذي ينبغي ان نتوقف عنده .. ودعني اقولها صريحة ان المجتمع وعلى وجه الخصوص الأباء الذين يبالغون في رفع مهور بناتهم وبصورة جنونية تحول دون امكانية الزواج ليصون الشباب انفسهم واكمال دينهم . ان هؤلاء الآباء انما يدفعون الشباب ومن ثم المجتمع الى الجنون والأمراض الجنسية بسبب العلاقات المحرمة والى الجريمة والعنف . اذ ان الشباب الذي لايستطيع ان يتحرر من الطاقات الجنسية التي يعاني منها جسده ، انما يقع ضحية القلق والاكتئاب والسخط والحقد وسيحاول بكل الوسائل المتاحة له ان يتخلص من هذه الطاقات واذا وجد ان ذلك قد يدفعه الى ارتكاب الجرائم فانه ربما لن يتورع ـ الا من عصم ربي وكان شابا ملتزما ـ من ارتكابها .

لذلك اخي الشاب فانني اهمس في اذنك لماذا لاتتزوج من خارج دائرة من يطلبون هذه المهور العالية . انت الآن تعيش في مكة وانا على ثقة ان بامكانك الزواج من اسر لايغالون في المهور في مكة . الا تعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوحي بالزواج من الابعاد لاسباب اجتماعية وصحية عديدة . فلماذا الاصرار على الزواج من بيئات الزواج عندها بيع وشراء ؟

■ عشر سنوات من الانتظار :

أريد الزواج من مطلقة !

انا شاب ابلغ من العمر ٣٠ عاما من احدى الدول العربية احببت فتاة في بلادي من اقاربي بقصد الزواج ، حبا لا استطيع ان اصف لكم كم هو متملكني . لكن للاسف والدتي رافضة وباصرار الزواج من هذه الفتاة . ولا لسبب سوى انها . مطلقه . هاجرت بلادي غصبا عني منذ اربع سنوات حتى انسى حبي ومحبوبتي وارضي والدتي لكن قلبي ما تحول عنها عدت الى بلادي بعد ثلاث سنوات من هجرتي وغربتي لاقناع والدتي والوصول الى موافقتها ورضاها على الزواج من حبي وفتاة احلامي . لكن والدتي ما تزال رافضة وبشدة عدت مرة ثانية الى السعودية حينما لم اتمكن من تحقيق احلامي . العمر يمر بي بسرعة وانا اعيش في ظلام . للعلم لن استطيع الزواج سوى من فتاة احلامي . فلقد ظل حبنا ما يقارب عشر سنوات . حبا نقيا طاهرا لم يتغير .

ارجو من سعادتكم مساعدتي وارشادي ماذا ينبغي على ان افعل . فانا اعاني ومنذ زمن طويل . الله يحفظكم ويرعاكم .

س ع ن ـ مكة المكرمة

■ المستشار :

تزوجها وهاجر الى بلد آخر بعيدا عن أمك

اخي الحبيب حتى يمكنني ان اجيب على طلبك ومساعدتك كنت أود معرفة بعض المعلومات الاضافية عن الفتاة التي احببت مثل ، هل الفتاة اكبر منك سنا ؟ هل انجبت اطفالا من زواجها السابق ؟ هل فتاتك طلقت لسبب مايجعل طلاقها منفردا ويجعل زواجك منها موضع تساؤل ؟ اي انني اخي الحبيب كنت اود ان اعرف سببا او اسبابا موضوعية ، تتعلق بها شخصيا ، ان كان الوضع كذلك . فالحل الذي اعرضه لايفترض ذلك ومن ثم فإن بامكانك الاتصال بي هاتفيا لاقتراح حل او حلول أخرى .

اما ان ترفض والدتك اقترانك من هذه الفتاة . فقط لانها مطلقة . على الرغم من انها فتاة مناسبة ومقبولة بل ومحبوبة من طرفك فتلك مسألة اخرى . وهي ما أعتقدت ان شكواك تشير اليها وتركز عليها . فصورة المطلقة والنظرة اليها اجتماعيا في المجتمعات العربية . كما توضح بعض الدراسات الاجتماعية ، نظرة سلبية ، تجعلها موضع مسألة وعلى وجه الخصوص موضع المخطئة في حق رعاية الحياة الزوجية . دون تحقيق حتى وان كان الرجل . الزوج الذي طلق . هو الاولى باللوم . صحيح ربما كانت هناك بعض النساء ممن لايرعين حق العلاقة الزوجية مما يدفع ازواجهن الى طلاقهن . لكنني ازعم ان غالبية المطلقات ربما كن ضحايا جور وتعسف وحماقة ازواجهن . لن اكرر موضحا ان النظرة السلبية التي ينظر بها الى المطلقة تصل احيانا الى التشاؤم والخوف منها ونبذها في المجتمع بل وتجريحها والمبالغة في الحط من قدرها ليس فقط من عالم الرجال وانما ايضا من عالم النساء ، اللاتي كان الاولى ان يكن الاكثر تعاطفا معها إذ من معرضات لنفس مصيرها لاقدر الله بطبيعة الحال هذه النظرة السلبية ليست النظرة الوحيدة إذ توجد اسر لاتتعامل المطلقة بهذا التصور . وانما ربما يبالغون في العطف عليها وحسن معاملتها من اجل التخفيف عنها . لكن مع ذلك فإن النظرة الاجتماعية الشعبية السائدة هي النظرة السلبية للاسف .

وهذه النظرة نظرة لاتقوم على اي سند اجتماعي او ديني وانما هي رواسب ثقافية بالية توارثها المجتمع من حقبة الجاهلية . وهي في الواقع تقوم على قوالب جامدة وتعميمات زائفة . لو صدقت فإنها ربما تصدق على فئة صغيرة من المطلقات ممن لايحترمن العلاقة الزوجية اما غالبية النساء . كما هو الحال بالنسبة للرجال . فإنها تحترم العلاقة الزوجية وتسعى لقيام علاقة مستمرة .

اما بالنسبة لمسألة الزواج من المطلقة . فإنها ايضا التصورات الخاطئة . إذ ليس كل مطلقة بالضرورة ان تكون امراة كبيرة السن . او غير جميلة او لايمكن العيش معها او غير ذلك من اسباب تجعل لها الخيار الثاني والثالث في الزواج . فمثلا عند دراستنا لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم نجد ان معظم زوجاته كن ارامل او مطلقات ، وهن امهات المؤمنين وهو القدوة ، فلو كان الزواج من المطلقة او الارملة من الامور « المستبشعة » هل كان الرسول القدوة يقدم عليه ؟ صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم حبب اصحابه في الزواج من الابكار لكن ذلك على سبيل التفضيل والترغيب لكن ليس على الاطلاق من اجل دفعهم الى عدم الزواج من المطلقة .

وعلى اي حال ، كما اتضح لنا من سيرة المصطفى وزواجه من مطلقات وارامل . يكون الزواج من الابكار هو الزواج الذي له الاولوية عند انتفاء او غياب وجود عنصر تفضيل في الزواج بفتاة معينة . اما عذر الرغبة وحب في الاقتران بفتاة محددة ، وحتى لو كانت مطلقة يكون الزواج منها هو الاولى . فالاهمية في العلاقة الزوجية ليس غشاء البكارة وانما التفاهم اوالعشرة الحسنة والحياة المستقرة فالعلاقة الزوجية كما اكدت مرارا هي من اسمى واعظم العلاقات التي ينبغي التدقيق عند الاقدام عليها .

اخي الحبيب اذا كانت الفتاة التي ترغب الاقتران بها ، حبك ، تتحقق فيها معايير الاختيار الاسلامي للزواج ، الدين والجمال ، كما تشير الى ذلك احاديث النبي صلى الله عليه وسلم وكنت على يقين ان هذه الفتاة هي التي ستقر عينك بالحياة معها فإنني اقول تقدم لخطبتها وبالصورة التالية .

اولا : تواجه والدتك بحياة النبي صلى الله عليه وسلم اول واعظم امراة في حياته كانت ارملة (مطلقة) واكبر منه سنا لكنه عاش في كنف علاقته الزوجية بها حياة زوجية سعيدة عبرت عنها جملة من الاحاديث . فهل لها اعتراض على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وهل ابنها افضل منه . ثانيا الم يكن الاولى بها وهي الانثى وربما ام لبنات ان تفكر مليا مع اي جانب هي تقف . هل تقف ضد المراة حتى لو جار عليها الزمان ام تقف معها ؟ ما الذي فعلته المطلقة حتى تستحق هذا العذاب لماذا لايلام سواها ؟ وعليه فإن الوالدة العزيزة اذا لم يكن لديها معارضة شخصية موضوعية على الفتاة . فإنها انما تظلمها وتظلم ابنها في وقوفها في وجه سعادتهما واقترانهما بالحلال في علاقة زوجية شريفة سعيدة . وهل هي ترضى ـ لاقدر الله ـ ان يحدث الشيء نفسه لابنتها لو كانت تمر بنفس الظروف ثالثا ما الذي تريده هذه السيدة لابنها . في تدخلها ومعارضتها له وبصورة جازمة مانعة في امر يبدو انه يخصه وبصورة شخصية جدا . اتصور ان كلّ ام انما تسعى الى ادخال السعادة والبهجة لأطفالها وان تحاول ـ بقدر الامكان ـ ان تحميهم من الانزلاق في مهاوي الخطا او عدم التجربة في علاقات غير متكافئة . لكن اذا ماكان الشاب قد تعدى مرحلة المراهقة واصبح رجلا فإن وصاية الام . خاصة فيما يخصه . يعدو من المنغصات التي ـ لاسمح الله ـ قد تؤدي الى ما لاتحمد عقباه بل وربما الى الجفاء والخروج عن بر الوالدين . ويؤسفني ان اقول ان العديد من « حالات الطلاق او فشل العلاقات الزوجية انما وقعت بسبب تدخل الاهل وخاصة الاباء والامهات فيما لايعنيهم على الرغم من سعادة الزوج والزوجة في حياتهم الزوجية المشتركة . انهم يكونون بذلك معاول هدم . في حين كان الاولى ان يكونوا معاول بناء وادوات تماسك .

اخي الشاب حاول ان تقنع امك وان تبرها . لكنها ان رفضت واصرت حتى بعد ايضاح كيف ان النبي تزوج مطلقات وارامل . فإنني اقول لك . ان تاكدت من ان فتاتك هي الفتاة المناسبة وان اختيارك ليس عاطفيا فقط . تزوجها حتى لو لم ترض امك فامك لها رضاؤها ولكن ليس لها دخل في زواجك . اذ عدم زواجك سيجعلك عرضة لانحرافات عديدة . فالرغبة الجنسية والوحدة عوامل قد تؤدي بك الى احضان الرذيلة . ومن ثم فالزواج سيكون ـ كما قال المصطفى ـ صلى الله عليه وسلم وجاء وحصنا لك من هذه الرذائل وهذا اهم واولى . انني متاكد ان والدتك وهي التي تحبك لو علمت وتاكدت ان ذلك هو ما تريد وانه لايتعارض مع تعاليم ديننا وانها لن تكون مضغة في افواه او شماتة الناس فإنها ستوافق محبة لك ورغبة في بقائك في جانبها

إذا تزوج ولو اضطررت هاجر وهي معك ويقلب الله الى مايحبه ويرضى وارفع عنك وطأة الخيار الصعب بين رضى الوالدين وحبك وولائك لمن تحب . وادعو لك ان تجمع بينهما . امين .

شبكة بنت بلدي مرهونة بالفوائد البنكية !

● المستشار : اخترها من خارج الديرة .. لا من خارج بلدك

انا شاب ابلغ من العمر ٢٥ عاما توقفت حياتي عند هذه السن ، اذ اصبح اليوم يمر علي بستة . لقد بدا هذا التفكير منذ بدات أفكر في الزواج .. فبعد ان انتهيت من المرحلة الثانوية دخلت الجامعة . لكن في تلك الاثناء اغرق والدي نفسه في الديون ولم يكن امامي سوى ان اعمل في احدى الوظائف حتى اتمكن من مساعدته ومساعدة الاسرة . استطعت بحمد الله ان اقوم بدوري واجتزنا الازمة المالية التي كنا نعيشها واصبحت وان لم اتقدم في المراحل التعليمية على وظيفة راتبها جيد لكنه لايمكنني من الزواج من الداخل . خاصة من ديارنا . ولقد اصبح همي وهاجسي الآن الزواج بعد التعب والكدح . فانا في حاجة الى ان انظم حياتي الخاصة . رغبتي سيدي المستشار الزواج من داخل المملكة لكن امكانياتي تجعلني افكر جديا في الزواج من الخارج . تقدمت الى البنوك لاقتراض مبلغ من المال حتى اكمل مالدي لاتزوج من احدى فتيات بلدي ، لكن افادني بعض المتفقهين في الدين بانه لايجوز ذلك . فماذا تقترحون علي جزاكم الله خيرا .

« س . م . ع ـ جدة »

●● رائع يااخي أن تساعد اسرتك وان تضحي وتعمل ليل نهار لتجتاز اسرتك محنتها العابرة ، ان تضحيتك الشخصية مشكورة وان كانت ضرورية ، الآن وبعد ان اصبحت شابا في سن متقدمة ولم تتم تعليمك الجامعي فلاشك ان دخلك الشهري سيكون اقل من زملائك الذين اتموا دراستهم ، اذ ربما كانت فرص تبوء المناصب الراقية افضل ، وهذا ياعزيزي ربما كان طبيعيا .. وواضح ان رسالتك انك تشعر ان مواصلة دراستك الجامعية اصبح موضوعا متأخرا بل ربما شبه مستحيل .

كل ما تتطلع إليه الآن هو الزواج ، فلقد استقررت وانتظمت حياتك وانت بحاجة الى الاستقرار وتكوين اسرة وهذه امور كلها طبيعية جدا ، لكن في ظل ظروفك المادية وعلى وجه الخصوص متطلبات الزواج المادية العالية ، وعلى وجه الخصوص المهور المرتفعة جدا جدا فإنك تواجه معضلة الاختيار بين الزواج من داخل المملكة والتطلع الى الزواج من خارج المملكة كما تذكر .

لكنني اتساءل اخي الفاضل هل الزواج من داخل المملكة بالضرورة ان يكون مكلفا ماديا فوق طاقتك بحيث تستلف من البنك وتحمل نفسك ما لا طاقة لك به ومن ثم يبدأ زواجك بداية متعثرة قد تضر به وتحيله الى مشاكل متواصلة بدلا من ان يكون سكنا ورحمة ومودة وحبا . لماذا تتزوج من اسر تطلب مثل هذه المهور ولهم متطلبات مادية لاطاقة لك عليها . لماذا لاتتزوج من بعض الاسر التي تيسر لك الزواج ، أليست مثل هذه الاسر ، وهي موجودة في مدننا . افضل من الزواج من الخارج . فالزواج من الخارج زواج من فتاة غالبا ما تجهل ميولها وشخصيتها وحياتها اضافة الى ان معرفتك بها وبأسرتها ستكون سطحية ان لم تكن معدومة . بل ربما يخطىء الشخص فيقع ضحية تغرير أو حتى مؤامرة بعض النصابين .

اقول اذن ماهي الموانع من الزواج من احدى بنات بلدك ممن يسكن معك في نفس المدينة . قد تكون بعض عادات حياتك اليومية تختلف عن عادات حياتها لكن عناصر التقارب على اي حال اكبر بكثير من المرأة التي يمكن ان تقترن بها من خارج المملكة . وغالبا ما تكون تكاليف الزواج في المدينة ، وعلى وجه الخصوص مدن المنطقة الغربية ، انما تتعلق بتكاليف بيت الزوجية وهي تكاليف ضرورية .

انك ان تفعل سيعني ذلك اعادة النظر في العلاقة الزوجية ، من علاقة مادية الى علاقة حب وحياة مشتركة . وعلى فكرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يشجع أصحابه ومن ثم امته على الزواج من الابعاد ، اي من خارج الجماعة والديرة ، وذلك من اجل خلق تماسك اجتماعي اكبر ولاسباب صحية ، اذ ان الامراض الوراثية تصبح اكثر فتكا اذا ما تكرر الزواج بين الاقارب .

أما فيما يخص ما ذكره لك بعض المتفقهين على الاقتراض من البنك للزواج فربما كانت الاشارة فيه الى الفوائد والى ان الزواج ينبغي ان يقوم على بدايات تقوى من احتمالات نجاح العلاقة الزوجية وليس العكس ، فكما ذكرت حينما تبدأ العلاقة الزوجية بأعباء مادية ومطالبات من وجهات مختلفة فإنها ستبدأ عرجاء وهذا ما لاينبغي ان يكون . اخي الكريم تزوج من سعة واحسن الاختيار ، واقصد بالاختيار هنا الاختيار الاسلامي ذات الدين .

ارجو الاتصال بي في الموعد الموضح في راس هذه الصفحة مع تمنياتي لك بالتوفيق .



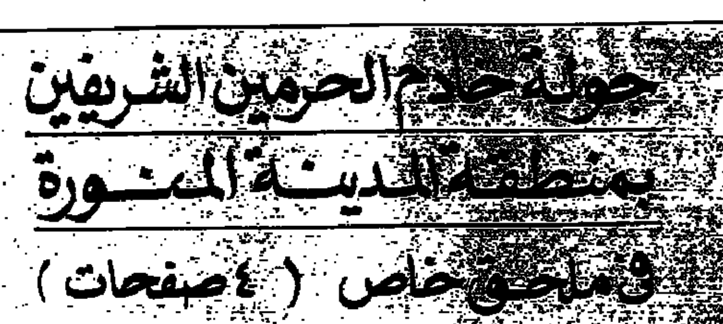
□ ابوها استلف فلوس مني .. وماقدر يرجعها اعطاني بنته سداد حق ..!!

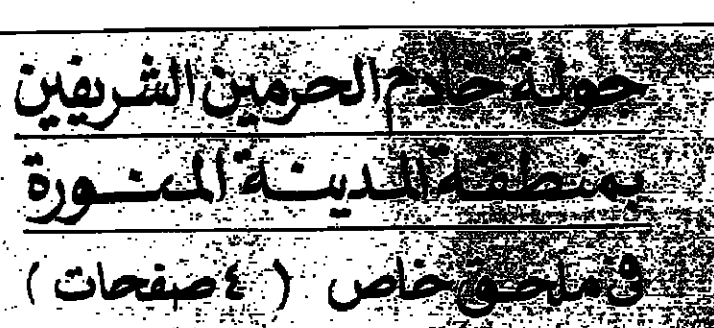




بسم الله الرحمن الرحيم













السنة الثلاثون ● العدد ٨٨٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi-ul-Awwal 13, 1410 (Sagittarius 20, 1368) Monday December 11, 1989. No. 8551 — 30 years

مرحبًا بقائد مسيرة الخير والبناء

● المهندس الحصين : رعاية دائمة تعودنا عليها من خادم الحرمين الشريفين

● اللواء الشهراني : رجال الامن العام بالمدينة يرحبون بمقدمه الميمون

● المهندس فؤاد : قلوب ملؤها المحبة تستقبل الوالد والقائد

● المهندس بلول : جولات للخير في الحاضر والمستقبل

● المهندس هزاع : اهتمام كبير من خادم الحرمين الشريفين بالمدينتين المقدستين

● الاستاذ ياسين : الجولة مصدر فخر واعتزاز لمواطني المدينة

● العقيد عادل : جولة للخير والبشر والسعادة لكل المواطنين

احمد الدوس ـ سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

اكد المسئولون في المدينة المنورة ان جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة ، انما تمثل الرعاية الكريمة التي يحرص عليها حفظه الله لطيبة الطيبة والتي تؤكد دوما قوة التلاحم بين القيادة والمواطنين في هذا البلد الآمن والأمين .

واشار المسئولون الى ان هذه الجولة الكريمة انما هي جولة للخير لطيبة الطيبة واهلها والذين تعودوا في كل عام على استقبال خادم الحرمين الشريفين في مدينتهم . ليستقبلوا معه حفظه الله السعادة والفرح والاطمئنان والرخاء .

واعرب المسئولون في مختلف القطاعات عن ترحيبهم الكبير بهذه الجولة الميمونة التي زرعت الفرح في قلوبهم وقلوب كل مواطن ومقيم في المدينة . لانهم يدركون ان خادم الحرمين حفظه الله .. حينما يتفقد المدينة المنورة . يكون دائما حريصا على التعرف على احوالهم ساعيا دائما للتعرف على امانيهم وآمالهم . باذلا جهده حفظه الله في تقديم المزيد من الرعاية والعناية للمدينة المقدسة وتحقيق المزيد من الانجازات الكبيرة والتي تطورت بشكل كبير للغاية في عهد خادم الحرمين الشريفين .

وقد التقت ، عكـاظ ، بالمسئولين في مختلف القطاعات لتستطلع معهم ابعاد الجولة الخيرة الكريمة وفيما يلي اللقاءات :

● يقول المهندس عبدالعزيز عبدالرحمن الحصين امين المدينة المنورة المكلف :

●● خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حينما يتابع وعن كثب مشاريع تطوير مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ويتفقد سير العمل بها يقوم بعمل محبب الى نفسه وفي وطنه وبين اهله والكل يتذكر بانه حفظه الله عندما أمر بتغيير مسمى (صاحب الجلالة ، الى مسمى (خادم الحرمين الشريفين) انما كان ذلك في طيبة الطيبة جوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما انه لا يخفى على أحد الفارق الكبير في وضع المدينة المنورة ومشاريعها قبل بدء جولاته حفظه الله وفي السنوات التي تلتها .

وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اقول حقا انما هي الرعاية التي عودنا عليها الأب الحاني لابناء شعبه المخلص .

● ويقول اللواء عبدالرحمن محمد الشهراني مدير شرطة منطقة المدينة المنورة :

●● انها لمناسبة عظيمة وفرحة غامرة تملأ القلوب بهجة وسرورا لمقدم خادم الحرمين الشريفين أيده الله ، لهذه المدينة الطاهرة مثوى المصطفى عليه افضل الصلاة وازكى التسليم .

هذه المدينة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين كل رعاية وعناية لجعلها من أعظم وأحدث مدن العالم . ومن هذا المنطلق ـ فقد عودنا حفظه الله في هذه الايام من كل عام بجولة تفقدية ابوية لهذه المدينة ، يتفقد فيها احوال الرعية ويشرف بنفسه على تنفيذ المشاريع العملاقة فيها ، ومنها مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف ، هذا المشروع الذي يعد بحق من المشاريع الانشائية العملاقة ، المحقق لفوائد جليلة وعظيمة لسكان طيبة الطيبة والقادمين لزيارتها من مختلف بقاع العالم وانني لاجدها فرصة سانحة وشرفا كبيرا لأرحب بمقدمه الميمون نيابة عن رجال الأمن العام في المدينة المنورة . الذين شرفهم الله بالقيام على حفظ الأمن في طيبة الطيبة والمناطق التابعة لها بتوجيه دائم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني الذين سخروا كافة الامكانيات من بشرية وغيرها لتوفير الأمن والأمان لسكان هذه البلاد ومنها هذه المدينة المقدسة ـ والقادمين اليها من الزوار والحجاج والمعتمرين . واننا نحن رجال الأمن العام ماضون في القيام بواجبنا الأمني دون كلل أو ملل بتوجيه من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه وبمتابعة دائمة من معالي مدير الامن العام بهدف تحقيق سياسة الدولة الرشيدة ليعيش المواطن والمقيم في امن وطمأنينة واستقرار .

كما أنني في هذه المناسبة أشيد بتوجيهات واهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة الدائمة في هذا المجال التي كان لها ابلغ الأثر للرقي بمستوى اعمالنا الامنية الى الافضل دائما . وختاما ، ارحب ثانية بجولة خادم الحرمين الشريفين التفقدية لطيبة الطيبة ومواطنيها فيها ، فاهلا وسهلا به بين أهله وابنائه المخلصين والله أسأل ان يمده بعونه وتوفيقه إنه سميع مجيب الدعاء ...

البشر في الوجوه

● وقال المهندس مصطفى محمد بلول مدير الزراعة بمنطقة المدينة المنورة بمناسبة جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة :

●● ان البشر يعلو كل الوجوه والفرح يغمر كل القلوب بمناسبة الجولة الملكية لطيبة الطيبة ـ التي جعلها الملك المفدى عادة سنوية انعم بها من عادة وبقلب يملؤه الفرح والسرور بهذه المناسبة السعيدة كواحد من اهالي هذه المنطقة من وطننا الغالي . ارحب اجمل الترحيب بمقدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى .. واقول لم لا يعلو البشر كل الوجوه ولم لا يغمر الفرح كل القلوب .. وقد تعودنا من هذه الجولات الخير كل الخير للحاضر والمستقبل باذن الله . فان ما يشاهد الآن من انجازات كبيرة وفي نواح كثيرة على قمتها توسعة الحرمين الشريفين هو بلا شك ثمرة اهتماماته الدائمة وتوجيهاته السديدة ومتابعة صاحب السمو الملكي امير المنطقة الذي لا يألو جهدا في المتابعة المستمرة ليلاً ونهارا بغية تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين على الوجه الامثل وصولا الى تحقيق تطلعات الملك الباني بان تكون المدينة المنورة بمشيئة الله من أرقى مدن العالم .

رعاية كريمة

● وقال المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة :

●● بقلوب ملؤها المحبة تستقبل طيبة الطيبة مليكها المفدى وقائد نهضتها ادامه الله الملك فهد بن عبدالعزيز .. وتعيش المدينة المنورة هذه الايام المباركة في ظل الرعاية الكريمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله لمشاريع الخير والعطاء للمدينة المنورة متمثلة في المشروع التاريخي لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف ومشاريع المياه والصرف الصحي والطرق والهاتف وما الى ذلك من المشاريع الاخرى لخدمة اهالي طيبة وزوار المسجد النبوي الشريف وحجاج بيت الله الحرام .. وقد حظيت مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم بالعديد من مشاريع الخير يشهد لها التاريخ ويسجلها بحروف من نور وسيحفظ ذلك على قلوب الاجيال الحاضرة والمستقبلة باذن الله .

ادام الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأبقاه .

الفرحة والسعادة

● وقال المهندس هزاع اسعد طه مدير عام ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة

●● شعوري بمقدم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باذن الله للمدينة المنورة كشعور اي مواطن سعودي بالفرحة والسعادة وبلقاء الوالد بابنائه . حيث عودنا خادم الحرمين الشريفين دائما بجولاته السنوية الكريمة للمدينة المنورة ومتابعته المباشرة للمشاريع القائمة والمستقبلية واهتمامه المباشر بها : وهذا ليس بجديد فاهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمدينتين المقدستين كبير .

فخر واعتزاز

● وعبر الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير عام الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة عن فرحته وسعادته بجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقال :

●● بأن ابناء المدينة المنورة قد تعودوا على هذه الجولة السنوية .. واصبحت مصدر فخر واعتزاز لهم وذلك لوجود خادم الحرمين الشريفين بجوارهم يسأل عنهم ويتفقد احوالهم ويتابع المشاريع التنموية التي تشهدها طيبة الطيبة والتي يتابعها شخصيا صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .. وذلك لجعل مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام من ارقى المدن واجملها وتقديم كافة الاحتياجات للمواطن في هذه البقعة الطاهرة التي هي أحب البقاع الى الله فاهلا وسهلا بمليكنا الغالي وندعو الله ان يبقيه لنا ذخرا وان يوفقه لكل الخير .

الجميع متلهفون

● وعبر العقيد عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة عن سعادته بهذه الزيارة وقال :

●● بأن الجولة الملكية للمدينة المنورة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين ستكون هي جولة الخير والبشر والسعادة لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

والحقيقة ان الجميع كبارا وصغارا يتلهفون الى هذه الجولة .. جولة القائد الوالد لشعبه في طيبة الطيبة وكذلك لتفقد ومتابعة المشاريع العملاقة التي امر بها حفظه الله من توسعة الحرم النبوي الشريف والمشاريع الاخرى الجبارة والعملاقة التي تشهدها المدينة المنورة .

جولة الخير

● وقال العقيد ابراهيم عبدالعزيز الردادي مدير مرور منطقة المدينة المنورة :

●● ان جولة مولاي خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة هي جولة الخير فقد عودنا حفظه الله بجولاته الدائمة للمدينة المنورة والصلاة بالمسجد النبوي والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكذلك متابعة المشاريع العملاقة والمتمثلة في مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف والمشاريع الاخرى للمدينة المنورة وتفقد ابنائه المواطنين .. وكل جولات خادم الحرمين هي جولات الخير .. والجميع تعلو وجوههم الفرحة والبشر لسماع انباء هذه الجولة .. والفرح يملأ كل القلوب ، فترحب بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد في طيبة الطيبة أحب البقاع الى الله ومثوى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تجديد العطاء

● ويقول مدير الاحوال المدنية بالمدينة المنورة الاستاذ غربي غزاي الحمدان :

●● تجيء الجولة الملكية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله للمدينة المنورة تجديدا لعطاء وتاكيدا لنهج اعتاده حفظه الله يتلمس كل احوال المواطنين عن قرب ومناقشة امورهم ومواجهة وتفقد ما تم انجازه والتوجيه بما يجب استكماله من واقع المشاهدة .

وطيبة الطيبة وهي تستقبل الملك المفدى وفقه الله ويحظى ابناؤها بتشرف لقائه فانهم ينظرون لهذه الجولة نظرة تتعدد فيها المعاني الطيبة فبالاضافة الى فرحة اللقاء فانهم يقدرون لخادم الحرمين حفظه الله ان خص المدينة المنورة بعناية شخصية ورعاية خاصة التي تحقق فيها من الانجازات الكبيرة في سنوات قليلة ما لم يتحقق لها ولغيرها من المدن على مدى قرون من الزمان .

لذلك فان الجولة الملكية الكريمة وقد اصبحت مناسبة منتظرة فانها ايضا اصبحت تعني للمدينة واهلها مزيدا من العطاء وبشائر الخير والبذل بسخاء لتكون طيبة في مدة زمنية قصيرة كما يريد لها خادم الحرمين الشريفين ان تكون كواحدة من أرقى مدن العالم تقدما وتطورا .

ومع فرحتي وترحيبي البالغ بمقدم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله فانني اسأله سبحانه ان يمده بالعون والتوفيق والسداد .

القدوة الحسنة

● وقال الدكتور علي المرشد بن محمد المرشد مدير علم تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة :

●● ان من يعيش على هذه الارض الطيبة وفي اي مكان من ربوع المملكة المترامية الاطراف يجد من الرعاية والاهتمام ما يستحق الاشادة والثناء ... فالدولة بكافة اجهزتها تعمل من اجل المواطن وراحته وتيسير سبل العيش له بكل امن وطمانينة والمواطن عند سماعه نبا قيام خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى بجولة تفقدية لأي مكان او بقعة في هذه البلاد الطيبة يجد من السرور والغبطة ما يدعوه الى ان يسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد قادتها وان يوفقهم ويسدد على طريق الخير خطاهم . ذلك لأنهم مصدرا للخير يغرسونه في كل ما هو نافع ومفيد . وعندما يتفقد قائدنا المفدى بلدا او مدينة او قرية فان ذلك معناه الاحساس الذي يعيشه الوالد لكل ابنائه . والحب الذي يدفعه لأن يتفقد بنفسه احوال رعيته والاخلاص الذي وراءه ايمان بالله وترسم لخطا القادة المصلحين ... وليس غريبا ان يقوم حفظه الله بتفقد احوال رعيته ذلك لانه هو القائد العربي المسلم الذي يعيش في روحه الاخلاص الكامل لبناء وطنه وهو بذلك يتخذ القدوة الحسنة في اتباع المنهج الذي كان يسير عليه قادة هذه البلاد ، ولانه منهج والد الجميع الملك عبدالعزيز موحد هذه الجزيرة ومؤسسها طيب الله ثراه .

ان للمواطن او القادم الى هذه المملكة يحس وبكل جوارحه قوة التلاحم بين افراد هذا الشعب حكاما ومحكومين ويشاهد من معالم الاصلاح والبناء والتعمير والسهر على راحة المواطنين والوافدين وما يبذله القائد الأعلى لهذه البلاد من جهود موفقة للنهوض بهذه المملكة في جميع الميادين مما ليس له نظير في العالم ... فالحمد لله اولا وأخرا على ذلك . واذا كان الجميع ينعمون بما أفاء الله عليهم من هذه الخيرات ويشكرون الله عليها . ويسألونه سبحانه ان يجزل الأجر والمثوبة لكل من ساهم في بناء هذا الوطن فانهم يدركون ايضا اثر الجهود المخلصة التي تبذلها حكومة هذه البلاد وعلى راسهم خادم الحرمين لراحة المواطنين والمقيمين .

ان جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة ما هي الا سلسلة من تلك الجولات الخيرة التي يقوم بها حفظه الله بين وقت وأخر للقرى والمدن من اجل الوقوف بنفسه على متطلبات هذا الوطن .. ومن المعلوم ان المدينة المنورة لها مكانتها في نفس خادم الحرمين ولها من الاهتمام والرعاية ما يجعلها تحظى بكل ما تحتاج اليه من امور الخير والتعمير باذن الله .

وقد حققت جولاته حفظه الله في الاعوام السابقة نتائج ملموسة وأثارا طيبة وستحقق المزيد بعونه تعالى في الجولات القادمة .

بارك الله في جهود خادم الحرمين الشريفين وأمده بعونه وتوفيقه وحفظه ذخرا للاسلام والمسلمين .. انه سميع مجيب . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

فرحة وامل

ويقول مدير كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة الاستاذ احمد سعيد الحازمي :

المدينة المنورة تعيش الفرحة والامل بمناسبة جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز السنوية التي تؤكد اهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين على متابعة المشاريع العملاقة التي تقوم بها الدولة الرشيدة ومن أهمها توسعة الحرم النبوي الشريف الذي يقصد اليه سنويا اعداد كبيرة من المسلمين ـ وهم واضعون نصب أعينهم اهمية الحرمين الشريفين ـ هذه الاهمية التي ارتبطت بشعائر المسلمين في شتى أنحاء المعمورة جعلت حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين تولي هذه البقاع ما يليق بها من الاهتمام والرعاية وما يقوم به صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة من متابعة مستمرة لكافة الاجهزة المنفذة لهذه المشاريع ماهو الا تمش مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

ففرحة اهل المدينة بجولته رعاه الله تنبع من هذا الاهتمام وهذه الرعاية والامل المتجدد ترجمانا لما عودهم خادم الحرمين الشريفين من مشاريع جديدة وتوجيهات سديدة تتناسب مع طموحات المسلمين وتطلعاتهم .

الحب والالفة والاخوة

ويقول الاستاذ حميد ابراهيم الحازمي مدير معهد المدينة المنورة العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

(لقد تعانق السيف والقلم والمصحف) في دولة الصدق والايمان دولة الشرع الحنيف والمبادىء الاسلامية الخفاقة دولة الحب والالفة والأخوة لها تاريخ مشرق وضاء منها شع نور الايمان وانطلقت منها جحافل الاسلام تنشر الدعوة في ارض الله وتنشر نور الاسلام في أرجاء الكون أسسها موحد الجزيرة وسقى دوحتها ورعاها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .. إنتشرت مدارسنا في المدن والقرى . في المغازات وفي الشعاب والجبال نبني الجامعات ونرفع المؤسسات ونقيم المصانع وننشىء المزارع . كتاب الله منهجنا وسر وحدتنا وشرع الله رائدنا وإننا بهذه النعمة مغتبطون وبحبل الله المتين متمسكون . حياة هانئة وادعة تحظى بالرعاية الابوية من رب الاسرة السعودية خادم الحرمين الشريفين الذي ينتقل في كل وقت وحين في ربوع بلادنا الحبيبة يتفقد احوالها ويرعى شئونها ويفتتح مشاريعها العملاقة .

وليس ادل على ذلك من زيارته السنوية للمدينة الطاهرة الطيبة والتي اقام فيها المشاريع الجبارة اهمها توسعة مسجد رسول الله عليه السلام . وكان حفظه الله يذكر في كل وقت وحين بأن مكة والمدينة شغله الشاغل وهاجسه مدى الايام لأن تكونا في مصاف المدن الكبرى عمرانيا فأهنئني يابلادي بما أنت فيه يابلد المحبة والالفة والاخوة وبلد الامن والاستقرار فلقد شهد كل من زار هذه البلاد بما تعيشه من تقدم وتطور ورخاء .

لقد إنبهر كل الذين زاروا بلادنا وبما رأوا ولم يصدقوا ماشاهدوا ولم يدر بخلدهم أبدا ماعليه هذه البلاد من التقدم والازدهار والهدوء والامان والرخاء .

إننا في هذه البلاد بما نعيشه من ازدهار انما يرجع ذلك لإخلاص القائمين على شؤونها وتفانيهم لخدمة وطنهم .

إن الكائدين الذين يكيدون لهذا الوطن المعطاء يحاولون ان ينالوا منه شيئا بمؤامراتهم الدنيئة وكانهم يظنون انهم سيحطون من عزيمة الرجال الذين نذروا انفسهم لخدمة أوطانهم وأمنوا بربهم وبالقضاء والقدر وما يصيبنا فمن الله وما علموا وما دروا ان ذلك والحمد لله يزيد من رباط تضامننا والتفاف شعبنا ويزيد في حبنا فنحن نحس بالاطمئنان والاستقرار ونحرس ثغورنا وحدودنا وتنام أعيننا في جو من الامن والايمان والامان وهذا راعينا وحارس امتنا يتفقدنا يطلع على مشاريعنا .. ينظر ويرى ويوصي بنا خيرا ويكرم علماءنا ويحترم كبارنا يعطف على صغارنا وهذه صفته حفظه الله يوزع ابتسامته على الحاضرين يسأل هذا وذاك بصدر ابوي حنون يفرح بفرح أبناء شعبه ويحس بالالم اذا تعرض احد من أبناء وطنه لأي مكروه حفظكم الله ياخادم الحرمين الشريفين وحفظ ولي عهدك وحكومتك الراشدة في حلك وترحالك ..

الحب والترحاب

وقال مدير فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة الاستاذ سالم سليم القثامي

بكل معاني الحب والود والترحاب تستقبل طيبة الطيبة مجددا القائد الباني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى اطار جولاته التفقدية المستمرة لهذه البقعة الطاهرة لتلمس احتياجات المواطنين والوقوف على احوالهم والاطلاع على سير تنفيذ المشروعات الجاري تشييدها فى المدينة المنورة والتى يأتى فى مقدمتها هذا الانجاز الاسلامى العملاق توسعة المسجد النبوى الشريف.

ان الاب الحانى خادم الحرمين الشريفين يعيش دوما فى قلوب ابناء وطنه المعطاء اينما توجه فهو باستمرار يتحسس احتياجاتهم ويتعرف على تطلعاتهم وامانيهم وامالهم مؤكدا بذلك عمق التلاحم والاخلاص والمحبة التى تربط بين الراعى والرعية فى مختلف مناطق المملكة.

وتأتى هذه الجولة الميمونة التى اعتاد عليها حفظه الله كل عام لمكانة هذه المدينة فى نفسه وتؤكد فى نفس الوقت النهج القويم الذى ينتهجه خادم الحرمين فى الوقوف على احوال اهله وابنائه فى هذا الجزء الغالى من الوطن وذلك ليتباحث معهم كافة شئونهم واحوالهم المختلفة.

تزدان بالحلل القشيبة

ويقول مدير علم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة المنورة الاستاذ اسعد حمزة شيرة.

فى مثل هذه الايام المباركة من كل عام تسعد المدينة النبوية بمقدم خادم الحرمين الشريفين رعاه الله وايد بالتوفيق خطاه.. وجعل النصر حليفه فى كل مايسعى لتحقيقه لخدمة الاسلام والمسلمين ـ تزدان المدينة المنورة بحللها القشيبة ومأثرها الطيبة المقدسة. تشريفا لخادم الحرمين الشريفين فى مساعيه الطيبة للوقوف على المشاريع العديدة المتنوعة. ويزهو صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة فخرا بما تم انجازه من هذه المشروعات العملاقة انفاذا لتوجيهات المليك المفدى وشوقا لكلمة سامية كريمة تكريما لهذا الاداء الطيب الخلاق تدفع ابناء طيبة الطيبة والساهرين عليها همة ونشاطا. فهنيئا لطيبة الطيبة وهنيئا لأميرها المقدام بالجولة الميمونة التى تهفو القلوب تكرارا لها وترتاح النفوس حبا فيها وشوقا اليها.

مشاعر الحب واغاريد الفرح

ويقول الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادى المدينة المنورة الادبى:

فى فيض من الفرحة الشاملة والبشر الغامر والسعادة المتواصلة تستقبل طيبة الطيبة سليل الاباة الفاتحين من ابنائها البررة الذين رباهم الاسلام وصقلتهم العقيدة. وغذتهم دعوة الحق والخير والسلام فانطلقوا الى كل بقاع الارض يحملون مشاعل النور ورايات الجهاد وتطلعات الانسانية الى بناء الانسان الانموذج. الانسان الجدير بالخلافة فى الارض وحمل كلمة الله وشريعته الى كل انحاء المعمورة ففى كل شبر من هذه الارض المباركة.. الطيبة. تنبض مشاعر الحب وتتوهج اغاريد الفرح. ويتطلع التاريخ وهو مرفوع الرأس متألق الجبين وتتوالى مواكب القرون قريرة.. مستبشرة يغمرها الحب والاعجاب واليد المباركة الطهور يد خادم الحرمين الشريفين ايده الله تحيي من معالمها ما اندرس، ومن امجادها ما انطمس، لتعود ـ باذن الله ـ كما كانت منذ اراد الله لها ان تكون قبلة العلم والمعرفة وسرادق العزة والفخار، ومنتجع الخير والبركة والمدينة التى تجمع الى قداسة العقيدة وتوهج الضمير، القدرة على النمو والتطور ومسابقة الزمن فى كل المجالات المدنية والحضارية داخل الاطار المتألق الشامل الذى بدأت فيه نموها منذ اكرمها الله بان تكون مهاجر المصطفى صلى الله عليه وسلم ومهد الرسالة الغراء ومنطلق مواكب الفتح والهداية والثقافة الحقيقية للعالم

ان المدينة المنورة وهى تستقبل اليوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز العامل الكبير الذى وجد الشرف الحقيقى واللقب الجدير بالحب هو فى ان يكون خادما للحرمين الشريفين وما اعظمه من شرف واكرمه من لقب انما تعانقه بما لم تعانق به احدا على امتداد العصور والازمان لانها فى عهده المبارك وفى عهد اسرته الميمونة استعادت مكانتها فى التاريخ ومركزها فى القيادة وواصلت مسيرتها الحضارية الحديثة على هدى الله وسنة رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم.

وهاهي ذى المآذن والاساطين والاعمدة والعقود التى بدأت ترتفع فى التوسعة الجديدة للمسجد النبوى الشريف تلوح لكل من يبصرها ويتطلع اليها وكأنها ايد مرتفعة، تتضرع الى الله ان يعلي شأن من اعلاها وان يشد من ازره وان يوحد العرب والمسلمين تحت رايته الخافقة المظفرة.

كثيرة هي الجهود التى تبذلها ياخادم الحرمين وبذلها ولي عهدك الامين لرأب الصدع وجمع الشمل وتوحيد الكلمة وتضميد الجراح ومواساة المنكوبين والتخفيف عن المتضررين ولنشر العلم وتعميق مفاهيم العقيدة وارساء دعائم الحق والخير والسلام ولاعادة الحب والاخوة والوفاق، بعد الفرقة والتنابذ والشحناء.. وليس موقفك الرائع اطال الله بقاءك ـ فى لبنان بالموقف الاول ولا الاخير باذن الله فمرحبا بك فى طيبة الطيبة. البلدة التى احبتك واحببتها فسارت بك ومعك الى المستقبل الذى يتطلع اليه كل المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها والله يحفظك ويرعاك.

خادم الحرمين الشريفين

● العقيد الردادي : الفرح يملأ القلوب والسعادة في الوجوه

● الحمدان : جولة تتعدد فيها المعاني الطيبة والانجازات الكبيرة

● د. المرشد : مكانة خاصة للمدينة المنورة في قلب خادم الحرمين

● حميد الحازمي : توجيهات سديدة ومشاريع جديدة للمسلمين

● احمد الحازمي : حارس امتنا وراعي شعبنا يشرفنا بالجولة

● شيره : هنيئا لطيبة الطيبة بمقدم خادم الحرمين الشريفين

● رشيد : في عهده المبارك استعادت المدينة مكانتها









م. الحصين — م .هزاع — احمد الحازمي — م. بلول — اللواء الشهراني — عقيد / الردادي — عقيد / عادل — رشيد

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

المدينة المنورة.. والإنجازات الطبية الشاملة

احمد الدوس ـ المدينة المنورة:

شهدت المدينة المنورة تطورا صحيا ملموسا وضخما في الاونة الاخيرة ضمن التطور الذى يشمل كل جوانب الحياة فيها.

وقد التقت عكاظ بالدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة.. ليلقى الضوء على تطور الحركة الصحية في مجالات الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات وغيرها من المؤسسات الطبية المتكاملة والتى تقدم خدمة صحية لكل مواطني منطقة المدينة المنورة.

فبالنسبة للرعاية الصحية اوضح الدكتور الربيعة ان استراتيجية تطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة المدينة المنورة تعتمد على التوسع في تقديم الخدمات الاساسية بالامكانات المتاحة من خلال مراكز الرعاية الصحية الاولية لتخدم كافة المواطنين والمقيمين بالمدن والقرى والهجر وربط الخدمات المتاحة حسب متطلبات المجتمع وتقديم وتطوير الخدمات للفئات الاكثر عرضة للمخاطر « الاطفال . النساء في سن الانجاب وربط ودمج الخدمات الوقائية والعلاجية والتأهيلية تحت مظلة واحدة هي الرعاية الصحية الاولية ».

واضاف الدكتور الربيعة موضحا ان من استراتيجيات تطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية ايضا مشاركة المجتمع في التطوير والتخطيط والتطبيق والتقييم لبرامج الرعاية الصحية الاولية وتغير مفاهيم المجتمع نحو الخدمات الصحية من خدمات علاجية وصرف دواء الى مفاهيم متكاملة وشاملة ترتبط ارتباطا وثيقا بجميع انشطة حياتهم وطرق معيشتهم وعاداتهم وتقاليدهم .

● الربيعة :

● دربنا جميع العاملين على مفهوم الرعاية الصحية الاولية
● لدينا احصائية دقيقة عن عدد السكان بعد ان كانت دربا من المستحيل
● « ١٤ » مستشفى بالمدينة المنورة مزودة باحدث التقنية الطبية

بداية التطبيق

ويقول الدكتور الربيعة مضيفا:

بدأ التطبيق الفعلي في رمضان ١٤٠٧ هـ بتدريب العاملين على مفهوم الرعاية الصحية الاولية وعمل المسح الديمغرافي والاحصاء وتحليل الاحصاء وعمل الخرائط المبدئية وقد شمل هذا التدريب جميع العاملين من اطباء وفنيين واداريين وسائقين وشتى المهن الاخرى المرتبطة بالعملية الصحية.

ثم تلا ذلك اعمال المسح الديموجرافي من منزل الى منزل ومن قرية الى قرية ورسم الخرائط من واقع مناطق الخدمات الفعلية للمراكز وتشمل احصاء سكانيا واجتماعيا واقتصاديا وصحيا لكل اسرة وفرد واعقب ذلك تحليل هذه المعلومات ومن ثم تم وضع الخطط المرحلية والمستقبلية بدءا من المراكز الى المديرية ثم بدأ تطبيق البرنامج على اسس علمية واضحة.

الانجازات

● اصبحت للمديرية احصائيات دقيقة عن عدد السكان بما فيها فئات الاعمار واحوالهم الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والصحية بعد ان كانت دربا من دروب المستحيل.

● اصبحت هنالك خطة واضحة للمنطقة بنيت على المشاكل الفعلية وحاجة المجتمع اليها.

● اعيد النظر في توزيع مناطق خدمات المراكز الصحية ومن ثم استحدثت مراكز جديدة عام ١٤٠٩ اصبح عددها ١٢٠ مركزا بزيادة قدرها ٢٣ مركزا واصبحت تغطى المنطقة بخدمات رعاية صحية اولية تصل الى ٩٥٪

● طبقت الملفات العائلية للاسر بحيث افتتح لكل اسرة ملف عائلي بالمركز الصحي التابع له وتم الفحص الطبي الشامل لجميع الافراد مما ادى الى اكتشاف امراض مزمنة ووراثية لم تكن مكتشفة من قبل.

● شاركت الاجهزة ذات العلاقة في المراكز وعلى مستوى المنطقة واصبح التنسيق والمشاركة من سمات البرنامج وهنالك لجنة عليا تشارك فيها جميع الاجهزة برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة.

خطة مركزية

ويضيف الدكتور الربيعة:

اما بخصوص التوعية والتثقيف الصحي فقد وضعت خطة مركزية وخطط لكل مركز من مراكز الرعاية الصحية الاولية لمدة عام وتجدد سنويا تلك الخطط بما يتناسب مع مشكلات المجتمع في دائرة خدمات جميع المراكز داخل وخارج المنطقة سواء كانت تلك الخطط عن طريق اللقاءات الشخصية او الندوات او افلام ـ ملصقات ـ كتيبات ـ نشرات. الخ

اما بالنسبة لاصحاح البيئة ومياه الشرب.

ففي المدن هنالك تخطيط وتعاون تام مع البلدية ـ الزراعة ـ الصرف الصحي والمديرية والتي نجحت نجاحا ممتازا في عمل استراتيجيا لمراقبة المياه وبائعي الاطعمة ومصانع الاطعمة والمخلفات جافة كانت او رطبة.. كما وان المراقبين الصحيين في المراكز يحملون بطاقات البلديات ولهم نفس سلطة هذه البلديات وفي الريف تم معرفة مصادر المياه وتم وضع الاشتراطات الصحية لها بالمشاركة مع الاهالي وكلورتها بواسطة المركز واخذ العينات الدورية وبالنسبة للقرى التي ليست لها بلديات يتم معالجة المخلفات خارج القرية بمشاركة الاهالي انفسهم.

وبالنسبة لرعاية الامومة والطفولة:

تم حصر الحوامل في منطقة خدمات كل مركز.. ومتابعة الحوامل قبل واثناء الولادة وفي فترة النفاس وتم تطعيمهن بجرعات الكزاز ووصلت النسبة في بعض المراكز الى ١٠٠٪ وايضا تم تطعيم الاناث في سن الانجاب بجرعات الكزاز ووصلت في بعض المراكز الى نسب تفوق الـ ٨٠٪ ووضعت الخطط لتصل الى ١٠٠٪ ويتم تطعيم الاناث بلقاح الحصبة الالمانية. ايضا تم حصر الاطفال وهنالك متابعة دقيقة للاطفال دون الخامسة من العمر من قبل عيادة الطفل السليم في كل مركز لمتابعة نموهم العقلي والبدني وتطعيمهم بالجرعات الاساسية والمنشطة وفتحت عيادة لمكافحة الاسهال بالارواء بالفم بجميع مراكز الرعاية الصحية الاولية.

● التحصين الموسع للاطفال.

وضعت الاهداف المحددة لرفع نسبة التغطية بالتطعيمات الاساسية ووصلت الى نسبة تفوق الـ ٩٥٪ للاطفال اقل من سنة وهذه النسبة العالية نتيجة تعاون المواطنين ومشاركتهم في برنامج متابعة المتخلفين وربط استخراج شهادات الميلاد باكمال التطعيمات الاساسية.

● التغذية .

ان الغذاء متوفر بالمملكة ودور البرنامج التوعية الصحية بالتعاون مع الجهات المختصة عن الثقافة الغذائية وذلك بمتابعة الحالة الغذائية للاطفال بـ ... مجالات سوء التغذية وفقر الدم والتقصي والمتابعة لتلك الحالات.

● مكافحة الامراض المعدية والمتوطنة:

يلاحظ انخفاض حالات الحصبة ولم تسجل اى حالة شلل او كزاز او دفتريا او سعال ديكي خلال العام المنصرم كما ان الامراض المتوطنة بلهارسيا ـ ملاريا ـ لشمانيا سجلت انخفاضا ملحوظا نتيجة للتوعية الصحية والمكافحة الجادة والمثمرة والجهود التي تبذل للقضاء عليها نهائيا.

● علاج الامراض الشائعة والاصابات:

واهداف ذلك تقديم افضل الخدمات العلاجية وتحويل الحالات التي تستدعي العرض على الاستشاريين للمستشفيات .

● توفير الادوية الاساسية.

مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة ملتزمة بقائمة الادوية الاساسية الموضوعة التي تعتمد على احتياجات المواطنين في النوعية والكمية وترشيد المواطنين على مضار الاستخدام غير المناسبة للادوية.

● وضع برنامج محدد للاشراف والمتابعة والتقييم مركزيا واقليميا لتقييم سير تطبيق البرنامج ومعالجة السلبيات التي قد تحدث اثناء التطبيق والنهوض والتطوير المستمر وقد تم تقييم تلك المرحلة من قبل خبراء منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة والجامعات السعودية وكان تقييمهم لتطبيق البرنامج ممتازا ومشجعا للغاية.

بالاضافة الى تقديم خدمات متميزة للحجاج والمعتمرين والزائرين على مدار العام ايا كان بالمراكز الصحية داخل المدينة المنورة او على الطرق المؤدية الى تلك الاماكن المقدسة.

المستشفيات

ويوضح الدكتور الربيعة ان عدد المستشفيات بالمنطقة ١٢ مستشفى منها تسعة مستشفيات داخل المدينة وهى مستشفى الملك فهد . مستشفى احد . مستشفى ضربات الشمس . مستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال . مستشفى النفسية . مستشفى العيون . مستشفى الصدر . مستشفى العناية التاهيلية . مستشفى الحميات وثلاثة مستشفيات خارج المدينة هى مستشفى الامير عبدالمحسن بالعلا . ومستشفى بدر العام . ومستشفى المهد .

اما المستشفيات التي تم افتتاحها خلال العام ١٤٠٩هـ فهى : ـ

١ ـ مستشفى خيبر العام بسعة ٥٠ سريرا .

٢ ـ مستشفى الحناكية العام بسعة ٥٠ سريرا .

وهناك مستشفيات تم تطويرها حسب الاتى : ـ

١ ـ تحويل مستشفى الصدر الى مستشفى عام بمسمى مستشفى حجاج البر .

٢ ـ تحويل مستشفى الحميات الى مستشفى عام بمسمى مستشفى الميقات وبسعة ٨٠ سريرا قابل لاستيعاب ١٥٠ سريرا عند اللزوم واصبح من مستشفيات خط المواجهة الاول في فترة الحج وتم تزويده بالكفاءات المطلوبة .

٣ ـ تم نقل القسم الداخلي العيون الى مستشفى احد لاكان عدد الاسرة في بداية عام ١٤٠٨هـ ١٨٨٠ سريرا . وخلال نهاية العام ١٤٠٩هـ اصبح عدد الاسرة ٢١١٥ سريرا . وهناك مستشفيات تحت التنفيذ وهى : ـ

١ ـ مستشفى ينبع العام الجديد بسعة ٥٠ سريرا قابل للتوسعة

٢ ـ مستشفى العيص العام بسعة ٥٠ سريرا وهو تحت التجهيز والتشغيل المتطور بعد ان كان مركزا صحيا .

ويقول د . ربيعة لقد تم وضع تنظيمات خاصة للمستشفيات المرجعية والعامة التي تزيد عن مائة سرير فطبق نظام الوحدات وعمل لكل مستشفى هيكل تنظيمي وتم الاستفادة من التنظيمات الاخرى مثل وصف وظيفي لكل وظيفة ودليل الاجراءات في كل تلك المستشفيات مع الاخذ في الاعتبار الامكانيات المتاحة والمكان فضلا على تطبيق نظام الوحدات بتلك المستشفيات الامر الذى استوجب معه اعادة توزيع العمالة على كافة المستشفيات بما يفى الحاجة وتطبيق ذلك النظام .

تنظيم الشئون الادارية

ويقول د . الربيعة : لقد تم اعادة تنظيم الشئون الادارية في المستشفيات ففي مستشفى الملك فهد ومستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال ومستشفى احد اصبح لكل منهم مجلس ادارة ومساعد للشئون الفنية وللشئون المالية والادارية ومساعد للخدمات المساندة وبذلك تم تحديد المسئوليات بحيث امكن للادارة العليا بالمستشفيات من الاهتمام بالامور التي تدخل في التخطيط والتطوير والعمل على زيادة الانتاج والتطوير مع النظر الى توفر الجودة بعين الاعتبار كما انشئت اللجان المختلفة التي لم تعني بوجوده من السابق مثل لجنة ترشيد الدواء ولجنة التقييم للاطباء وقد وجد منذ البداية بمستشفى الملك فهد بالمدينة اشياء مميزة مثل التطوير الطبي وادارة للتعليم الطبي المستمر فجرى العمل على دعم هذين القسمين استمرارا للاعتراف الدولي بهذا المستشفى في بعض التخصصات والحصول على مزيد من الاعتراف من الجهات الاخرى ففي عام ١٤٠٩هـ تم الاعتراف به عالميا كمستشفى تخصصي تعليمي في منح الزمالة العربية والبريطانية في مجال الامراض الباطنية والجراحة العامة كما تم الاعتراف بمستشفى المدينة لامراض النساء والولادة والاطفال كمستشفى تخصصي تعليمي لمنح الزمالة البريطانية في مجال امراض النساء والولادة والزمالة العربية في مجال طب الاطفال وهذان المستشفيان يقومان بعقد ندوات ودورات تدريبية لجميع العاملين في الحقل الطبي لرفع كفاءتهم ومهاراتهم العلمية وقد تم الاعتراف من قبل ديوان الخدمة المدنية بدورة تنشيط مساعدي الصيادلة التي تقام سنويا في مستشفى الملك فهد ولمدة اربعة عشر اسبوعا . كما يتوفر في مستشفى الملك فهد مركز للمعلومات الادوية والسموم وتجيب على استفساراتهم حول الادوية . ومن الاجراءات التطوير والتحسين للخدمات بالمستشفى هو تطبيق نظام التحويل من المراكز الصحية الى مستشفيات الاحياء ثم الى المستشفيات المرجعية وذلك تطبيقا لمفهوم نظام الرعاية الصحية الاولية .

من الاقسام التي تم تطويرها في مستشفى الملك فهد هو قسم المناظير فتم تدعيمه بالاجهزة والالات اللازمة لتنظير التشخيص للجهاز الهضمي ثم ليقدم خدمات علاجية عن طريق التنظير . كما تم اشغال وحدة القلب بهذا المستشفى وتم التوسع في وحدة الكلى الصناعية بحيث تم اضافة اجهزة جديدة وحديثه والعمل جار الان على تطوير وحدة الكلى بحيث يمكن تطويرها الى زراعة ونقل الكلية كما تم توفير سيارتين متنقلتين بهما جهازا تشغيل الكلى لتكون تجربة زائدة لتوصيل الخدمات للمناطق النائية وتعمل المديرية في الوقت الحاضر على تطوير نظام جماعي لمرضى الكلى وتحاول ايجاد مناسب له « كنادى لمرضى الكلى » .

ويكون موقعه في مكان مناسب كفيلا او ناد رياضي قريب من حي سكني على ان يقوم المساهمون من فئات المجتمع بتجهيزه على نفقتهم وهناك سيكون متطوعون للعمل على التمريض منهم تحت اشراف فنيا من قبل الشئون الصحية وسيشجع ذلك تطوير فكرة ايجاد نواد متخصصه لاصحاب الامراض المتجانسة ونعتقد ان مثل هذه الافكار ستساعد على نشر الوعي الصحي بين المجتمع وتدريب المرضى المزمنين على التعامل معه مع اشتراك المجتمع في تحمل جزء من نفقات العلاج وتخفي بعض العبء عن الدولة وبذلك يصبح مسالة تقديرهم للخدمات المقترحه من الدولة محض اعتبار بالاضافة الى ما في ذلك من ايجابيات طبيه واجتماعية وثقافية وتبادل للخبرات وخلق لروح التعاون والتعاطف بين افراد المجتمع .

مستشفى لضربات الشمس

ويشير الدكتور الربيعة الى مستشفى ضربات الشمس فيقول .

ان مستشفى ضربات الشمس كما هو معروف موقعه في وسط المدينة المنورة بالقرب من الحرم النبوي الشريف ويعمل ايضا كمستشفى عام في وسط المدينة لخصوصية موقعه ويؤدي خدمات الى المواطنين والمقيمين والزائرين على السواء لقد كان التردد على المستشفى في السنوات السابقة باعداد كبيرة زائدة من طاقته الفعلية وقد طرأ تحسن في هذا العام بعد تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية حيث ان المستفيد من خدمات المستشفى حاليا هو الشخص المحول من مركز الرعاية الصحية الاولية التابع للمستشفى حسب النظام . فهذا قلل من المترددين الذين لايحتاجون الى خدمات تخصصية واعطيت الفرصة الكاملة للمرضى للاستفادة من هذه الخدمة كذلك قلل نظام الرعاية الصحية الاولية من تبديد لبعض الامكانية المادية والطاقات البشرية في غير مكانها . لقد تحولت بعض المحاضرات في المستشفى لتركز على النواحي الوقائية وصحة البيئة بالاضافة الى الحالات المحولة من مراكز الرعاية الصحية الاولية لاستكمال علاجها بالمستشفى او اجراء بعض العمليات الجراحية لها .

بالنسبة للحالات الجراحية فقد كانت الخدمات مقتصرة على فتح الخراريج والفتاق اى العمليات البسيطة ولكن تطورت في الفترة الاخيرة وحيث تم عمل بعض العمليات الكبرى كاستئصال المرارة والزائدة الدودية واستئصال الداء في حالات سرطات الثدى والغدة الدرقية وغيرها من العمليات المتطورة اما بالنسبة للحالات الباطنية يتم علاج حالات القلب المستقرة كالجلطة المستقرة وهبوط بالقلب وبعض حالات نزيف بالمخ وجلطة بالمخ بالاضافة للحالات الباطنية الباردة التي تحتاج الى دخول بالمستشفى وجميع الحالات الباطنة العادية .

وبالنسبة لمستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال يقول الدكتور الربيعة :

وفي مستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال بالمدينة حدث تطور ملمس في الخدمات الطبية للعاملين المذكورين مجمله في الاتى : ـ

اولا : قسم التوليد وامراض النساء :

● استحداث عيادات تخصصية مثل عيادة السكر مع الحمل . عيادة الامراض الباطنية المصاحبة للحمل . عيادة العقم . عيادة الاورام بالتنسيق مع مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

● المشاركة في اعمال برنامج الرعاية الصحية الاولية بايفاد استشاريين بصورة دورية لمراكز الرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورة .

● تكثيف برنامج الدراسات العليا عمليا ونظريا للاطباء المسجلين ببرنامج الزمالة البريطانية في امراض النساء والتوليد .

● انخفاض نسبة الوفيات في الاطفال حديثي الولادة .

● الانخفاض الملموس في نسبة مضاعفات الولادة بالنسبة للاطفال .

● ادخال نظام تخفيف آلام الولادة عن طريق البنج النصفي .

اما بالنسبة لقسم الاطفال والعناية المركزه بالمواليد فيقول د . ربيعة يقوم القسم بمشاركة الاستشاريين في عيادات دورية ومنتظمة بالمراكز الصحية وتكثيف برنامج الدراسات العليا عمليا ونظريا للاطباء المسجلين ببرنامج الزمالة العربية في طب الاطفال . وتكثيف برنامج الدراسات العليا عمليا ونظريا للاطباء المسجلين ببرنامج الزمالة البريطانية في طب الاطفال واستحداث عيادات تخصصية في طب الاطفال مثل امراض القلب عند الاطفال وامراض الكلى والجهاز البولي عند الاطفال . متابعة الاطفال ناقصي النمو والوزن « المبتسرين » . وافتتاح قسم للامهات والاطفال حديثي الولادة داخل قسم الحضانة والعمل على افتتاح قسم للغسيل البريتوني للاطفال المصابين بفشل كلوي والقيام ببعض البحوث والدراسات الطبية ذات العلاقة بامراض الاطفال مثل لدغات العقارب وخلافه . والمشاركة في المحاضرات العلمية والندوات التي اقيمت بالمنطقة وخارجها في مجال طب الاطفال .

وبالنسبة لقسم جراحة الاطفال : فهو يقوم بجميع العمليات الجراحية الروتينية بالنسبة للاطفال حسب امكانيات القسم العمالية وتجرى فيه عمليات متعددة في جراحة الاطفال بالاضافة الى عيادات منتظمة لجراحة الاطفال بالمستشفى .

كما تم تشغيل الكمبيوتر لخدمة مراجعي المستشفى سواء بالعيادات الخارجية او بالاقسام الداخلية . والعمل جار على تجهيز الارشيف الطبي بنظام الكاردكس للرجوع السريع للملفات المطلوبة .

مستشفى خيبر :

ويشير د . الربيعة الى باقي الانشطة في مستشفيات المنطقة وهى كالاتى :

مستشفى خيبر :

وفي مستشفى خيبر الذي تم افتتحه في منتصف عام ١٤٠٨هـ تقريبا حدث تطور ملحوظ في الخدمات الصحية التي يؤديها المستشفى بالاضافة الى عمل اضافات هامة في التجهيزات الطبية اللازمة ليقوم بدور فعال في تقديم الخدمات الطبية الوقائية لمدينة خيبر وماحولها حيث بلغ عدد اسرة المستشفى ٣٠ سريرا في الوقت الحالي موزعة بالتساوى بين قسمي الرجال والحريم . ومن المقرر زيادة عدد الاسرة الى ٥٠ سرير في عام ١٤١٠هـ وزادت اشغال الاسرة بصورة ملحوظة خلال عام ١٤٠٩هـ نظرا لاستقبال الحالات المحولة من المراكز الصحية التابعة للمستشفى . والذى يخدم حجاج الشمال والاردن وسوريا ومناطق الشام كذلك للموقع الهام للمستشفى على الطريق الاولى بين تبوك المدينة واستقبال حالات الحوادث والحالات الاسعافية ومتوسط نسبة الانشغال على مدار عام ١٤٠٩ هو ٨٦٪ وقد وصلت نسبة الانشغال في شهر ذى القعدة ١٤٠٩هـ الى ١٠١٪ بعد ان كانت في شهر ذى القعدة ١٤٠٨هـ ٤٤٪

كما تم افتتاح مبنى العيادات الخارجية الجديد في ١٤٠٩/٧/١٨هـ ويشتمل المبنى على العيادات المختلفة لجميع التخصصات الحيوية . عيادة الباطنه ـ الجراحة العامة ـ جراحة مسالك بولية ـ النساء والولادة ـ الاطفال ـ الانف ـ والاذن والحنجرة ـ عيادة الاسنان . هذا بالاضافة الى الصيدلية الخارجية والضماد والاستعلامات . والعيادات مزوده بالاجهزة التشخيصية الحديثه ويبلغ متوسط عدد مراجعي العيادات الخارجية اليومي ٢٥٠ مريضا

وبالنسبة لقسم الاستقبال والطوارىء فهو مزود بعدد ٦ اسرة ويعمل على مدار ٢٤ ساعة . ومجهز تجهيزا جيدا لعمل الاسعافات الاولية والعاجلة حيث يوجد به اجهزة التنفس والشفط وتخطيط القلب وغيرها .

الاقسام الداخلية

● النساء والولادة . ويبلغ متوسط معدل الولادات اليومي ٢ ـ ٣ ولادة بالاضافة الى حالات الاجهاض بانواعها وعمليات القصرية كذلك بعض حالات العقم .

● قسم الجراحة : حيث يتم اجراء عمليات الزائدة الدودية واصلاح الفتق والبواسير واستخراج حصوات المثانة والقيلة المائية بالاضافة الى علاج بعض حالات الكسور والعمليات الصغرى المتنوعة .

● قسم الباطنية والاطفال وامراض القلب والصدر والسكر والحميات .

الاشعة

تم تركيب جهاز سمينز حديث في عام ١٤٠٨هـ يؤدى العمل بكفاءة تامة ويتم عمل جميع الاشعاعات العادية وبالصبغات الملونة .

المختبر

تم تزويد المختبر ببعض الاجهزة الحديثة . وذلك لاستكمال النواقص وحتى يقوم المختبر بدوره الهام والحيوي لتشخيص الحالات المنومة . وقد تم استكمال جميع المواد الكيماوية وذلك للتمكن من اجراء التحاليل المختلفة مثل .

ـ تشخيص الأمراض المتوطنة : كالملاريا والتيفود والالتهاب الكبدي .

ـ تشخيص وظائف الكبد .

ـ تشخيص وظائف الكلى .

تحديد نسب املاح الصوديوم والبوتاسيوم في الدم

ـ تشخيص معظم امراض الدم و (السرطانية) .

ـ جميع تحاليل امراض النسيج العام .

تم افتتاح وحدة المكتريولوجي في نهاية عام ١٤٠٩هـ وذلك لعمل التحاليل الخاصة باعمال البكتريولوجي من مزارع وخلافه .

بنك الدم

تم انشاء بنك الدم منذ افتتاح المستشفى . ويقوم بجميع اعمال سحب واعطاء الدم للحالات المتاحة .

قسم الكلى الصناعي

في نهاية عام ١٤٠٩هـ تم تزويد المستشفى بجهازين للكلى الصناعي ماركة (فريزسنيس) لاجراء عمليات الغسيل الدموي لمرضى الفشل الكلوي . وينقص وحدة التحلية التي تم ترسيتها على احدى الشركات الوطنية لاستكمال التركيب .

قسم الحضانة للاطفال المبتسرين

كما يوجد بالمستشفى ثلاث حضانات للاطفال المبتسرين وجهاز تنفس للاطفال ناقصي النمو . وتم تجهيز هذه الوحدة في نهاية عام ١٤٠٩هـ .

الصيدلية

تم تزويد ... جميع الادوية التي تحتاج اليها الاقسام المختلفة .

التطورات الادارية بالمستشفى

١ ـ تم تنظيم عمل مجلس ادارة المستشفى وعقد الاجتماعات الدورية لمناقشة المشاكل والعمل على حلها .

خطة واسعة للتشخيص

● خدمات طبية تقوم بها المستشفى بمنطقة خيبر لخدمة المجتمع والبيئة :

ـ قامت المستشفى خلال اشهر رمضان وشوال وذي القعدة ١٤٠٨هـ بخطة واسعة لتشخيص وعلاج والوقاية من مرض الالتهاب الكبدى الوبائي الذي كان قد انتشر بصورة ملحوظة خلال هذه الفترة .

ـ جرت متابعة الابار الملوثة بالبكتريات والميكروبات لبيان مدى صلاحيتها للشرب

احمد فؤاد

احمد الدوس . المدينة المنورة .

تعتمد المدينة المنورة على مصدرين اساسيين للامدادات المائية هما الابار ومياه التحلية . والمعروف ان هناك استهلاكا شديدا للمياه بالمدينة المنورة خصوصا ايام مواسم الحج والزيارات الامر الذى يؤدى الى مزيد من توزيع مياه الشرب لتتناسب مع الاحتياجات المتنامية للسكان وللتوسعات العمرانية التى تشهدها المدينة المنورة .

مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد اوضح لـ « عكاظ » في هذه المقابلة الانجازات التي قامت بها المصلحة في مجال تمديد خطوط المياه الرئيسية وخطوط التعزيز وذلك للعمل على تغذية المدينة بكاملها

وفي الحوار مع المهندس فؤاد اشار الى بعض المشاريع التي تقوم المصلحة بتنفيذها خلال هذا العام بالاضافة الى بعض الاعمال التي تم ترسيتها وتلك التي تحت الدراسة

استكمال الشبكة

للمكانة الخاصة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمات المرافق في المدينة المنورة والمتابعة المستمرة والتوجيهات التي يوجهها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ـ حفظه الله ـ فانه يجرى تنفيذ الكثير من مشاريع المياه والصرف الصحي . وذلك باستكمال الشبكة الرئيسية لتوزيع مياه الشرب لتناسب الاحتياجات المتنامية للسكان والتوسعات العمرانية التي حظيت بها المدينة المنورة في الاعوام الاخيرة ويتضمن ذلك تمديد خطوط رئيسية وخطوط تعزيز لتغذية منطقة وسط المدينة وتمديد واستبدال الخطوط التالفة القديمة وعلى كل فان مشروع المرحلة الرابعة الذى يجرى تنفيذه يخدم الخطوط الرئيسية المحيطة بها بدءا من محطة الضخ بقباء مرورا بالخط الدائرى الثاني وطريق الهجرة ومنطقة ابار علي وطريق الجامعات حتى منطقة خزانات غرب المدينة ومنها امتداد باب السلام وشارع ابادر وشارع ابوبكر الصديق والخطوط الرئيسية المارة بالحلقة الدائرية الاولى والخط الرئيسي مشارع العوالي اضافة لتجديد الخطوط المحيطة بالحرم النبوي الشريف وخاصة منطقة باب المجيدي والسحيمي وباب الكومة . كما ستخدم تلك الشبكات مخطط الحرة الشرقية والخالدية والنسيم والربوة ويتوقع انتهاء الجزء الاول من المرحلة الرابعة خلال هذا العام ١٤١٠ هـ اضافة لاعمال تمديدات شبكة الصرف الصحي التي يجرى تنفيذها .. هذا ومن المشروعات التي تم ارساؤها مؤخرا مشروع تشغيل وصيانة شبكة المياه بمبلغ ٢٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال وعقود تمديد شبكة الصرف الصحي لتخدم طريق الجامعات ومنطقة العزيزية اضافة لانشاء ثلاثة خزانات مياه جديدة سعتها الاجمالية

● ٦٥٧١٢ خطا هاتفيا بالمدينة ونسبة التركيبات ٩٩٩٪
● خدمات مجانية لاعمال الحفر والانشاء وتجديد مسارات الكوابل
● ٤٨ مليون ريال قيمة مشاريع الاتصالات المنفذة
● الانتهاء من خدمة ٩ مخططات جديدة وخدمات اخرى لثمانية مخططات
● ٤١٢ هاتف عملة منها ٢١١ هاتف عملة للاتصال الدولي
● ١٨ مليون ريال حصيلة هواتف العملة في العام الماضي

الاستاذ ياسين جعفر لـ عكاظ

احمد دوس . المدينة المنورة .

الخدمة الهاتفية اصبحت ضرورة هامة من ضروريات الحياة . لمختلف الخدمات التي تقدمها .

والمدينة المنورة احدى المدن الرئيسية بالمملكة التي حظيت في هذا الجانب بمشروعات جبارة في مجال الاتصالات . ومع الزيادة في التوسع العمراني في مختلف اتجاهات المدينة المنورة . قدمت منطقة الاتصالات بها العديد من الخدمات الهاتفية الجديدة لمعظم الاحياء والمخططات بالاضافة الى التخطيط لاعداد المزيد من الاحياء بالخدمات الهاتفية المتكاملة

« عكاظ » التقت بالاستاذ ياسين رضا جعفر مدير عام الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة ليلقى الضوء على الخدمات الهاتفية بالمنطقة وانجازاتها والمشروعات المستقبلية بها

● يقول الاستاذ ياسين رضا جعفر موضحا حجم اجمالي الخطوط الهاتفية بمنطقة المدينة المنورة .

بلغ اجمالي اعداد الخطوط الهاتفية بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات حتى نهاية شهر ربيع الاول من عام ١٤١٠ هـ ٦٥٧١٢ خطا هاتفيا وكانت نسبة التركيبات المنجزة خلال الـ ٢٤ ساعة ٩٨.٣٪ ونسبة التركيبات المنجزة خلال سبعة ايام ٩٩.٩٪ . وبالاضافة الى ذلك يعمل قسم الصيانة والاصلاح على تجنيد كافة الامكانات البشرية والالية وفرق صيانة واصلاح وفرق وقائية وفرق صيانة الكوابل واللحام في سبيل المحافظة على اعلى مستويات الخدمة الهاتفية وتحقيق افضل معدلات الانجاز حيث تم تحقيق اصلاح الاعطال خلال ساعات بنسبة ١٠٠٪ بينما الهدف ٩٨٪ .

كما يقوم القسم بتقديم خدمات مجانية لراغبي اعمال الحفر والانشاء من المقاولين والمواطنين بتجديد مسارات الكوابل الهاتفية وتزويدهم بتصاريح الحفر وذلك لمجرد الاتصال برقم ٩٠٦ وقد بلغت حركة المعاملات في قسم السجلات خلال الثلاثة اشهر الماضية ١٧٠٠ معاملة تاسيسية و٢٩٣١ معاملة نقل هاتف خلاف الخدمات الاخرى للتلكس والبرق

خدمات متكاملة

. واضاف الاستاذ ياسين جعفر .

كما ان لدينا مكاتب لاستقبال البرقيات احدهم بالمبنى المركزي للبريد ويعمل ٢٤ ساعة ومكتب البرق والتلكس بشارع ابى ذر والجامعة الاسلامية ويعملان على فترتين صباحية ومسائية وتبدا من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا .

وهناك مكتب برق وتلكس اشتراكات الصديق ويعمل فترة صباحية واحدة . كما يخدم منطقة المدينة المنورة للاتصالات ٢٠ مركزا وجار العمل على ايصال خدمات البرق الى عدد من المواقع الجديدة .

خدمة المخططات

وعن المشروعات التي تنفذها منطقة الاتصالات بالمدينة المنورة قال الاستاذ ياسين جعفر

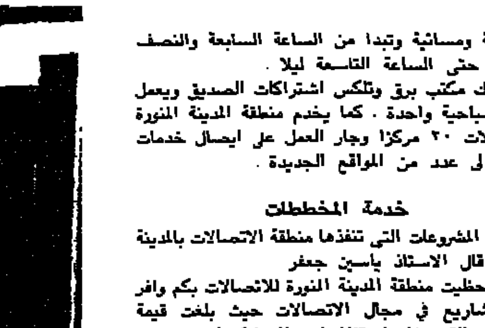
لقد حظيت منطقة المدينة المنورة للاتصالات بكم وافر من المشاريع في مجال الاتصالات حيث بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها وتنفذها حوالى ٤٨ مليون ريال . فقد تم الانتهاء من خدمة الاحياء والمخططات التالية وهى مخطط البادية . مخطط الحكيم . مخطط وعيره . مخطط الحرس الوطني . مخطط الزغيبي . مخطط السديرى . مخطط الدخيل بالعوالي . مخطط نغيمش الاحمدى بعروه ومنطقة حى السيح . كما ان هناك مشاريع قائمة وهى مازالت تحت التنفيذ وهى مخطط الملس والعنانية والدفاع بالعزيزية والخالدية بالحرة الشرقية والدخيل والدفاع والعطار ومخطط زين منصور بالجرف . كما ان هناك بالفعل مشاريعا سلمت للمقاولين للبدء في تنفيذها وهي . مخطط الصانع والراجحي . مخطط الدفاع الثالث . حى الخضر . الشعيبي . مخطط الشريف . مخطط الامير نايف . مخططات الاحمدى والدخيل والمداح .

هواتف العملة

وعن هواتف العملة بالمدينة المنورة واعدادها وصيانتها قال الاستاذ ياسين جعفر

لدينا بالمنطقة ٤١٢ هاتف عملة منها ٢١١ هاتف عملة مزودة بخاصية الاتصال الدولي .. وجميع هواتف العملة موزعة على الاحياء والشوارع العامة والدوائر الحكومية بخطة مدروسة وقد بلغت ايرادات هواتف العملة خلال السنة المالية الحالية حتى نهاية شهر ربيع الاول بحوالى ١٨ مليون ريال .

كما بلغت ايرادات كبائن المكالمات الدولية حوالى ١٥ مليون ريال وتعمل بالمنطقة ٨ كبائن مكالمات دولية منها ٣ بالمدينة المنورة وخمسة بالمراكز التابعة للمنطقة وكبينتان موسمية . ويتبع منطقة المدينة المنورة للاتصالات ١٢





محطة كيبل محورى وحجم خطوطها العاملة ٩١٠ خطوط .. اما بالنسبة للميكروويف بلغت محطاتها ٤٩ محطة والخطوط العاملة فيها ٢٧٨٨ خطا

سعودة الوظائف

وحول نسبة الكوادر السعودية في الوظائف القيادية والمهنية باتصالات منطقة المدينة المنورة قال الاستاذ جعفر

اجمالا يبلغ عدد الموظفين بالمنطقة ٩٤٧ موظفا ونسبة السعوديين ٨٨.١٩٪ باتصالات المدينة المنورة

وحول موعد التوسع في المقسمات الموجودة في الحرة الشرقية والبلد . قال الاستاذ جعفر قبل ايام تمت توسعة مقسمي الحرة الشرقية ومقسم البلد بسعة الف خط لكل مقسم .. وجار العمل على انشاء مقسمي الصديق بطريق الجامعة الاسلامية .. ومقسم العوالي بسعة ٦٠٠٠ خط لكل مقسم وسوف يتم تشغيل مقسم الصديق في شعبان ١٤١١ هـ ان شاء الله .

كلام مضغوط

ذكريات زمان

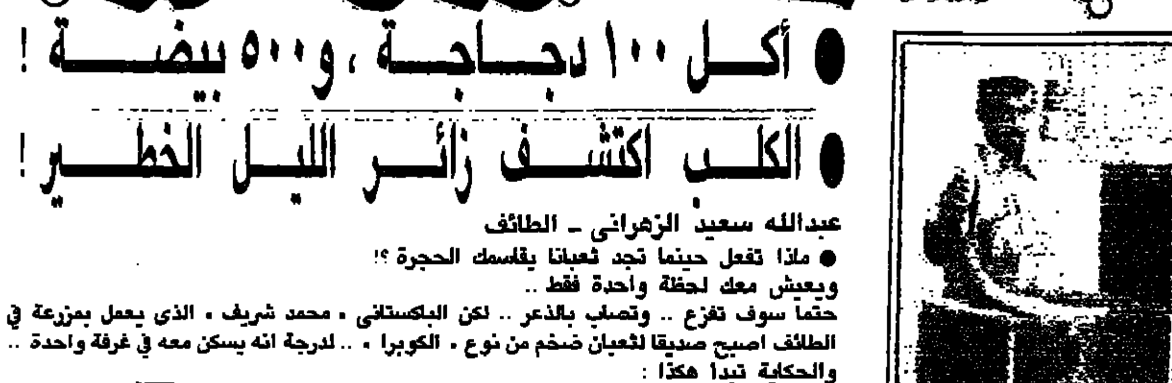
● اصدقائي الاطفال :

من منكم يحب قراءة القصص والروايات ؟ حتما جميعكم يحب ذلك ... لان تلك القراءة تجعلنا نستفيد الكثير من الصفات الرائعة مثل الصبر ، والتعاون ، والاخلاص .. وغيرها اذا فليذهب كل منكم الى « جدته » ، ويطلب منها ان تسرد له ذكريات ايام زمان .. ومن ثم يكتبها بأسلوبه .. و« عمو عبدالمحسن » ينشرها في الصفحة ..

● ها .. ما رايكم ؟!

● أنور عبدالله ●

تحقيق طريف ● صداقة عمرها سنة كاملة :



ثعبان يعيش مع « الباكستاني » في حجرة واحدة !

● أكل ١٠٠ دجاجة ، و٥٠٠ بيضة !

● الكلب اكتشف زائر الليل الخطير !



اطول من الباكستاني



صداقة عمرها سنة



مداعبة

عبدالله سعيد الزهراني ـ الطائف

● ماذا تفعل حينما تجد ثعبانا يقاسمك الحجرة ؟! ويعيش معك لحظة واحدة فقط ..

حتما سوف تفزع .. وتصاب بالذعر .. لكن الباكستاني « محمد شريف » الذي يعمل بمزرعة في الطائف اصبح صديقا لثعبان ضخم من نوع « الكوبرا » .. لدرجة انه يسكن معه في غرفة واحدة .. والحكاية تبدأ هكذا :

« لاحظ صاحب المزرعة السيد حسن عبدالله القرشي ان الدجاج والحمام والبيض تأخذ في التناقص .. ولكنه لم يمنح الموضوع اهمية كبيرة .. وشغلته مزارع الرمان والعنب الكبيرة عن متابعة ما يحدث في الجزء الاخير من المزرعة .. ولكن العامل محمد شريف لاحظ ذلك جيدا .. وتابع الدجاجات والبيض الذي يتناقص .. وكان متأكدا من وجود ثعبان « ضخم » .. وكان دائما يسمع صوت « فحيحه » في الليل .. ولكنه لم يرتعد منه .

قبل شهر اكتشف العامل اختفاء احد الاغنام الصغيرة فوجدها بعد فترة وقد اختفى جزء كبير منها وهي ميتة .. وعندها اخبر صاحب المزرعة السيد القرشي .. وتأكد الاثنان انه نوع من الثعابين الضخمة ولكنهم لم يشاهدوه .

● في احد الايام حضر الى مكتب الجريدة بالطائف الشاب عثمان القرشي ليخبرنا انهم قبضوا على الثعبان حيا ، واودعوه قفصا كبيرا .

● ويروى العامل محمد شريف قصة القبض على الثعبان قائلا : « عند صلاة الظهر سمعت نباح الكلب يتصاعد .. فعرفت ان هناك شيئا يحدث وتوقعت ان الثعبان يهاجم المزرعة !!

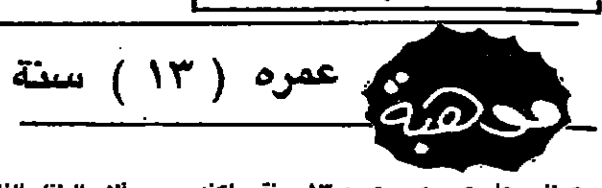
ولان العامل يتمتع ببراعة استطاع ان يقبض على الثعبان وان يودعه القفص .. واثناء زيارتنا له اصرّ على اخراج الثعبان من قفصه .. وبدأت معركة بين الاثنين انتصر فيها العامل ، واخرج الثعبان وحمله وطوّق به عنقه ولكنه كان يقبض على فم الثعبان بطريقة فنية .

وقال العامل :

« لن اطلق سراحه بسهولة .. فقد سكن معي وعذبني مدة عام كامل .. واكل اكثر من ١٠٠ دجاجة وحمامة واكثر من ٥٠٠ بيضة !؟

واستطاع العامل الباكستاني ان يخرج من بطن الثعبان عدة بيضات لم يهضمها .. لانه ابتعلها بلعا ..

ويقول السيد القرشي انه مستعد لتسليم الثعبان لاى مؤسسة علمية ، او مستشفى للاستفادة منه في التجارب العلمية .



موهبة — عمره (١٣) سنة : « أنور يهمس في أذن زهرة »

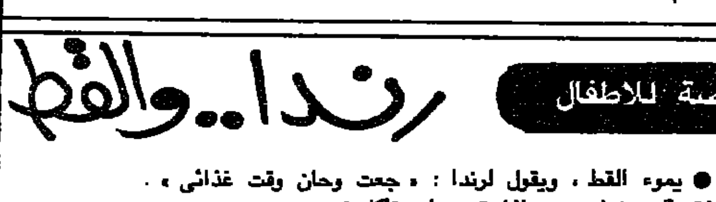
● انور علي عسيري ، عمره ١٣ سنة ، لكنه طفل موهوب .. ففي الوقت الذي يذهب اقرانه من الاطفال الى هوايات تافهة وسخيفة مثل اللعب بالكرة في الشارع .. او قضاء الوقت في اشياء ليست مجدية .. فان « انور » يقضي الوقت في القراءة .. وكتابة القصائد .. نذكر اننا نشرنا لـ « انور » قصيدة جميلة قبل شهور عن « طفل الانتفاضة » .. وكانت القصيدة جميلة ورائعة وتعبر عن معاناة ، وآلام الطفل الفلسطيني الذي يلاقي العذاب على يد جنود « اسرائيل » .. و« اسرائيل » هي العدو التاريخي للامة العربية ، ولقد سفكت دماء الفلسطينيين والعرب .

« انور » هنا يكتب قصيدة جديدة بعنوان « همسة في اذن زهرة » .. وهي قصيدة مكتملة بكل ما تعنيه الكلمة .. ونحن ننشرها على امل ان نلتقي « انور » ونجري معه لقاء عن حياته وعن كيف يكتب القصيدة .

همسة في أذن زهرة

اضيئي القلب يا زهرة	فإني لم ازل بذرة
اضيئي كل ايامي	فإني ابتغي نظرة
تزيد القلب اشعاعا	وتبعد شوكة الحسرة
انا ظمآن .. يا زهرة	فاسقيني ، ولو قطرة
انا لو لم اكن انسان ..	مناي بان « اكن » زهرة !

صورة زنكوغرافية لقصيدة انور





قصة للاطفال — رندا .. والقط

● يموء القط ، ويقول لرندا : « جعت وحان وقت غذائي » .

فتسأله رندا : « وماذا تريد ان تأكل ؟ »

يقول القط : « أى شيء يؤكل .. أرحب بقطعة خبز »

تقول رندا : « سأحضر لك قطعة خبز » .

فيقول القط : « لا .. لا .. تمهلي .. لا اريد قطعة خبز ، سأجد صعوبة في مضغها وابتلاعها .. اريد قليلا من الحليب » .. تقول رندا : « سأجلب لك صحنا مليئا بالحليب » .

يقول القط : « الحليب لذيذ الطعم .. ولكن الجبن افضل كما اعتقد » .

تقول رندا : « ستنال قطعة كبيرة من الجبن » .

يقول القط : لا .. لا .. من المؤكد ان اللحم نافع للجسم اكثر من الجبن »

تقول رندا : « سأتعرض لتوبيخ امي من اجلك واسرق لك قطعة من اللحم النيء » .

يقول القط : « ما دمت مستعدة للتضحية من اجلي ، فأريد عصفورا حيا او فأرا فآكل واتسلى في وقت واحد » .. فتصيح رندا نافدة الصبر :

« ابتعد عني والا ضربتك فأنا لست أمك ، ولن اقدم لك اى طعام مهما توسلت او بكيت » .

فيسكت القط قليلا ، ثم يقول بصوت خافت ذليل :

« تكفيني قطعة صغيرة من الخبز ، ولن اتذمر اذا كانت يابسة » .

فتحضر رندا قطعة خبز ، وترميها للقط ، فيتلقفها بلهفة وغبطة ، ويشرع توّا في أكلها بشراهة ، بينما « رندا » تراقبه مدهوشة ودون ان تعرف السبب الذي جعلها تشعر في تلك اللحظة انها في مدرستها تنصت لدرس مهم من معلمتها .

بقلم / زكريا تامر





أنا نحلة !

● انا ولد اعيش في المملكة .. في الماضي .. وهي ايام الحزن .. كنت لا افهم شيئا .. وكنت كثير الغباء ، وكثير اللعب ، وفي الحقيقة كنت اذا سألني احد شيئا لا اعرف .. لاني كنت اميا ، لا اقرأ ولا اكتب .. وكان كثير من الناس ينصحني بالعلم وكنت لا اسمع تلك النصيحة .

كنت احفظ ما تيسر من القرآن الكريم .. ثم فجأة قدمني ابي الى مدرسة سلمان الفارسي مساء برفقة اخي .. فتعلمت قليلا .. وفي الفصل جاء مدرس جديد ليدرسنا .. لكنه اخذ يضربني ويشتمني شتما حقيرا .. وكان كل يوم يحقد عليّ .. وعندما ضربني يوما من الايام مرضت مرضا شديدا . ولم يعلم احد من عائلتي فذهبت الى المدرسة فجلست في « الماصة » والكرسي تبعي .. وجاء ذلك الاستاذ الى الفصل .. ورآني مريضا متمددا ، وجاعلا راسي على « الماصة » .. فقال له زملائي انني مريض .. فلم يصدق اني مريض .. ثم اوقفني لاقرأ له .. فلم اقرا من شدة مرضي .. فضربني ضربا شديدا .. فزاد المرض رويدا رويدا .. فجاء المدير .. ورآني وقت الفسحة جالسا لوحدي .. ورآني وانا بذلك الحال المؤسف ..

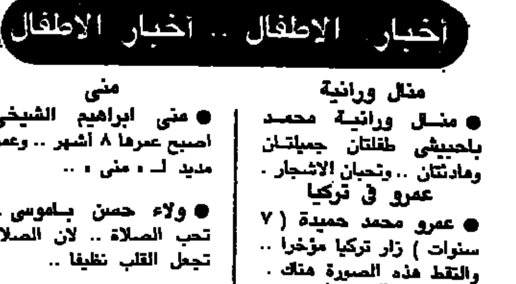
فقال : ماذا بك يا بني ..

قلت له « السالفة » بلختصار .. فقال :

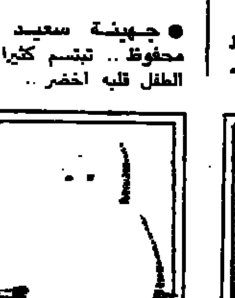
« خذ هذه اجازة » .. فاخذتها .. وعندما تعالجت وتم شفائي عدت الى المدرسة وانا خائف .. لان ابي كان معي .. كنت خائفا ان يتشاجر ابي مع الاستاذ .. ولكنهما لم يتشاجرا .. بل تفاهما .. وسحب ابي ملفي من المدرسة وقدمني الى مدرسة صهيب الرومي الابتدائية بجدة .. ونجحت الى الصف الثاني بتقدير امتياز .. وهكذا صرت انجح الى ان وصلت الى السادس .. وذلك الفضل يعود الى الله ثم الى الاساتذة .. فقد تعلمت احسن تعليم .. وانا الان بالصف السادس .. متفوق في دراستي ومنظم .. وهذه الايام من احسن الايام لدى .. واحس بنفسي كأني طائر يطير في السماء ولا يمل من العمل .. ومثل النحلة ايضا نشيط جدا جدا .. وهذا بفضل التحلي بالصبر ..

هادي الحربي
١٢ سنة

صورة زنكوغرافية لرسالة هادي







منى ابراهيم



عمرو محمد حميدة



شيخة احمد محمد بن محفوظ

أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال

منال ورانية

● منال ورانية محمد باحبيشي طفلتان جميلتان وهادئتان .. وتحبان الاشجار .

عمرو في تركيا

● عمرو محمد حميدة (٧ سنوات) زار تركيا مؤخرا .. والتقط هذه الصورة هناك .

وردة حمراء

● شيخة احمد بن محفوظ تهدي الوردة الحمراء لـ « بابا » و« ماما » ..

منى

● منى ابراهيم الشيخي اصبح عمرها ٨ أشهر .. وعمر مديد لـ « منى » ..

● ولاء حسن باموسى .. تحب الصلاة .. لان الصلاة تجعل القلب نظيفا ..

● جهينة سعيد بن محفوظ .. تبتسم كثيرا لان الطفل قلبه اخضر ..

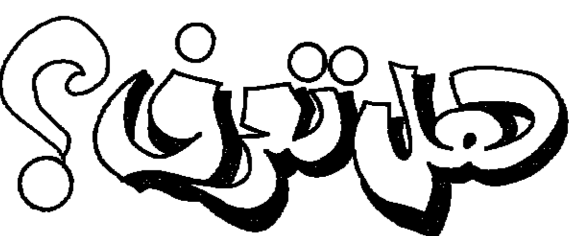




منال ورانية محمد باحبيشي — ولاء حسن احمد — جهينة سعيد

■ يوميات جدة قرقورة ■ ■ الحلقة الثانية ■ ● بقلم وريشة / نوره الشمسان





رسمة لخديجة

خديجة تقول .. لمحرر الصفحة : أنا « زعلانة » منك !

● الطفلة خديجة عبد العلاوى (٧ سنوات) كتبت رسالة الى الاستاذ محمد خير كباشي ، مخرج العدد الاسبوعي ، تقول انها « زعلانة » على الجريدة لانها ارسلت من قبل « رسمة » ولم تنشر .. ولكن « خديجة » لم تفقد الامل .. فارسلت رسمة « حلوة » الى صفحة الطفل .. ونحن ننشرها .. ونعتذر عن عدم نشر « رسمتها » التي لم تصلنا .. كما ننشر نص رسالتها كاملا .. وكما جاء على لسانها ..

● تقول خديجة في رسالتها :

« السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الى الاستاذ « محمد خير كباشي » ـ مخرج صفحة الطفل ..

بعد التحية والاحترام ..

في البداية أحبّ ان اشكر الجريدة الحلوة على اهتمامها بالاطفال حيث انها جعلت للطفل صفحة كاملة .. ولكن للاسف .. اني ارسلت للجريدة رسمة حلوة ، لان هوايتي الرسم .. ولكن الجريدة لم تنشر الرسمة .. وانا زعلانة .. وكل يوم اثنين أسال عمتي عن الجريدة من أجل ان أرى رسمتي .. فلم اجدها ومضى عليها اربعة اسابيع ولم تنشر .. واتمنى ان لا تهملوا رسمتي هذه المرة وهي عبارة عن قارب في البحر .. لاني « حازعل » لو ما نشرتم الرسمة !

خديجة عبد العلاوى
٧ سنوات

صورة زنكوغرافية لرسالتها

قصيدة للاطفال

هل تعرف ؟

تعالَ يا سميرُ	وانت يا سميرة
وانت يا نمير	وانت يا نميرة
عندي لكم فزورة	خفيفة مستورة
اذا عرفتم حلها	ولونها وشكلها
اعطيتكم .. هديّة	حلاوة لوزية
لذيذة بطعمها	ترضيكم بحجمها
ملفوفة بالورق الـ	زاهى الجميل الفستقى
فما اسم شيء يؤكل	ليس لديه أرجل
له قشور تلمع	مدورات اجمع
يعيش في الماء فقط	حروفه بلا نقط ؟

● مهداة من الطفلة اسراء السيد رشوان .. وننتظر الاجابة على « الفزورة » فمن المقصود ؟

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٥١ ـ الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ القوس ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩ م ●

في مواجهة ساخنة .. المغيص يقول :

الأصوات المعروفة تبحث عن المال .. والشهرة !


سامي احسان


طلال مداح

« محمد المغيص » في صراحة وتجرد .. يطلق النيران في كل الاتجاهات .. قال عن الفنانين المعروفين ان الشهرة قد بهرتهم .. وان الغطرسة قد تسلقتهم .. والمال اخذهم من الفن .
« محمد المغيص » الذي قدم عدد من الابداعات اللحنية .. في عدد من الاصوات .. ومنها الصوت الكبير .. طلال مداح .. الذي غنى له واحدة من اروع ما لحن .. « ياهول » التي امتزج الجمال فيها بالوقار .. فانت تسمع .. تتفاعل .: تشتعل مع كل بردة ولزمة ومقطع .: لكنك لاتملك مفاتيح السر الموسيقي الذي جسد تلك التجربة التلحينية العميقة .


محمد المغيص

حوار :
سمير مرتضى ـ جدة :

وبرغم ذلك فإن لمن لايعلم .. عليه ان يعلم ان محمد المغيص يبتعد تماما .. تماما عن الساحة الفنية .. وحين سألناه .. قال « الكل مبتعد .. الكل يطلحن لأجل المقدمة .. ولم يطرق باب مكتبي احد » ..

● محمد المغيص يعاني « جحود » الآخرين ان صح ظننا .. لكنه لايقف مكبلا .. فهو حسب قوله يغني « لمن أحب صوت المغيص » وتابع الحانه .. وهو ايضا يحقق ذاته المبدعة عبر الاصوات الشابة الواعدة .. لكنه مايزال حريصا على ترك الباب « مواربا » بقوله « من يريد لحنا فليطرق باب مكتبي » .

وغير ماسبق .. العديد من الامور يثيرها الفنان محمد المغيص في هذا الحوار الذي اداره الزميل سمير مرتضى .. عبر السؤال التالي :

● كيف تفسر عدم تعاونك مع الاصوات المعروفة ؟

ـ هذا السؤال يوجه الى اصحاب الاصوات « المعروفة » لكنني اتولى الاجابة واقول بأنهم تورطوا في مقبرة الغطرسة والغرور .. ولا ادري ما الاسباب !! ربما الشهرة .. الاضواء .. المال .. لا أدري ! .. لكنني مبتعد تماما عن الجميع .. ومن يريد لحنا فليطرق باب مكتبي .

● نستنتج من هذا إن تلحينك للاصوات الشابة .. يأتي نتيجة طبيعية لألحان لاتجد من يغنيها .. وليس مثالية منك ؟

ـ لا .. بل ان تلحيني للشباب مسألة مقصودة .. لا لشيء .. إلا لأني ادرك تماما معاناة الصوت الشاب .. واعرف تفاصيل تلك المعاناة .. والتي تتمثل في البحث عن الفرصة الى الظهور .. ولابد لي من ان اعطي شيئا ما دمت املك شيئا .. ولعل ابناء جيلي مثل محمد عمر وعلي عبدالكريم يدركون هذا تماما .. وقد قضيت اربعة عشر عاما في قتال فني حتى صنعت لنفسي الارضية التي اقف عليها الآن .

● الكل يتطاحن بعيدا عن الفن .. فمع من اتعاون ؟

سألحن للشباب .. ولاتهمني حناجر الكبار

● إذا فانت تقدم « مساعدة » للاصوات الشابة ؟

ـ لااسميها مساعدة .. لكنه تعاون فني مع اصوات تبحث عن مستقبل واعد .. واشعر انا انها ستحقق نجاحا .. امثال محمد موسى .. عادل الصالح .. عبد ربه ابراهيم .. محمد نور .. وقاسم العبدالله .

● هل تعني ان بابك مفتوح لأي صوت جديد ؟

ـ الصوت الجميل .. المميز .. القادر على العطاء .. لا أملك إلا ان أفتح الباب له .. وهذا مايتوجب ان يفعله كل من يملك قدرة معينة على تشكيل اصوات جديدة لليوم .. والغد .

محمد ماجد .. رائع

● لو سألناك عن محمد ماجد .. فماذا تقول ؟

ـ صوت جميل .

● لماذا لم تلحن له ؟

ـ لم يطلب مني .

● نعرف انكما على علاقة ؟

ـ نعم .. وهي علاقة اكثر من جيدة .. ودائما ما ادفعه للمثابرة اكثر .. وقد جاء شريطه الاول « عطشان » رائعا جدا .. لهذا فهو مطالب حين يقدم اي جديد .. ان يكون متفوقا .

● مانوعية التنافس القائم بالوسط الفني ؟

ـ ليس هناك تنافس بمعنى الكلمة .. لكنه اقرب الى التطاحن .. لأجل الوصول الى المقدمة .. ولست اعني احدا ممن يقفون في المقدمة على الاطلاق .. لكني اتحدث بشكل عام .

● يبدو انك تعاني فنيا ؟

ـ نعم .

● لم لا تعتزل ؟

ـ لن اعتزل .. انا لاأغني للوسط الفني .. انا أغني للناس .. لمن أحب صوت محمد المغيص .. وأتابع الحانه .. ثم أن الاعتزال قضية غير مرتهنة بواقع معين .. وما دام هناك احساس يعطي ابداعا .. فلن يكون هناك شيء اسمه اعتزال .

● ماهي قصة تبنيك لصوت عزة مسعود ؟

ـ انا لا اتبنى الاصوات .. وهذا منصب كبير تتعمون به على فنان مثلي .. وكل ماق الامر يا « سيدي » اني سمعت صوت عزة مسعود في اكثر من عمل .. وكانت موفقة وملفتة بصوتها الجميل .. وحين قدمتها .. فقد قدمتها كصوت جديد للجمهور في المملكة .. ونجاحها عبر الحاني يدفعنا لمزيد من التعاون .

● مارايك في صوت نادية رشدي ؟

ـ طيب .

● وسمية قيصر ؟

ـ لم أسمعها جيدا .. لكن سامي احسان يملك الاجابة .

● لماذا لم يقم بينك ونبيل شعيل اي تعاون ؟

ـ لم أجد النص المناسب لجمعي بنبيل .

● أشيع انك افتعلت معارك صحفية ضد بعض الفنانين ومؤسسات الانتاج .. لمزيد من الاضواء .. مارايك ؟

ـ كيف افتعل ماذكرت وانا مبتعد تماما عن الوسط الفني .. وعدد اصدقائي محدود جدا .. ولكن يقول الانسان كلمة حق .. فيوظفها بعض الصحفيين اصحاب الاهواء حسب خيالاتهم .. وكم يؤسفني ان يتضخم حجم الدخلاء على الصحافة الفنية دون ان يكون هناك اي « غربلة » لخلق صحافة فنية صحيحة .. لاتسعى وراء الاقوال .. وانما وراء الاعمال الفنية نفسها .

قرار

تدعو لهم بالشفاء وإلا ؟؟

● وانا اسمع بعض الحكايات المزعجة التي يقوم ببطولتها بعض الصحفيين الفنيين في صحافتنا الفنية وهي بطولات خاسرة ومقززة ومخجلة خاصة وانها ترتكز في كل مضامينها واهدافها على اغراض ومصالح وغايات شخصية بحتة بل ـ ولكي ازيد الصورة توضيحا ـ اقول بانها اغراض مادية في سبيل رفع هذا وانزال ذاك من الفنانين واللافنانين .. اقول وانا اصادف بعض هذه الحكايات بكل ما تحاط به من تكتم وسرية متناهيين اجدني اعيش خلطا بين الحقيقة والخيال وكلي امل ان يتغلب في الحالة الخيال على الحقيقة حتى امانه كبيرة وثقيلة وهامة بوباء وداء خبيث كهذا ان صحت جرثومته وتأكد وجودها لاسمح الله فتلك كارثة وخيمة لاينبغي السكوت عليها .. ولكن اسأل الله ان يموت « الميكروب » في مهده ويبادر المصابون بهذا الداء بمعالجة انفسهم بانفسهم وكلنا لهم قلوب داعية الله لهم بالشفاء وللصحافة الفنية بالسلامة والنجاة قبل ان يدمى الجرح قلوب المتضررين من جراء هذا الوباء والمصابين به فيرتفع صوت الالم والشكوى وعندها ستصبح العاقبة مريرة ومؤلمة على نفس كل مصاب مكابر نسأل الله الشفاء .

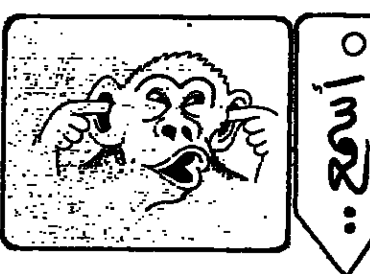
عابد هاشم

أرى ..



ان مايصدر من تعليمات وتنظيمات يجب ان يحترم .. فبرغم صدور توجيه وزارة الاعلام بعدم اضافة اي مواد اعلانية الى افلام الفيديو بانواعها ـ برغم ذلك ـ فما يزال الحال كما هو .. وما تزال الاعلانات « القسرية » تصادر جزءا من حرية الفرد في مشاهدة قصة فيلم .. دفع لاجلها فلوسا . ففي الوقت الذي تكون فيه مستغرقا في شيء ما من مشهد معين في فيلم .. تنطلق في رأسك .. وصدرك .. رصاصات الاعلان المفاجيء .. فتدمر نفسيتك بإذلال عجيب . وتتكرر معك الحالة حتى نهاية الفيلم .. فتخرج محطم الاعصاب وقد تبعثرت امكانية الاستفادة من اي اضافة جديدة في الفيلم . وعليه فلابد من احياء « فعل » ما يصدر من قرارات .

أسمع ..



صوت ضجة تتراوح قوى رياحها بين الاحيان .. عن الصحافة الفنية .. كثيرون كتبوا ونظروا .. ومازال منهم من يركب الموجة حتى الآن .. والجيش الاكبر مما كتب من سطور لم يكن اكثر من فرص « بوح » اتلحتها بعض صحفنا .. كسياسة صحفية لتسخين فعل اصداراتها الفنية .. وانها لعمري قمة الجرأة ان تتيح اي صفحة فنية فرصة طرح « قضية فنية » لاقلام لايسندها في الواقع النقدي .. او التحليلي لدينا .. اي رصيد وكل مايدور خارج اطار « المعرفة بالشيء » فهو ناقص .. ان المقياس الوحيد الذي يمكن ان يقودنا الى تصنيف وتوصيف الصحافة الفنية لدينا .. هو تحديد « القيم الفنية .. الجمالية .. والفنية المنهجية » في طرحنا الفني .. وحجم من يملكون تلك المعطيات .. بعدها تتضح لنا الصورة .. صافية .

أتكلم ..



كانت السيدة « اسمهان » التي تعد نهايتها الدراماتيكية واحدة من فواجع الاربعينات العربية .

ففي الوقت الذي كانت فيه اسمهان تتسلق الى قمة الطرب في مصر .. رحلت فجأة الى القدس تاركة علامة استفهام بحجم الشارع الفني في مصر ؟

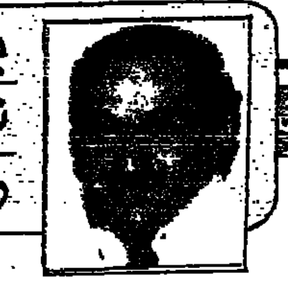
● اسمهان انطلقت من مصر الى القدس محملة بعدة ملايين من الجنيهات نفذت بها عملية تجسسية لصالح الانجليز .. كل ذلك وغيره من خبايا سيرة تلك الفنانة الكبيرة .. يجعل الموت .. اجمل .. واكبر « نجومية » في سيرتها .


نور الشريف وعلى حسانين في الفيلم السينمائي « البحث عن مرزوق »

نور الشريف يبحث عن سيد مرزوق

الفنان نور الشريف اوشك على الانتهاء من تصوير احدث افلامه السينمائية « البحث عن سيد مرزوق » الذي تشاركه في بطولته اثار الحكيم ولوسى وعلى حسانين وشوقي شامخ واحمد كمال ..

تلقى احداث الفيلم الضوء على شخصية سيد مرزوق الذي يمثل طبقة الاثرياء الانتهازيين والذي يتم مواجهته اجتماعيا من خلال بانوراما يتورط فيها بعدد من الحوادث والمصائب .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج داود عبد السيد .


يوسف شريف رزق الله

■ في فيلم « زهرة الرمال » :

البطولة.. لشاب معوّق!

في بداية شهر نوفمبر الحالي نال الفيلم الجزائري « زهرة الرمال » جائزتي النقاد والاتحاد الدولي لسينما الفن والتجربة وذلك في مهرجان « مونبلييه » السينمائي لدول البحر المتوسط وهو المهرجان الذي عقد في تلك المدينة الفرنسية بين ٢٧ اكتوبر و ٥ نوفمبر .

وكان مهرجان كان السينمائي الدولي في شهر مايو الماضي قد شهد العرض العالمي الاول لهذا الفيلم الاول لمحمد رشيد بن حاج وبعد ذلك قدم الفيلم في العديد من المهرجانات خلال شهور الصيف : ادنبرا باسكتلندا وموسكو وميونيخ ومونتريال وتورونتو والاسكندرية وفالنسيا باسبانيا ومونبلييه وشيكاجو .

والفيلم تجربة خاصة نوعا مامن حيث ان الغالبية العظمى لاحداثه تدور في مكان داخل منزل صغير مقام في الصحراء تحيط به الرمال من كل ناحية وفي هذا المنزل يعيش الشاب مع شقيقته وهو ايضا تجربة خاصة من حيث ان هذا الشاب هو انسان معوق اى انه فقد ذراعيه واحدى ساقيه وليست لديه الا ساقا واحدة يستخدمها في كل شيء الانتقال من مكان لاخر اعداد وتناول الاكل حلاقة الذقن .. الخ .. ويقضي « موسى » وقته بين تجاذب اطراف الحديث مع مدرسي القرية والقراءة والرسم على الرمال ورعاية الزهرة التي زرعها في الصحراء كما انه يفكر في الفتاة التي يحبها في صمت اما شقيقته زينب التي يربطه بها علاقة اخوية جميلة قائمة على الحب والتفاهم فانها تستعد لزواج وتشعر بازمة نفسية نتيجة لذلك حيث انها ستضطر الى ان تترك موسى بمفرده .

وينم فيلم « زهرة الرمال » عن حس جمالي رفيع لدى المخرج وذلك في العلاقة التي يقيمها بين بطليه والمكان الذي يقيمان فيه واختياره لزوايا التصوير واحجام الكادرات .. ولكن السيناريو الذي كتبه نفس المخرج كان يحتاج إلى مزيد من الاحداث الدرامية لجذب انتباه المشاهدين .


بطل الفيلم .. بقدم واحدة !

لقطة .. من « زهرة الرمال »

■ المخرج رشيد بن الحاج :

● تعاملت معه بعنف .. لأنه يرفض الشفقة .

● بعد تصوير الفيلم رفض مشاهدته على الشاشة .

بطل المعوق

ويقول المخرج ان فكرة فيلمه جاءته اثناء اقامته في الجزائر : شاهدت لاول مرة « بوبكر بوعلي » في ريبورتاج تليفزيوني كان بوبكر بين مجموعة من المعوقين تناولهم الريبورتاج فجذبتني شخصية الرجل وذهبت لمقابلته ومن هذه المقابلة ولدت عندي الرغبة في تقديم فيلمي الروائي الاول على أن يكون بطلي رجلا معوقا وانا لااحكي في « زهرة الرمال » قصة بوبكر العروسي فهو في الحياة رجل عادى درس القانون ونال ليسانس في الحقوق ويعيش بين افراد اسرته ويعمل في البلدية وقد تزوج مرتين وفي اول سيناريو كتبته كنت لازلت تحت تاثير سحر هذه الشخصية وقدمتها بصورة مثالية واسطورية ثم اكتشفت تدريجيا عيوب الشخصية فابتعدت عن هذا الجانب الاسطورى .

● وماذا عن الموقع الجغرافي الذي تدور فيه الاحداث ؟ هل فكرة وضع الشخصية في الصحراء جاءتك منذ ان بدات تكتب السيناريو؟

في البداية لم افكر في الصحراء وتدريجيا اثناء كتابتي السيناريو ادركت انه لابد وان يكون المكان والزمان اللذان تدور فيهما الاحداث غير محددين اردت اذن عزل الشخصية من حيث المكان ومن حيث الزمان لذا اخترت ان تدور الاحداث في الصحراء .

شخصية ساخرة

● من الاشياء التي لفتت نظرى في الفيلم هو انك لاتحاول طوال الاحداث ان تثير الشفقة حول الشخصية الرئيسية ومنذ البداية وحينما تلتي شقيقته لتوقظه تتحدد شقاوة الشخصية حيث نراه يوهمها بانه مستغرق في النوم ثم ينفجر ضاحكا ؟

في البداية قلت كنت واقفا تحت سحر هذه الشخصية ثم اكتشفت انه ساخر جدا واحيانا يكون عنيفا جدا وادركت ان هذه هى طبيعة الانسان فلا يمكن ان تقدم انسانا بشكل مثالي لمجرد انه معوق واعدت كتابة السيناريو من هذا المنطلق اى من منطلق ان هذا البنى أدم له حسناته وعيوبه مثلى ومثلك ولذا اردت تفادي اثارة الشفقة وما كان اسهل ان اثير تلك الشفقة وابتعدت على معاملة هذه الشخصية بالكثير من الصرامة والشخصيات التي تبدو طبيعية مثل الشقيقة التي تعيش حبيسة الماضي .

عاملة .. عنيفة

● كيف تعاملت مع « بوبكر » كممثل ؟

كانت علاقتي معه اثناء التصوير طبيعية جدا اى انني تعاملت معه كما تعاملت مع الممثلين الآخرين الطبيعيين .. واحيانا كنت عنيفا معه اكثر من الاخرين وكنا نتشاجر في بعض الاوقات فيختفي يوما او اثنين وابعث من يبحث عنه واهدده بان المرة التالية سارسل اليه البوليس اذن كانت علاقتي به انسانية جدا ولكن انفعالية جدا ايضا وكان فخورا جدا بهذه العلاقة وكان يسعى دائما إلى التفوق على الممثلين المحترفين وكان سعيدا جدا حينما كنت الفت نظر بعض اولئك الممثلين إلى اشياء لم تعجبنى .

● هل شاهدت « بوبكر » الفيلم ؟

لم يعرض « زهرة الرمال » الا مرة واحدة في الجزائر وذلك قبل عرضه في مهرجان كان مباشرة كان عرضا خاصا للمسئولين الجزائريين وقد دعوته لحضور العرض ولكنه اعتذر عن عدم الحضور لانشغاله ولا اعرف ان كان الانشغال حقيقيا ام لا ولكنى اعتقد أنه كان يخشى ان يشاهد الفيلم ولو كنت مكانه لوجدت نفسى في ذات الموقف .


● المخرج . محمد رشيد بن حاج

فيليب نواريه : احسن ممثل اوروبى

الدول الاوروبية لاتشاهد انتاجها

الأولوية للانتاج السينمائى الامريكى

للعام الثاني على التوالى تمنح جوائز السينما الاوروبية لافضل فيلم واحسن فنانين اوروبيين .. تم توزيع الجوائز هذا العام في مدينة باريس وكانت وزعت في السنة الماضية في برلين وتمنح العام القادم في مدينة جلاسجو .

شهد حفل توزيع الجوائز الذي نقلته القناة الثانية لكل الدول الاوروبية الغربية والشرقية شهده عشرات من النجوم والمخرجين الاوروبين

حصل الفليم اليونانى « مشاهد في الضباب » على جائزة احسن فليم اوروبي انتج خلال عام ١٩٨٨ وهو من اخراج تيو انجيلو بولوس وهو اشهر مخرج يونانى .. ويتناول هذا العمل السينمائى قصة الرحلة التي تقوم بها الفتاة « فولا » ذات الاحد عشر ربيعا وشقيقها الصغير « الكسندروس » (٥ سنوات) من اليونان لزيارة والدهما في المانيا .. ولان فولا واخاها لايملكان ثمن الرحلة فانهما يواجهان مغامرات عديدة حتى وصولهما إلى المانيا ليكتشفا ان والدهما شخصية وهمية اخترعتها الام .

ومنح الفليم المجرى « القشة الذهبية » جائزة احسن اخراج وهو من اخراج جيزا بيرعيني وتدور احداث الفليم خلال السنوات العشر التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وتقدم قصة رجل مجرى يتاجر في كل شيء ويزدهر وضعه وحينما تكبر ابنته فانه يستخدم فلوسه في التخلص من زوجها وحينما يطبق النظام الشيوعي في البلد يخفي التاجر امواله . وتعود ابنته التي كانت قد هجرته وتزوجت رجلا أخر تعود لتاخذ ابنها من والدها ومن اجل استلام ابنها تهدد والدها بابلاغ السلطات بانه يخفي ذهبا ويسلمها الرجل حفيده حتى لايضيع ماله . وفجاة تهب ثورة ٥٦ في المجر ويندلع القتال في الشوارع ويسعى التاجر لاستخدام الذهب الذي ظل يجمعه طوال حياته في الهرب خارج البلاد مع ابنته وزوجها وحفيده .

وكانت جائزة احسن سيناريو من نصيب فليم ثان من الكتلة الشرقية وهو الفليم السوفيتي « فيرا الصغيرة » الذي كان قد حصل على جائزة احسن فليم في مهرجان شيكاغو الدولى في العام الماضي .. والفليم هو العمل الاول للمخرج السوفيتى فلسيلى بيشول والشخصية الرئيسية في فليمه هى الفتاة « فيرا » التي تعيش في مدنية صغيرة وتترك المدرسة حيث انها لاتفكر سوى في اللهو وذات يوم تلتقي « فيرا » بطالب يدعي « سرجي » ولكن اهل الفتاة لايوافقون على هذه العلاقة ويطلب والدها من شقيقها الاكبر « فيكتور » اعادتها إلى الصواب .

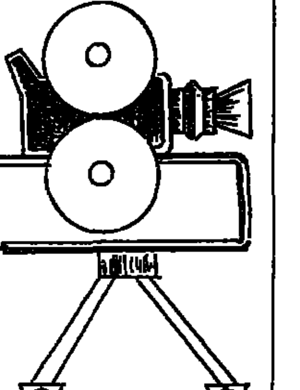
وبينما حصلت الممثلة البريطانية روشا شين على جائزة احسن ممثلة عن دورها في الفليم الانجليزى « أمال كبيرة » فقد نال فيليب نواريه الفرنسى على جائزة احسن ممثل عن دوريه في الفليم الفرنسى « الحياة لاشيء أخر » والايطالى « سينما الفردوس الجديدة » .

ويجسد فيليب نواريه في « الحياة ولاشيء اخر » الذي اخرجه برتران تافرنييه شخصية ظابط فرنسى يساعد امراة على البحث عن زوجها المفقود في الحرب العالمية الاولى واثناء هذا البحث تنمو تدريجيا قصة حب بينهما اما في « سينما الفردوس الجديدة » فيمثل نواريه شخصية عامل عرض في احدى دور السينما في مدنية ايطالية صغيرة .

ويعد فيليب نواريه (٥٩ عاما) احد كبار ممثلي السينما الفرنسية وبدا يعمل في المسرح في نهاية الاربعينات اما علاقته بالسينما فقد بدات في عام ١٩٦٠ حينما قام ببطولة فيلم « زازى في المترو » وعلى مدى نحو ثلاثين عاما قام نواريه بالعمل مع عدد من اكبر مخرجي السينما الفرنسية وايضا الايطالية حيث انه يتمتع ايضا بشهرة كبيرة في ايطاليا وقد انتهى فيليب نواريه الشهر الماضي من تمثيل الفيلم الفرنسى « الفاسدون ضد الفاسدين » وهو العمل السينمائى رقم ١٠٠ الذي يقوم ببطولته .

جوائز السينما الاوروبية تستهدف تسليط الاضواء على افضل الاعمال الاوروبية خلال العام وذلك لتشجيع الموزعين في جميع الدول الاوروبية على شراء افضل الانتاج السينمائى من الدول الاوروبية الشقيقة بعد ان انخفض الاهتمام به على حساب الافلام الامريكية وعلى سبيل المثال فان أخر الاحصائيات الفرنسية تشير إلى ان فرنسا التي تعتبر اكثر دولة اوروبية تهتم بعرض الانتاج السينمائى الاجنبي غير الامريكى لم تقدم خلال عام ١٩٨٨ سوى ٧ افلام ايطالية و ٣ هولندية وفليمين المانيين وفيلم دنماركي وأخر نرويجى وثالث بولندى بالاضافة إلى ١٢ فيلما بريطانيا نصف تمويلها امريكى هذا في الوقت الذي عرضت فيه فرنسا في نفس المدة ١٠٤ افلام امريكية .

مائة ممثل ومخرج ومنتج موزع في مهرجان القاهرة السينمائى



نحو مائة ممثل ومخرج ومنتج وموزع من انحاء العالم يشهدون حاليا مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر الذي يختتم بعد غد الاربعاء (١٣ ديسمبر) .

من الفنانين العرب من سوريا المخرج عبد اللطيف عبد الحميد والممثل اسعد فضه (ليالي ابن اوى) والممثلة منى واصف ومن العراق المخرج عبد الهادي الرداى (عرس عراقي) ومن المغرب حمد عبد الرحمن الثارى صاحب فيلم « باريس » مع بطله جيلالى فرحاتي ومن تونس الممثلة منى نور الدين والمخرجون رشيد فرشيو (خريف ٨٦) ونورى بوزيد (صفائح من ذهب) وطيب الوحيشى (ليلى والمجنون) وكذلك المخرجون عبد اللطيف بن عمار وحموده بن حليمة وابراهيم بلباى الذين تعرض لهم افلام داخل قسم تكريم السينما التونسية .

ومن الفنانين الاجانب المخرج الامريكى بوب رافلسون (ساعي البريد يدق الجرس دائما مرتين) وزوجته الممثلة ميريام دابو بطلة فيلم (الاضواء الحية) الفيلم قبل الاخير في سلسلة افلام جيمس بوند .

والمخرج الامريكى اندريه كونتشالوفسكي السوفيتي الاصل الذي فيلمه (ايدى وهومر) .

ومن بريطانيا المخرج مايكل كاتون جونسن صاحب (فضيحة) والمخرج تيموث نيت (اعزف لى شيئا) وجوردن هيسلر (فتاة على ارجوحة) وكذلك المخرجة انتونيا كاشيا التي تقدم فيلمها التسجيلى (اصوات من غزة) .

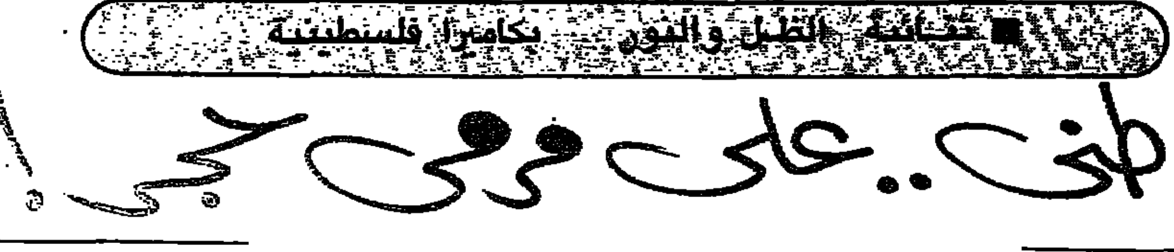
ومن اهم الفنانين الفرنسيين الذين يحضرون المهرجان ايضا المخرجون رينيه كليمان الذي يكرمه المهرجان وايف بواسيه (اذاعة الاشاعات) وبيير جوليفيه (قوة قهرية) والممثلة ميراى بيريه بطلة فيلم (عالم بلا رحمة) .

ومن ايطاليا النجم جوليانو جيماد المخرج باسكوالى سكوتييرى .

ومن اسبانيا الممثلات ميرتا ميلر وكارمن بلاتانو ومونيكار راندال والمخرجة انا دييز والمخرج خوسيه لويس بوراو الذي يكرمه المهرجان بعرض سبعة من افلامه .

المخرج : بيير جوليفيه .

■ تختبة الظل والنور .. بكاميرا فلسطينية



جمال القصاص ـ القاهرة :

في تجربة فريدة من نوعها تقدم لنا الكاتبة الفلسطينية « رندا شعث » كتابها « وطني على مرمى حجر » والذي صدر هذه الايام عن دار « الفتى العربي » بالقاهرة .

حملت الكاتبة الكاميرا على اكتافها لتقدم لنا هذه التجربة على شكل عناق حى بين لغة الكاميرا ولغة الواقع حيث تختزل المسافة بينهما ويتواجدان في بؤرة الحدث في لغة واحدة . تكشف مساحات اخرى من الحقيقة المعاشة والضائعة .

في مخيم « كندا » في الجزء المصرى من رفح عاشت الكاتبة التجربة وكانت الكاميرا اداة الحوار بينها وبين مفردات هذا الواقع الماساوى . فالكاميرا في محاذاة الوطن تماما تخترق الاسلاك الشائكة وتتوغل في طبقات الصخر والنفس الفلسطينية تحاور همهماتها وتستبطن اشواقها واحلامها في العودة والحرية وليس مهمة الكاميرا ان تثبت المشهد لتسرق مجرد لحظات وجلة ومتقطعة من جسد الزمان ولاهى مجرد شاهد وراو انها سلاح من اسلحة النضال واكتشاف العدو وسبر اغواره وفضحه وتعريته . تقدم لنا حقيقة شعب مجسدة وملموسة يصنع الحياة كل يوم ويواصل النضال والحلم بابسط الاشياء بداوة وعفوية .

. والصور في الكتاب لاتلعب دور المعلق على الحدث او المشهد ولكنها تفجر طاقة مكبوتة واسئلة لاتنتهى انها لغة اخرى تنهض من وراء الظلال ويقع الضوء وهى حقيقة تبدا بعد ماتنتهى لغة الرموز سواء بمستواها المباشر وغير المباشر . وليس مهمتها اعطاء الاشياء مسمى وانما مهمتها اعادة تركيبها واكتشافها من جديد في نسق كل ورؤية لاتتجزا .

تقول الكاتبة : « يصبح المخيم وطنا صغيرا يتمثل فيه الفلسطينى فلسطينه ويعبر من خلال الرمز عن كيانه وعن تراثه وعن تمسكه بالوطن الكبير الباقي الذي لابد من العودة اليه .. فلسطين هناك عبر الحدود ولكنها بشكل مؤقت جدا هنا ايضا داخل المخيم هى هذا العلم الابيض والاحمر والاسود والاخضر الذي يرسم على كل جدار ويرفع فوق كل سارية وفلسطين تتجسد ـ ايضا ـ في الاسماء والالقاب والالعاب والاكلات الشعبية والاغانى والاهازيج والهتافات والعادات والنوادر والحكايات هى الهوية والانتماء وهى الحلم . والعودة اليها هى الحياة .. مخيم « كندا » يجسد القضية الفلسطينية « كندا » ليست مجرد قرية فقيرة ولكنها وطن محاصر وشعب مقهور مطارد وحق مغتصب خصوصا وهى محاصرة بالاسلاك الشائكة ترى الوطن على مرمى حجر .

ان الكاميرا في صور الكتاب لاتقوم بمجرد التسجيل « الفوتو » ولكنها توسع المشهد وتعمقه وتشف عن فضائه تلتقطه من الداخل وفي قوسين من الالوان فقط هما الابيض والاسود . واختيار الكاتبة لهذين اللونين يفصح عن دلالة شديدة الذكاء حيث لاتقدم لنا حلولا للثنائية ولكن تؤكد على حضورها ووجودها امعانا في التحدي ورغبة في الانتقام ان الابيض والاسود ليسا مجرد لونين فحسب ولكنهما كيانان ونمطا حياة وشكلا من اشكال الجدل والحوار ومن وجود احدهما ربما يبدا الآخر .

فمن الابيض قد يبدا الاسود والعكس صحيح .

باحمام بلدى
يامعدى الاسلاك
ياحمام بلدى
كيف حال بيتى هناك
كيف حال ارضي
كيف حال شعبي
جيب لى حبة تين
جيب لى لو زهرة ياسمين .

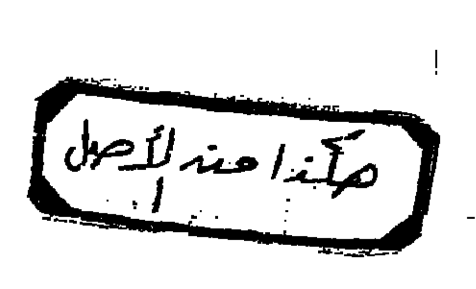
هذه الاغنية التي يرددها الاطفال في المخيم استطاعت الكاميرا ان تمتزج بها وان تتحول الصورة إلى اغنية وموال نستطيع ان نستشفه من زواياها وابعادها . نستطيع ان نرى هذا النشيد يتحرك في جنباتها وينبض بالامل المر على لسان النساء وهن ينتظرن خلف السلك الشائك رافعات ايديهن في لهفة طافرة وقلق حائر .

ان هذا الكتاب يستحق ان نشد على يد مؤلفته التي استطاعت ان تحمل شرف المسؤولية بكل الصدق والامانة .

وطني على مرمى حجر
مخيم فلسطيني في مصر
بصنع وصور رندا شعث

● غلاف الكتاب


● الانتظار .. من صور الكتاب



فيما كان طفلا في الرابعة .. ذهب برفقة امه الى خارج قريته « الحفر » الواقعة في طريق الرياض ، مائة كيلو من مركز المويه .. وبعد ان جمع حزمة من الحطب كلفته امه بمهمة توصيلها الى البيت .. وفي طريقه يتوه في الصحراء التي كان يغمرها الظلام الكثيف .. حيث الجوع ، والعطش والخوف والوحوش والضواري المفترسة .. ومنذ تلك اللحظة سجل الطفل « بندر عباس المتيهي » اغترابه .. وتيهه لدرجة انه لم يكن على دراية باسمه .. او اسم ابيه او اسرته بحكم صغر سنه .. مما جعل احدى الاسر تخلع عليه إسما آخر هو « محمد اليماني » .. وظل يحمل اغترابه طيلة « ٣٧ » سنة ذاق خلالها كثيرا من العذابات والتقلب في المهن المختلفة فمن شحاذ يفترش الجلوس على « المقاهي » والارصفة الى صبي في متجر لبيع « الفول » .. الى بائع متجول يعرض بضاعته الزهيدة على ساكني الاحياء المتواضعة .. الى رعي اغنام السيد « زهيان بن حمد » !

خرج وعمره ٤ سنوات : بندر المتيهي



بندر عباس

قصة ضياع عمرها ٣٧ سنة

● ذلك مقطع مجتزأ من قصة الشاب « بندر المتيهي » او « محمد اليماني » ـ كما كان يطلق عليه ابّان فترة « التيه » تلك !!

وهي ليست مشهدا سينمائيا لفيلم عربي يحسن صناعة « الحزن » .. وانما سيرة واقعية حدثت وقائعها على الارض .. ولها شهودها .

والقصة تبدا هكذا كما جاءت على لسان الشاب الذى عاد الى اسرته بعد ٣٧ سنة من الضياع العجيب .

وحوش شرسة .. وصحراء

● يقول :

بعد ان احتزمت « الحطب » .. قررت العودة الى المنزل .. غير ان الظلام الدامس كان قد اطبق على المكان .. وفي الطريق تاه من قدمي الطريق .. واقتادني الظلام الى صحراء شاسعة .. حيث الجوع والعطش والوحوش الشرسة .. وعلى الرغم من كوني طفلا الا أن عناية الله حالت دون اصابتي باذى .. لكنني كنت في غاية الحزن والذعر .. ولم اجد وسيلة لطرد الهواجس سوى البقاء .. فجأة .. لاحت اضواء سيارة شحن كانت تتهادى على الطريق .. اذ يبدو ان سائقها لمحني .. فاوقف سيارته على الفور .. واخذ يربّت عليّ ويمسح دموعي ويغسل وجهي .. واصطحبني الى مكة المكرمة بعد ان اعياه البحث في المناطق القريبة من ذلك المكان الذى عثر على فيه .. وفي مكة تعب السائق كثيرا في البحث عن أسرتي ولكن دون جدوى .. ولم يجد احدا يسال عني .. وفيما كنت في غاية الحزن والتعب تقدمت اسرة يمنية لتاويني لديها .. وفعلا .. حدث ان اطلقت عليّ اسم « محمد » وعشت في كنف امراة طاعنة في السن مـا يقارب التسـع السنوات .

ويضيف : حين صرت في السابعة او الثامنة بدأت اتساءل عن والدي .. غير ان السيدة . كانت تقول لي : ان والدى هو احمد يماني .. وقد توفاه الله منذ زمن .. وكنت اعتقد ان تلك السيدة هي امي ..

بائع متجول .. وشحاذ !

وحين ماتت .. وجدتني وحيدا ولم يكن لي احد غيرها .. فاضطررت الى الشحاذة ، والجلوس على ناصية المقاهي اتسول .. بعد ذلك عملت صبيا في متجر « للبان » يمتلكه احد اليمنيين .. وانتقلت للعمل بمنزل السيد محمد عقيل .. ثم ذهبت الى جدة وعملت لدى رجل يُدعى « طلال » .. وبعد ذلك آثرت العمل بائعا متجولا .. احمل صندوقا خشبيا صغيرا يحوى بضـاعة زهيـدة وخفيفة كنت اقـوم بتسويقها داخل الاحياء .. ولم اكتف بكل هذه التنقلات العجيبة .. اذ بمجرد التقائي بالسيد « زهيان بن حمد » من « منطقة المحاني » حتى اتفقت معه للعمل راعيا لاغنامه مدة سنة واحدة .. ثم انتقلت للعمل لدى السيد « مشعل » وكذلك العمل لدى السيد « بندر » بالمنطقة نفسها .. وكنت اتقاضى نظير عملي اجرا زهيدا جدا .. لا يزيد عن خمسين ريالا في الشهر اضافة الى تامين الطعام والشراب .

وبعد تركي الرعي .. عملت في احدى المزارع لفترة .. الامر الذى جعلني اجمع مبلغا جيدا كفل لي ان افتح محلا للبنشر .. وشراء سيارة ..

ويقول : برغم مرور اكثر من احدى وعشرين سنة على وجودى في هذه المنطقة .. الا انني لم اشعر يوما انني فرد من سائر السكان ..

● ويحكي بندر قصة الكشف عن اسمه الحقيقي .. وكيفية التعرف عليه من قبل اسرته التي تاه عنها فيما كان طفلا في الرابعة فقط .. قائلا :

اكتشاف السر !

حدث ان التقيت رجلا يُدعى « سمير بن هوصان » (٨٥ سنة) .. وكان الرجل يطيل التحديق فيّ بشكل يدعو للدهشة .. لكنه كشف عن السر الذى يجعله يحدق بتلك الطريقة اذ قال لي : اجد فيك شبها من « عباس » ـ وكان يعني والدى الذى لم اكن اعرفه ـ غير انني لم اكن اصدقه !! ولم التفت الى ما يقول بشيء من الاهتمام !! لكن الايام اظهرت لي ـ فيما بعد ـ صحة ما ذهب اليه وتحديدا .. كان ذلك حين قبضت عليّ « امارة المحاني » بسبب افتقادى للهوية التي تثبت من انا ! وحين زارني العم « سمير » اطال التحديق في وجهي .. وفجاة التمعت في ذهنه فكرة .. وقال بشكل قاطع : انت ابن عباس .. وتوجه بالحديث الى من حوله : لقد « كويته » بالنار في بطنه حين كان طفلا صغيرا .. وكمن وضع كلتا يديه على الحقيقة التائهة راح يتفحصني .. وفعـلا عثر عـلى تلـك « الندبة » التي تركها « الكي » .. وعلى الفور قام بابلاغ امى التي كانت متزوجة من شخص آخر .. كما ابلغ اخواني في الكويت .. وفي اليوم التالى حضرت والدتي التي اخذت تتفحصني بدقة .. وقررت دون ارتياب انني ابنها .. وتمّ نقلي بعد حضور واحد من اخواني الى الطائف .. وهناك اخـذت عينات من الشعـر وكذلـك البصمات .. وبعد التحليل افادت النتائج صحة ما ذهب اليه العم « سمير » بانني « بندر بن عباس » .. وقد تقدمنا بشهود ومزكين لاثبات اسمي .. ولاثبات انني سعودى ايضا لمحكمة الطائف .. وصدر صك شرعي يثبت ذلك ..

.. وهكذا اسدل الستار على رحلة ضياع عمرها ٣٧ سنة !

صورة طبق الاصل !

● والتقينا بالسيدة « ام بندر » في العقد الخامس من عمرها .. قالت والدموع تنهمر من عينيها :

ـ الحمدلله الذى جعلني ارى ابني .. بعد ان فقدت الامل بعد ضياعه وهو مايزال طفلا .. وتسرد « ام بندر » القصة نفسها التي سردها بندر .. وتكشف عن ان الحياة بعد ضياع بندر لم تعد حياة .. وانها تكبدت كثيرا من المتاعب .. وعاقرت الاحزان .. لدرجة انها سافرت الى الرياض مرتين للتعرف على اثنين من الضائعين لعلها تعثر على بندر .. لكنها بمجرد رؤيتها تدير وجهها .. ويعاودها الحزن مرة اخرى .. لان احدا منهما لم يكن بندر الذى حين راته فيما بعد كان « صورة طبق الاصل من والده » .

● الابن الاكبر للسيد « سمير بن هوصان » الذى كشف عن هوية « بندر » يروى ان اباه كان يحدثهم عنه دائما منذ اليوم الاول الذى التقاه .. وكان يصرّ على انه « بندر بن عباس » وليس « محمد اليماني » .. ويقول : كنا نطالبه بان يتريث ولا يتحدث بهذا امام احد حتى يتاكد منه تماما .. لكنه كان كلما يقابل « بندر » يقول له : « انت ابن عباس » .. ويستند في ذلك على برهان قاطع هو « ندبة » في بطن « بندر » .. خلفتها آثار « الكي » ..

● تاه في صحراء العطش .. وطوقته الوحوش الشرسة

● عمل « شحاذا » .. وبائعا متجولا .. ورعى الغنم

● سيدة يمنية أطلقت عليه

وانتهى من زمن الوحدة

● لقاء / صالح مطر الغامدى
● تصوير / محمد الحرازى

● اهتمام خاص بالحوامل والاطفال في المراكز المتخصصة

● نطبق احدث الاجهزة الادارية لخدمة مراجعي المستشفيات..



عليها .

مستشفى المهد

تم تشغيل مستشفى المهد بسعة ٥٠ سريرا اعتبارا من ٢٥/٨/١٤٠٥هـ وذلك بتحويل امكانيات المركز الصحي بالمهد تدريجيا .. وقد بدأ في استقبال المرضى في الاقسام الداخلية منذ بداية عام ١٤٠٦هـ وكان يشمل تخصصات الباطنية العامة ـ الجراحة العامة ـ النساء والولادة ـ الاطفال ـ الاسنان ـ بالاضافة الى غرفتي عمليات واقسام المختبر ـ الاشعة ـ الصيدلية ـ وقسم للطوارىء العامة يعمل على مدار اليوم والليلة .

يمكن القول بان التقدم والتطور الذي طرأ على النواحي الطبية والفنية والادارية كانت تطورا تدريجيا بلغ ارفع مستوى له في نهاية عام ١٤٠٩هـ حين تم فصل خدمات الرعاية الصحية الاولية لمنطقة المهد عن المستشفى بافتتاح مركز الرعاية الصحية الاولية بالمهد حيث كان للمستشفى دور الرائد في تطبيق هذا النظام في مدينة المهد وما يتبعها من القرى والهجر ، وقد اتاح هذا الانفصال للمستشفى في تقديم خدمة طبية افضل للمواطن من حيث الكيف ويمكن تلخيص اهم الخطوات في مسار التقدم بالاتي .

اكتمال غرف العمليات مع امكانية اجراء العمليات الكبرى والصغرى في كافة الفروع الجراحية بالمستشفى وهي النساء والولادة ـ الجراحة العامة ـ جراحة الانف والاذن والحنجرة ـ جراحة العيون ويرفقة احصاءات العمليات الجراحية لعامي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ .

ـ انشاء نظام متكامل لبنك الدم .

تطوير العناية بالاطفال حديثي الولادة والعناية المؤقتة للاطفال المبتسرين والحصول على الاجهزة اللازمة لذلك .

التطور الكمي والنوعي لخدمات المختبر .

ـ افتتاح قسم للعيون وجراحتها .

ـ الحصول على وحدتي غسيل كلى سيبدأ العمل بها قريبا ان شاء الله بعد استكمال وحدات تقنية وتطهير المياه .

ـ انفصال مركز الرعاية الاولية عن المستشفى .

ـ استخلاص قسم الطوارىء بالمستشفى بعد ان كان يقوم بدور العيادة الخارجية بالاضافة الى الطوارىء

كما ان هناك بعض اللجان التي تقوم بالعمل بصفة دائمة ومنتظمة وهي .

١ ـ لجنة مراقبة وترشيد استهلاك الدواء
٢ ـ لجنة مكافحة العدوى
٣ ـ لجنة التقارير الطبية

اما التطورات الادارية فقد شملت انشاء قسم المحاسبة وتعيين موظفين جدد للاقسام المختلفة للادارة .

كما يشرف العاملون بالمستشفى على متابعة برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمراكز المجاورة واستقبال الاحصائيات المختلفة وحالات الامراض السارية والمتوطنة .

التطورات والتجهيزات الطبية في عام ١٤٠٩هـ

في مجال القوى العاملة تم دعم المستشفى بعدد من الاخصائيين والفنيين والاداريين كما تم تشييد غرف للتنويم مجهزة تجهيزا جيدا ويحتوى قسم الاطفال على حضانات حديثة وتجهيز غرفتي عمليات تجهيزا حديثا تحوى أجهزة تخدير واجهزة مراقبة القلب وألات جراحية واجهزة تعقيم وأنشئت غرف حديثة للطوارىء تستقبل اربع حالات اسعافية في وقت واحد مجهزة وتحوى جهاز صدمات للقلب .. كما انشئت غرفة ولادة حديثة تحوى طاولات ولادة وعددا من اجهزة نبض الجنين والتنفس الاصطناعي . وتم دعم المختبر بثلاجة بنك دم وسرير نقل دم وميكروسكوب . وتم التعاقد مع مؤسسة المدار للتغذية وذلك لتجهيز الوجبات الغذائية للمرضى .

خطة موضوعة

ـ مكافحة الامراض السارية والمستوطنة وحصرها .

ـ مراقبة الاغذية والمياه .

ـ رعاية الأمومة والطفولة وتطعيم الكزاز والعمل على متابعة الطفل السليم .

ـ مشاركة المجتمع والجهات ذات العلاقة وذلك بعد تكوين اللجان المختصة .

ولازالت هذه النشاطات مستمرة حتى الآن .. وتم افتتاح مستشفى الحناكية العام في ١٤٠٩هـ بسعة ٣٠ سريرا قابل للزيادة ويعتبر خط الدفاع الثاني للخدمات الصحية بعد المراكز وهو مرجع لـ ١٢ مركز رعاية صحية اولية هي الصويدره ، الشقرة ، عرجاء ، الشقران ، المحفر ، النخيل ، الحسو بلغة ، هدبان ، الهميج ، الماوية ويستقبل جميع الحالات المحولة والاسعافية كما يقوم المستشفى بتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية لجميع سكان مدينة الحناكية اذ بلغ عدد الملفات ٥٦٥ ملفا صحيا عائليا .

التطورات الفنية بالمستشفى

تم تنظيم عمل الأخصائيين بالمستشفى بحيث يعملون على فترتين وبعد ذلك تحت الاستدعاء ويكون عملهم في اقسام التنويم والعيادات الخارجية، كما تم تحديد أيام معينة لاجراء العمليات الجراحية اضافة الى العمليات الطارئة . ونظمت عيادة الباطنية بحيث يراجع مرضى السكر وضغط الدم والقلب بصفة دورية . ونظمت عملية متابعة الحوامل وتطعيمهن ضد الكزاز وتم عمل مسح شامل للحوامل في المنطقة مما زاد عدد الولادات بالمستشفى . كما تم التنسيق مع مدير المختبرات بصحة المدينة لتدريب فني المختبر بصفة دورية وذلك للاطلاع على مستجدات العمل .

وتم تدريب فني العمليات بمستشفى الملك فهد وذلك لتحسين ادائه ، وتم وضع خطة شاملة لاستبيان حالات الأمراض السارية كالملاريا واللشمانيا وداء الكلب وذلك لحصرها والقضاء الأدمي ، وتجرى متابعة دورية بالتعاون مع صحة البيئة بالبلدية في هذا المجال .

ـ شارك المستشفى في الاجتماعات الدورية للجنة مكافحة الكوارث ، واعداد الوسائل المختلفة لمواجهة حدوث هذه الكوارث بالتنسيق مع الدفاع المدني والجهات المعنية .

ـ تقوم المستشفى بمهام العلاج والوقاية والزيارات الميدانية للسجن ومركز الشرطة والمرور والدفاع المدني لعدم وجود مستوصفات قوى الامن بمنطقة خيبر .

ـ تقوم المستشفى بمهام اعمال الصحة المدرسية كفحص الاطفال الجدد قبل التحاقهم بالمدارس كذلك العلاج والفحص الدوري للطلاب والطالبات .

ـ تقوم المستشفى بصورة دورية بأعمال التوعية الصحية بالمنطقة .

ـ تشترك المستشفى في خطة الحج والاسعاف السريع والاخلاء الطبي في موسمي عام ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ .

ـ تحرص المستشفى على تطبيق قواعد الرعاية الصحية الأولية ، ونجاح هذا النظام وتعميمه ونشره بالمنطقة بالتنسيق مع المراكز الصحية التابعة لها بخيبر والعشاش والثمد والصلصلة . وتنظيم عملية تحويل المرضى من هذه المراكز للمستشفى كذلك الرد على هذه التحويلات بصفة مستمرة .

مستشفى الحناكية

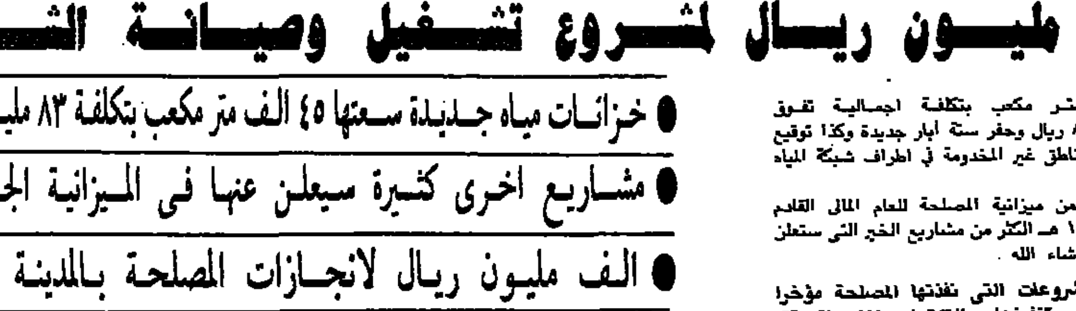
قبل افتتاح المستشفى في ١٤٠٩هـ قدم مركز صحي الحناكية للرعاية الصحية الاولية خلال العام ١٤٠٨هـ الكثير من الخدمات الصحية لمدينة الحناكية وامتدت خدماته لتشمل المناطق المجاورة حيث يتم تحويل الحالات التي تستدعى معاينة الاخصائيين او التي تحتاج الى فحوصات اشعاعية او مختبرية ونظرا لانه اكبر مركز رعاية صحية اولية في المنطقة فهو يقوم بالاتي :

ـ التوعية الصحية وفق برنامج سنوى مدروس.

ـ تحصين الاطفال والاناث المستهدفات حسب

● استكمال الشبكة الرئيسية لتوزيع مياه الشرب

● ٣٩ مليون ريال لمشروع تشغيل وصيانة الشبكة



● خزانات مياه جديدة سعتها ٤٥ الف متر مكعب بتكلفة ٨٣ مليون ريال

● مشاريع اخرى كثيرة سيعلن عنها في الميزانية الجديدة

● الف مليون ريال لانجازات المصلحة بالمدينة المنورة

● تنمية مصادر المياه الجوفية وايصال الشبكات لمواقع جديدة

٤٥٠٠٠٠ متر مكعب بتكلفة اجمالية تفوق ٨٢.٠٠٠.٠٠٠ ريال وحفر ستة آبار جديدة وكذا توقيع عقد تزويد المناطق غير المخدومة في اطراف شبكة المياه بالوايتات .

هذا وتتضمن ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ١٤١٠ / ١٤١١ هـ الكثير من مشاريع الخير التي ستعلن في وقتها ان شاء الله .

وحول المشروعات التي نفذتها المصلحة مؤخرا والتي يجرى تنفيذها والتكاليف المنصرفة قال المهندس فؤاد :

ان اعمال المياه والصرف الصحي في المدينة المنورة وجدت دوام الاهتمام من الدولة على مختلف العهود اذ ان اول عمل في هذا الشأن قد بدأ في عهد مؤسس هذا الكيان

المغفور له الملك عبدالعزيز في عام ١٣٤٤ هـ اذ صدر مرسوم ملكي بتشكيل هيئة لدراسة وتطوير خدمات المياه بالمدينة المنورة . ومن ثم توالت الانجازات بامتداد خطوط

المياه ومنشاتها حتى بلغت اطوالها في نهاية عام ١٤٠٩ هـ (٧٢٢) كيلومترا طوليا من الانابيب وبلغت التوصيلات المنزلية حوالي ٤٥.٠٠٠.٠٠٠ توصيلة وتشمل

خزانات مياه بطاقة تفوق ٤٠٠.٠٠٠ متر مكعب اضافة لمحطات الضخ وبرج المياه والتي بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ١٠٠٠.٠٠٠٠٠٠ ريال (الف مليون ريال)

ومازال يجرى تنفيذ الكثير في مجال المياه ضمن المرحلة الرابعة والتي تشمل تمديد خطوط رئيسية وفرعية لخدمة وسط المدينة والخط الدائرى الثاني وطريق الهجرة

ومنطقة ابار علي . اما في مجال الصرف الصحي فقد بدأت أعماله بانشاء خط قانص ومحطة تنقية بسعة ٣٠.٠٠٠ متر مكعب / يوم قبل اكثر من عقدين من الزمان وبلغت

الآن اطوال تمديداتها ٢١٨ كيلومترا طوليا وعدد ١٧٠٠٠ توصيلة منزلية ومحطة تنقية حديثة طاقتها ١٢٠.٠٠٠ متر مكعب / يوم ووفق احدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة

وبتكلفة اجمالية حوالي ٥٥٠.٠٠٠٠٠٠ ريال (خمسمائة وخمسون مليون ريال) ويجرى تنفيذ ستة عقود جديدة بتكلفة اجمالية بلغت ١٠٦.٠٠٠٠٠٠ ريال (مائة وستة ملايين ريال)

وحول المشروعات المستقبلية للمصلحة اوضح المهندس فؤاد

لقد تضمنت مقترحات ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ والتي اجازها مجلس ادارة المصلحة برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة مؤخرا عدة مشاريع لاستكمال اعمال الصرف الصحي والمياه وتنمية مصادر المياه الجوفية بحفر ابار جديدة وانشاء اسوار ومرافق لحماية الابار واستكمال اعمال

المرحلة الرابعة من المياه لايصال الشبكات للمناطق المأهولة بالسكان التي لم تصلها الخدمات بعد في اطراف الشبكة وانشاء خزانات جديدة ومبنى رئيسي للمصلحة وسكن للعمال ومستودعات رئيسية اضافية لتمديد خطوط

صرف صحي جديدة وتوسعة ثانية للمحطة الجديدة بتكلفة تبلغ مئات الملايين اضافة لعدة مشاريع يجرى استكمال دراستها ومن ثم عرضها على جهات الاختصاص .

المهندس هزاع طه لـ « عكاظ » :

● الطريق الدائري الثاني بالمدينة الحل الأمثل للتوسع العمراني

● ٢٦١ كم طول الطريق وانارته بالكامل بنظام السوارى

● ثلاثة عقود صيانة لمختلف الطرق بأكثر من ٢٤ مليون ريال

● ٦٠٠ كم من الطرق الزراعية سفلتة و ٦٠٠٠ كم طرق زراعية ممهدة

اعداد احمد الدوس (المدينة المنورة)

تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ العديد من المشروعات الهامة بالمدينة المنورة لعل من اهمها على الاطلاق تنفيذ الخط الدائري الثاني بالمدينة المنورة

عكاظ التقت بالمهندس هزاع اسعد طه مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة في حوار طويل حول هذا الطريق وبقية مشروعات الوزارة المختلفة في المنطقة

ويقول المهندس هزاع ان من اهم المشروعات التي تنفذها الوزارة في المدينة المنورة الطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة الذي يعتبر الحل الامثل للتوسع العمراني ومشاكل الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدينة المنورة لانه يحيط بها . باعتباره طريقا حرا سريعا يستوعب حجم المرور الذي يصب فيه من الطرق المتقاطعة معه من داخل المدينة وخارجها وذلك لتجنب مشاكل الازدحام والخوضاء والتلوث ولتحقيق السهولة في الاتصال بين اطراف المدينة

مسار الطريق

يبلغ طول هذا الطريق ٢٧.١١ كلم وعرضه ٨٠ مترا وهو ذو مقطع عرضي حضري يشتمل على ارصفة مساة ويتطابق ضلعه الغربي مع الطريق المؤقت الذي نفذته الوزارة في المدينة المنورة لتخفيف تكاليف الاستهلاكات الى اقصى حد ممكن كما ان اضلاع الطريق الاربعة تبتعد مسافة كافية عن مركز المدينة بشكل لا يقيد التوسع العمراني الافقي للمدينة المنورة بل يساعد عليه . كما يتصل الطريق مع محاور الطرق المتجهة الى المدينة المنورة من جهاتها الشرقية والشمالية والغربية ومع الطرق القادمة من وسط المدينة وهي على النحو التالي

طريق ابي بكر الصديق ، طريق عثمان بن عفان ، شارع سيد الشهداء ، طريق ابي ذر ، طريق الشهداء ، امتداد شارع الملك عبد العزيز ، طريق الاسكان ، طريق الامير عبد المحسن ، طريق سعد بن معاذ ، طريق قباء ، طريق الهجرة ، طريق عمر بن الخطاب ، طريق السلام ، طريق خالد ابن الوليد

وقد اطلق على هذا الطريق اسم الطريق الدائري الثاني لان التخطيط العمراني الحالي والمستقبلي للمدينة المنورة يفترض ان الطريق الدائري الاول هو الذي يحيط بالحرم النبوي الشريف على مسافة تتراوح بين [illegible] الى [illegible] م

انارة الطريق

سيتم انارة الطريق الدائري بنظام مماثل لانارة السواري العالية [illegible] بارتفاع ٣٠ م توضع في منتصف الجزيرة الوسطى وعلى مسافة ١٦٠ م تقريبا من بعضها البعض بحيث يكون لكل عمود نهاية مزودة بقوة ١٠٠٠ واط كما سيتم تزويده بعدد من التقاطعات العلوية يبلغ ٨ تقاطعات لتؤمن انسياب المرور على الطريق بدون اية عوائق مرورية وعليه ٥ تقاطعات ارضية باشارات مرورية

ويتكون الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة من

المسار الرئيسي

عدد حارات ست ، ثلاث منها في كل اتجاه بعرض ١١.٣٠ م مع كتف خارجي ٣ م وكتف داخلي ٢ م

طريق الخدمة

على طرفي الطريق الرئيسي بعرض ١٠.٢٠ م لكل جهة متضمنة حارتي سير وحارة كمواقف سيارات

الجزيرة الوسطى بعرض ٢.٧٠ م ـ الجزيرة الجانبية وهي لجانب الطريق بعرض [illegible] م تفصل الطريق الرئيسي عن طريق الخدمة مع اكتاف حاسية ٣ م خارجي و ١ م داخلي ـ والرصيف الخارجي بعرض ٣ م لكل جهة من الطريق ـ السرعة التصميمية ١١٥ كم/ساعة والمتناسبة مع المنحنيات التصميمية للطريق

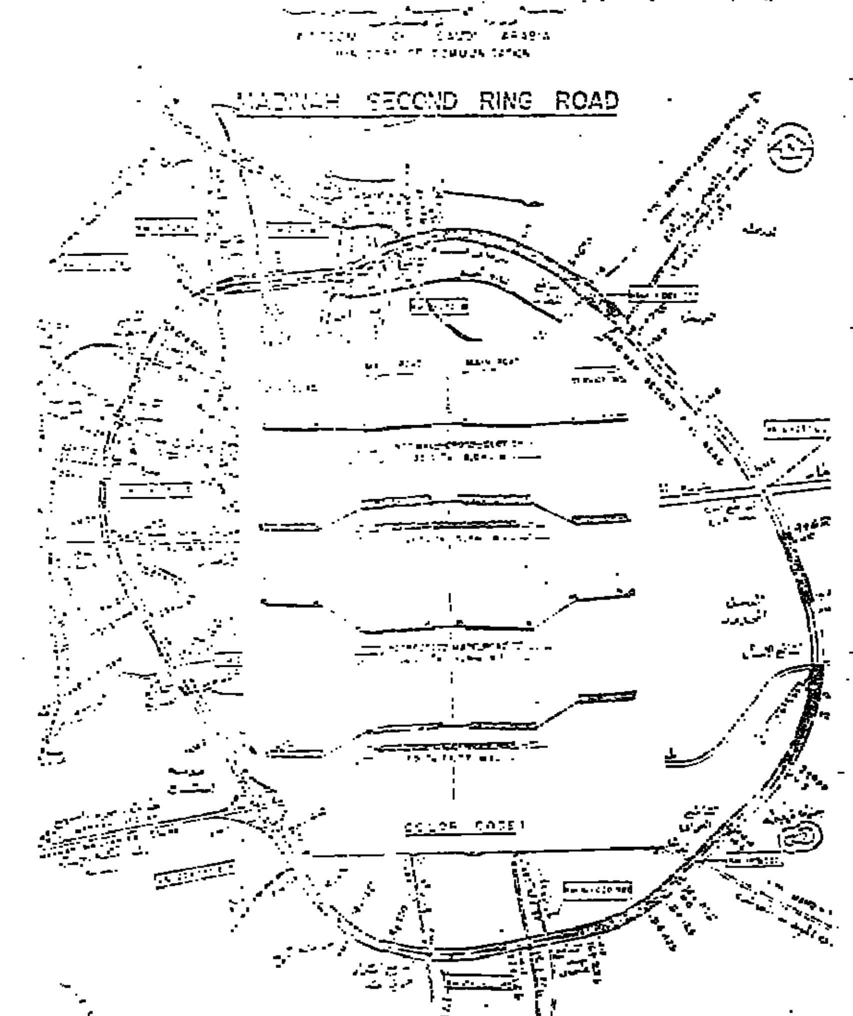
٣ عقود للصيانة

● واضاف المهندس هزاع اسعد طه مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة موضحا العقود الاخرى الجاري تنفيذها بمنطقة المدينة المنورة فقال

●● هناك عقود الصيانة العادية ومنها عقد صيانة طرق المدينة رقم (١) ويشمل طرق المدينة ـ خيبر ـ الحجرة ـ والحجرة العلا ـ والعشاش العلا ـ والثليج شجوى ـ والمدينة تبوك القديم ـ طريق الحليل وذلك بطول [illegible] كم طرق مفردة و ٧٧ كم طرق مزدوجة وتكلفة اجمالية ١٣،٢٧٩،٣٧٠ ريال

[illegible]

الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة



خريطة تفصيلية للطريق

[illegible]

المشاريع الجاري تنفيذها

[illegible]

هكذا من الأصل



مواطنو طيبة الطيبة لـ "عكاظ" :

أهازيج الفرح للأب الحاني ..

شغوفون برؤية محياه الكريم

الفخر والاعتزاز بوجوده بيننا

الجولة تحمل الخير للوطن والمواطن

مدينة الانجازات في عهده الميمون

مرحبا براعي نهضتنا وقائد مسيرتنا

الفرح والسرور يغمرنا جميعا





د . مجاهد .. الفرحة بالزيارة



القراقي .. جولة الاب

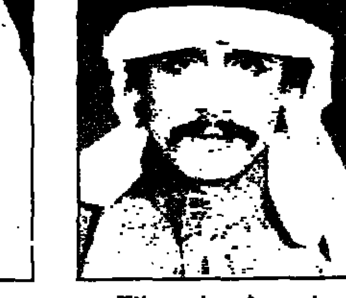


طه .. خير وبشرى

الجهني .. مستبشرون

الاحمدى





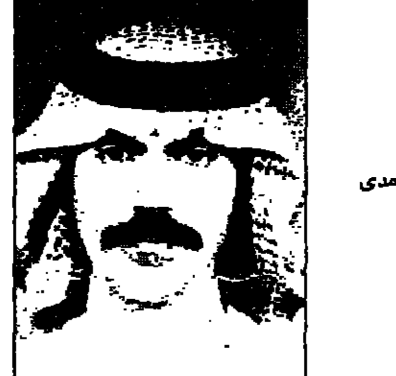


علي .. مشروعات عملاقة

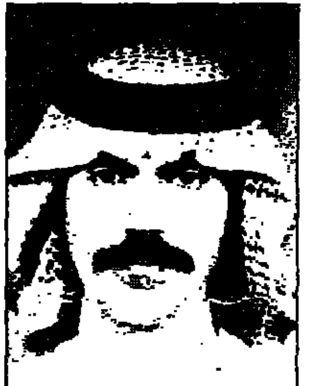
ابوهبرة

فقيه

زللي







النعمان .

احمد جابر

عبد الملك .. تطور ونهضة

تركستاني .. عناية فائقة

احمد الدوس ـ المدينة المنورة

ازدانت المدينة المنورة بعناقيد الفرح .. واوسمة السعادة مرحبة بقدوم خادم الحرمين الشريفين إلى طيبة الطيبة لتحتفي به حفظه الله .. قلوب مواطنيها وتزغرد في عيونهم شلالات الفرح والغبطة بهذه الجولة الميمونة جولة الخير والبركة والعطاء والانجاز

ـ عكاظ ـ كانت على موعد مع اهازيج الفرح ودعائم الانجاز .

فالتقت بجموع المواطنين لتعيش معهم نبض الحب والعواطف واسمى المعاني التي تعيش في نفوسهم وترحب بقدوم حادي الركب وراعى المسيرة .

فرح وبهجة

● يقول الاستاذ يوسف مقبول عبد المعطي القراقي وكيل متوسطة عمر بن الخطاب .. جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة جولة الخير وهي الجولة التي طالما انتظرناها لما تحمله من البشرى سواء لاهالي المنطقة او للمنطقة بالذات . فجولة خادم الحرمين الشريفين لمهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جولة الاب الحاني لابنائه الشغوفين إلى رؤية محياه .. وكما تشاهد فالجميع هنا بالمدينة المنورة رجالا ونساء شبابا وشيبا تبدو على وجوههم علامات الفرحة والبهجة وهذا هو مايميز علاقة المواطن بدولته في بلدنا الحبيب فالعلاقة بيننا هي علاقة اب مع ابنائه جاء لتفقد احوالهم ومتابعة مايحتاجونه من مشاريع ترجع اليهم بالخير وتجعلهم في بحبوحة من العيش .

نفخر ونعتز

ويعرب الدكتور مجاهد يوسف طبيب اسنان بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة عن سعادته بهذه الجولة الكريمة وقال انا نشعر بالفخر والاعتزاز بالمدينة المنورة لوجود خادم الحرمين الشريفين بيننا والسؤال عنا .. والجميع هنا فرحون مستبشرون بهذه الجولة التي تعودنا عليها كل عام داعيا المولى عز وجل ان يوفق خادم الحرمين الشريفين ويديم عليه نعمة الصحة والعافية انه سميع مجيب .

عناية فائقة

كما تحدث الاستاذ عبدالرحمن تركستاني مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي عن جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة معبرا عن ابتهاجه وغبطته بوجود خادم الحرمين الشريفين بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فقال ان الجولة الملكية للمدينة المنورة كل عام لهى جولة الخير للوطن والمواطن . والمدينة المنورة تحظى بعناية فائقة من لدن خادم الحرمين الشريفين ولا ادل على ذلك من التوسعة العملاقة للحرم النبوى الشريف وتحديث مساجد المدينة المنورة واعادة تعميرها ووجود المشاريع الاخرى التي تشهدها المدينة المنورة بمتابعة حثيثة من سمو الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز .

الفرح في كل الوجوه

كما تحدث المهندس احمد عاشور مدير الشئون الفنية بالهاتف السعودي عن ابتهاجه وفرحته بهذه الجولة وقال . لاشك ان الفرح باد على كل الوجوه سواء الكبار او الصغار فوجود خادم الحرمين الشريفين هو تعبير حقيقي عن وجود الاب بين ابنائه الذين يبادلونه حفظه الله الحب والمودة والثقة والاعتزاز بهذه القيادة التي متعها الله سبحانه وتعالى بالعطف على مواطنيها وهذه ميزة حبانا الله اياها فالحمد لله على هذه النعمة . والحقيقة ان المدينة المنورة في عهد خادم الحرمين الشريفين حظيت بمتابعة شخصية من لدن خادم الحرمين فنرى المشاريع الكبيرة قد شيدت لتصبح مدينة انجازات ومشروعات عملاقة .

سرور دائم

كما تحدث المواطن فائز بخيت الجهني وكيل رقيب بشرطة المدينة المنورة حيث عبر عن سروره بهذه الجولة وقال :

ان الجميع فرحون بجولة الخير لبلد الرسول صلى الله عليه وسلم وقال ما ان علمنا بجولة خادم الحرمين الشريفين اصبحنا في سرور دائم وحتى ابناء البادية المحيطون بالمدينة المنورة بدؤوا يتوافدون إلى المدينة المنورة للتشرف بالسلام على راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين ونتمنى اقامة سعيدة وهانئة لخادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام .

تفقد احوال المواطنين

وقال المواطن على سعد الجهني احد منسوبي مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة عن هذه الجولة . الفرح والسرور يغمر الجميع حين سماع نبأ الجولة الملكية التي تعودنا عليها في كل عام بمثل هذه الايام وجولة خادم الحرمين الشريفين تاتي لتفقد المواطنين واحوالهم ومتابعة سير العمل في المشاريع الكبيرة التي شهدتها المدينة المنورة في السنوات القليلة الماضية اضافة إلى مشروع الملك فهد لعمارة وتوسعة الحرم النبوى الشريف وادعو الله ان يوفق ولاة الامر فينا بتوفيقه سبحانه وتعالى وان تكون اقامة خادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام اقامة طيبة بالمدينة المنورة .

وعبر المواطن الاستاذ فيصل بن سعد احمد المغذوي مدير مدرسة عروة الابتدائية عن فرحته وسعادته بالجولة الملكية الكريمة فقال : انها تعبير عما يكنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله من حب للمدينة المنورة ولاهلها فقد خصنا ادامه الله بجولة سنوية لتفقد احوالنا عن قرب والجميع في طيبة الطيبة لاتسعهم الفرحة في هذا اليوم الطيب الذي يرون فيه مليكهم وراعي نهضتهم بينهم . ندعو الله ان يجعل اقامته سعيدة في المدينة المنورة .

كما تحدث المواطن المهندس حاتم طه من امانة المدينة المنورة عن جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة فقال : انها جولة الخير لما تحمله الينا من خير وبشرى للمنطقة ككل فشعوري شعور اي مواطن تغمره الفرحة والبهجة بهذه الجولة الملكية والحقيقة ان الجميع هنا بالمدينة المنورة من حضر وبادية تكسو وجوههم علامات المحبة والفرحة والسعادة حين سمعوا بنبأ جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة .. وكما تعودنا من خادم الحرمين الشريفين دائما حبه لابناء وطنه والسؤال عنهم عن قرب وتفقد احوالهم ومعرفة احتياجاتهم وتلبيتها لهم . وليتابع المشاريع الجبارة والعملاقة التي تشهدها طيبة الطيبة هذه الايام سواء في توسعة الحرم النبوى الشريف او التوسع في الانفاق وافتتاح الشوارع الفسيحة او الميادين وشق الطرقات وتعبيدها .. وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ندعو الله ان يحفظها ويديمها علينا ويلهمنا الشكر عليها فاهلا بخادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام في بلد الحب طيبة الطيبة مثوى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال المواطن عبدالملك ناجي عبده مدير العمليات بشركة الموارد لنظافة المدينة المنورة . انني اعيش الفرحة والابتهاج بجولة خادم الحرمين الشريفين وان المدينة المنورة تعيش التطور والنهضة الكبيرة في عهد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز واهتمامه الشخصي بها والمتمثل في اقامة مشاريع اسلامية كتوسعة الحرم النبوى الشريف والمساجد الاخرى كالميقات ـ (ذي الحليفة) ومسجد قباء وتسهيل الطرق لضيوف المدينة المنورة من الحجاج والزوار وهناك المشاريع الخاصة للمواطنين وللمدينة المنورة وهي كثيرة ولاتحصى وبهذه المناسبة نرحب بمقدم خادم الحرمين وندعو الله ان يحفظه لشعبه والامة الاسلامية وان يوفقه لمايحبه الله ويرضاه انه سميع مجيب .

ورشة عمل كبيره

كما تحدث المواطن وليد احمد زللي ويعمل بالخطوط السعودية بالمدينة المنورة عن سروره العميق بجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وقال : انها جولة الخير لبلد الخير فقد تعودنا على اهتمام المليك المفدى بابناء المدينة المنورة واهتمام خاص بمتطلباتهم من المشاريع والحمد لله نرى الان المدينة المنورة وكانها ورشة عمل كبيرة لاتمام المشاريع التي بدأ بالفعل تنفيذها واضاف بان الجولة الملكية لخادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة هي عادة سنوية استنها حفظه الله لجولة المدينة المنورة وللتشرف بالصلاة والسلام على افضل الخلق وسيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك لمتابعة مشروع التوسعة الكبير الذي يشهده الحرم النبوى الشريف وهي اكبر توسعة يشهدها الحرم النبوى منذ عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى اليوم .

اثر طيب في نفوسنا

كما تحدث المواطن طلال سليمان فقيه عن فرحته وسعادته بجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وقال : ان الجميع هنا مستبشرون بهذه الجولة لطيبة الطيبة التي ينتظرها الجميع سنويا ومالها من اثر طيب في نفوس ابناء المدينة المنورة ولما يكنون من حب واخلاص لخادم الحرمين الشريفين ولاهتمام خادم الحرمين الشريفين بطيبة الطيبة ويتجسد ذلك بالمشاريع التنموية العملاقة التي يشاهدها ابناء المدينة المنورة من طرق وكبارى وتوسعة بالميادين وانشاء الحدائق وخلافه .

كذلك تاتي الجولة الملكية لمتابعة مشروع الملك فهد لتوسعة الحرم النبوى الشريف والذي يعتبر اكبر توسعة في تاريخ المسجد لما تحتويه هذه التوسعة من طراز معماري اسلامي رفيع .

كما تحدث المواطن الاستاذ عبد الرحمن محمد النعمان بجوازات المدينة المنورة حيث عبر عن فرحته وسعادته . بهذه الجولة الملكية للمدينة المنورة والتي تاتي ضمن حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على تطوير طيبة الطيبة .

جولة ملكية كريمة

كما تحدث المواطن محمد صالح دوس عن فرحته الغامرة بالجولة الملكية للمدينة المنورة معبرا عن سعادته وابتهاجه بهذه الجولة وقال : اننا نفخر بهذه القيادة التي تتلمس احتياجات ابنائها واوطانها من خلال هذه الجولة التي تعبر بحق عن التلاحم الحقيقي بين الشعب ومليكه وجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة اسعدت الجميع وظهر البشر على وجوههم فهي جولة ملكية كريمة تعود ابناء المدينة المنورة عليها سنويا وادعو الله سبحانه وتعالى ان يطيل في عمر خادم الحرمين وان يمتعه بالصحة وان يشد من ازره ليواصل مابناه واسسه في هذه المدينة المنورة من مشاريع عملاقة وجبارة سواء ماكان منها في مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف الذي تعتبر اكبر توسعة في التاريخ اضافة إلى المشاريع التنموية والحيوية بالمدينة المنورة التي شملت كل الميادين في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ولمتابعة مشاريعها العملاقة كما اضاف بان جولة خادم الحرمين الشريفين اسعدت الجميع من الحضر والبادية والجميع اصبحوا يفدون إلى المدينة المنورة من المدن والقرى والهجر المحيطة بالمدينة المنورة وذلك للتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين والترحيب بمقدمه الميمون .

ولاشك انها جولة الخير والعطاء فالمدينة المنورة هي في قلب خادم الحرمين الشريفين والذي يهتم بها شخصيا ويعطي توجيهاته الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الذي يسهر ويتابع اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بمشاريع المدينة المنورة لجعلها من ارقى مدن المملكة .

عهد البناء والنهضة

كما تحدث المواطن احمد جابر عن سروره بالجولة الملكية للمدينة المنورة وابتهاجه بمقدم خادم الحرمين الشريفين لجولة المسجد النبوى الشريف والصلاة في المسجد النبوى وتحسس احتياجات ومتطلبات المدينة المنورة من المشاريع التي تهم سكانها وقال :

ان عهد خادم الحرمين الشريفين عهد تميز بالبناء والنهضة وهذا مانشاهده في المدينة المنورة سواء كان في مشاريع توسعة الحرم النبوى الشريف او مداخل ومخارج المدينة المنورة والخطوط الدائرية والكبارى والانفاق كما لابد لي ان انوه بمتابعة الامير عبد المجيد في تنفيذ هذه المشاريع .

كما التقينا بالمواطن عبد الله دخيل الاحمدي ويعمل مدرسا والذي عبر عن فرحته وسروره بالجولة الملكية للمدينة المنورة وقال : ان جميع المواطنين متشوقون إلى جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وتمنى له طيب الاقامة في احب البقاع إلى الله ومثوى رسوله صلى الله عليه وسلم .

كما تحدث المواطن عبد الرحمن منصور ابو هبره ويعمل في رعاية الشباب بالمدينة المنورة قال : ان الفرحة قد عمت الجميع صغارا وكبارا نساء واطفالا وذلك لما يكنه ابناء المدينة المنورة والمواطنون بكل انحاء المملكة من حب واخلاص لمليكنا خادم الحرمين الشريفين والتي تاتي جولته للمدينة المنورة امتدادا لتلك الجولات التي قام بها حفظه الله للمدينة المنورة والتي شهدت وضع حجر اساسات لكثير من المشاريع واعظمها توسعة الحرم النبوى الشريف الذي يتابع حفظه الله شخصيا هذا المشروع لراحة ضيوف الرحمن اضافة إلى مشاريع كثيرة لاتنحصر ومنها تحسين مداخل المدينة المنورة وانشاء الكبارى وتوسيع الشوارع ونرحب بخادم الحرمين الشريفين الذي ندعو له بان يمتعه الله بالصحة والعافية انه سميع مجيب .